

PROGRAMME du 9 au 29 novembre 2022

CINÉMA LA TURBALLE ATLANTIC



PLUS QUE JAMAIS
de Emily Atef

« Seul le crime nous a réuni. »

Une affaire de famille,
un film de Hirokazu Kore-Eda

FESTIVAL DES 3 CONTINENTS

Le Festival des 3 Continents revient dans les salles obscures pour sa 44^{ème} édition, du 18 au 27 novembre, à Nantes, mais aussi dans les salles partenaires d'Ancenis, Bouguenais, Clisson, Héric, La Turballe, Rezé, Sainte-Marie-sur-Mer, Saint-Herblain et Saint-Nazaire. En plus de la compétition, au programme : une rétrospective du maître japonais Kore-Eda (25 films), un focus sur le cinéma indien des années 1970 et 1980 et sur l'œuvre marginale et prolifique de l'Argentin Raúl Perrone ainsi qu'une diffusion de l'œuvre intégrale de Mike De Leon, figure du cinéma philippin. Nous vous proposons deux films, deux séances dans notre salle !



UNE AFFAIRE DE FAMILLE HOMMAGE A HIROKAZU KORE-EDA PALME D'OR - CANNES 2018

JAPON • 2018 • 2H01 • COULEUR • VOSTF

Un drame de Hirokazu Kore-Eda avec Lily Franky, Sakura Andô, Mayu Matsuoka...

Au retour d'une nouvelle expédition de vol à l'étalage, Osamu et son fils recueillent

dans la rue une petite fille qui semble livrée à elle-même. D'abord réticente à l'idée d'abriter l'enfant pour la nuit, la femme d'Osamu accepte de s'occuper d'elle lorsqu'elle comprend que ses parents la maltraitent. En dépit de leur pauvreté, survivant de petites rapines qui complètent leurs maigres salaires, les membres de cette famille semblent vivre heureux – jusqu'à ce qu'un incident révèle brutalement leurs plus terribles secrets...

« Le cinéaste, réalisateur et auteur du scénario, démontre une fois de plus son talent de conteur d'histoire et de créateur de personnages. Un film magnifique, plein d'espoir, pas au sens galvaudé de feel good movie, mais bien plus sensible : solaire. »

Franceinfo Culture

AUTOBIOGRAPHY

En avant-première, sortie nationale non connue
COMPÉTITION OFFICIELLE

INDONÉSIE • 2022 • 1H55 • COULEUR • VOSTF

Un drame de Makbul Mubarak avec Yusyf Mahardika, Lukman Sardi, Arswendy Bening Swara...

Dans un village indonésien montagneux, Rakib, fraîchement diplômé du lycée, ne veut pas travailler dans le champ de maïs de sa famille comme le veut son père conservateur. Un jour, un ancien général militaire arrive dans son village...

NOUVEAUTÉS

ARMAGEDDON TIME

En sortie nationale le 9 novembre

ÉTATS-UNIS • 2022 • 1H55 • COULEUR • VOSTF

Un drame de James Gray (Ad Astra, The lost city of Z, La nuit nous appartient...) avec Anne Hathaway, Anthony Hopkins, Jeremy Strong...

CINÉMA ATLANTIC

Place des anciens combattants - Trescalan
44420 La Turballe
Tél. 02 40 11 79 09
cinema.atlantic@gmail.com
www.cinemaatlantic.fr

Un cinéma associatif avec un projet culturel, social et éducatif bien ancré sur les hauteurs de Trescalan.

Vous avez plus de 18 ans ?
On a besoin d'aide et de soutien pour que le cinéma Atlantic résiste et existe.
Devenez bénévole !

Un email suffit et on vous recontacte.

Plein tarif :
6,50 € / 6,50 ROZO

Carte 10 places :
50 € / 50 ROZO + 5 € / 5 ROZO
(lors du premier achat)
Carte à code-barre rechargeable, non nominative. Les places achetées sont valables 3 ans.

Tarif réduit :
5,50 € / 5,50 ROZO
(demandeurs d'emploi, carte CEZAM, carte du CCP, carte cinéma Jacques Tati / Le théâtre Saint-Nazaire)

Moins de 26 ans :
4,50 € / 4,50 ROZO

L'heure indiquée correspond au début de la séance !
Pas de publicités
Accessibilité PMR
Salle climatisée
Boucle magnétique pour malentendants

ÉTABLISSEMENT
CLASSÉ ART & ESSAI
Labels
Recherche et Découverte,
Jeune Public,
Patrimoine et Répertoire



l'histoire très personnelle du passage à l'âge adulte d'un garçon du Queens dans les années 80, de la force de la famille et de la quête générationnelle du rêve américain.

« James Gray signe là le film le plus personnel, le plus sincère et abouti de sa carrière avec toujours en ligne de mire, ses obsessions de toujours : le déterminisme familial et social, le choix de la liberté et le rapport au père. » Avoir-Alire.com



PACIFICATION - TOURMENT SUR LES ÎLES

En sortie nationale le 9 novembre

FRANCE, ALLEMAGNE, PORTUGAL, ESPAGNE •
2022 • 2H45 • COULEUR

Un drame de Albert Serra avec Benoît Magimel, Pahoah Mahagafanau, Matahi Pambrun..

Sur l'île de Tahiti, en Polynésie française, le Haut-Commissaire de la République De Roller, représentant de l'État Français, est un homme de calcul aux manières parfaites. Dans les réceptions officielles comme les établissements interlopes, il prend constamment le pouls d'une population locale d'où la colère peut émerger à tout moment. D'autant plus qu'une rumeur se fait insistante : on aurait aperçu un sous-marin dont la présence fantomatique annoncerait une reprise des essais nucléaires français.



COULEURS DE L'INCENDIE

En sortie nationale le 9 novembre

FRANCE • 2022 • 2H16 • COULEUR

Un drame historique de et avec Clovis Cornillac (adapté du roman de Pierre Lemaitre) mais aussi Léa Drucker, Benoît Poelvoorde, Alice Isaaz...

Février 1927. Après le décès de Marcel Péricourt, sa fille, Madeleine, doit prendre la tête de l'empire financier dont elle est l'héritière. Mais elle a un fils, Paul, qui d'un geste inattendu et tragique va la placer sur le chemin de la ruine et du déclassement. Face à l'adversité des hommes, à la corruption de son milieu et à l'ambition

de son entourage, Madeleine devra mettre tout en œuvre pour survivre et reconstruire sa vie. Tâche d'autant plus difficile dans une France qui observe, impuissante, les premières couleurs de l'incendie qui va ravager l'Europe.

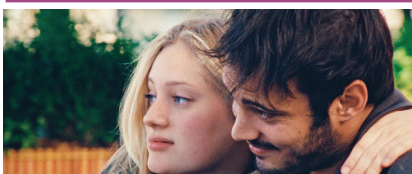
PLUS QUE JAMAIS

En sortie nationale le 16 novembre

FRANCE, NORVÈGE, ALLEMAGNE, LUXEMBOURG •
2022 • 2H02 • COULEUR

Un drame de Emily Atef avec Vicky Krieps, Gaspard Ulliel, Bjorn Floberg...

Hélène et Mathieu sont heureux ensemble depuis de nombreuses années. Le lien qui les unit est profond. Confrontée à une décision existentielle, Hélène part seule en Norvège pour chercher la paix et éprouver la force de leur amour.



LES AMANDIERS

En sortie nationale le 16 novembre

FRANCE • 2022 • 2H06 • COULEUR

Un drame de Valeria Bruni Tedeschi avec Nadia Tereszkiewicz, Sofiane Bennacer, Louis Garrel..

Fin des années 80, Stella, Etienne, Adèle et toute la troupe ont vingt ans. Ils passent le concours d'entrée de la célèbre école créée par Patrice Chéreau et Pierre Romans au Théâtre des Amandiers de Nanterre. Lancés à pleine vitesse dans la vie, la passion, le jeu, l'amour, ensemble ils vont vivre le tournant de leur vie mais aussi leurs premières grandes tragédies.

LES FEMMES DU SQUARE

En sortie nationale le 16 novembre

FRANCE • 2022 • 1H45 • COULEUR

Une comédie de Julien Rambaldi avec Eye Haidara, Ahmed Sylla, Léa Drucker...

Angèle, jeune femme ivoirienne, s'en est toujours sortie grâce à sa tchatche et à son culot. Pour s'éviter les représailles d'une bande de malfrats, elle parvient à se faire embaucher comme nounou d'Arthur, un garçon de 8 ans des beaux quartiers. En découvrant les conditions de travail des autres nounous et leur précarité, Angèle décide de prendre les choses en mains. Sous l'œil admiratif d'Arthur et avec l'aide d'Édouard, jeune avocat qui ne tarde pas à tomber sous son charme, Angèle va alors se battre pour rendre justice...

JACKY CAILLOU

FRANCE • 2022 • 1H32 • COULEUR

Un drame fantastique de Lucas Delangle avec Thomas Parigi, Edwige Blondiau, Lou Lampros...

Un village de montagne. Haut dans les Alpes. Jacky Caillou vit avec sa grand-mère, Gisèle, une magnétiseuse guérisseuse reconnue de tous. Alors que Gisèle commence à lui transmettre son don, une jeune femme arrive de la ville pour consulter. Une étrange tache se propage sur son corps. Certain qu'il pourra la soigner, Jacky court après le miracle.



Film soutenu
par les cinéastes de l'ACID :

« Le réalisateur Lucas Delangle nous propose ici une douce confrontation au réel quasi documentaire avec des personnages et des paysages empreints d'histoires. Il s'attache à démontrer qu'en nous quelque chose déborde, qu'il faut laisser la place au saisissement. Ainsi, lâcher prise et se laisser habiter par le frémissement du monde qui nous entoure, ne pas être effrayé par ce qui nous traverse et que nous ressentons. Ce récit ouvre, d'un geste cinématographique à la fois élégant et sensible, une porte sur nos propres terreurs et nos désirs enfouis. Il nous offre un film de miracle, qui en mêlant le naturalisme au fantastique, interroge sur ce que nous pouvons faire avec ce que la vie nous offre comme don. »



SAINT-OMER

En sortie nationale le 23 novembre

LION D'ARGENT (M^{EUR} 1^{ER} FILM) - VENISE 2022

FRANCE • 2022 • 2H02 • COULEUR

Un drame judiciaire d'Alice Diop avec Kayije Kagame, Guslagie Malanda, Valérie Dréville...

Rama, jeune romancière, assiste au procès de Laurence Coly à la cour d'assises de Saint-Omer. Cette dernière est accusée d'avoir tué sa fille de quinze mois en l'abandonnant à la marée montante sur une plage du nord de la France. Mais au cours du procès, la parole de l'accusée, l'écoute des témoignages font vaciller les certitudes de Rama et interrogent notre jugement.

Le film a été choisi pour représenter la France aux Oscars.



AUCUN OURS

En sortie nationale le 23 novembre

PRIX SPÉCIAL DU JURY - VENISE 2022

IRAN • 2022 • 1H47 • COULEUR • VOSTF

Un drame de et avec Jafar Panahi mais aussi Mina Kavani, Vahid Mobasheri...

Dans un village iranien proche de la frontière, un metteur en scène est témoin d'une histoire d'amour tandis qu'il en filme une autre. La tradition et la politique auront-elles raison des deux ?

Jafar Panahi avait été condamné en 2010 à six ans de prison, avec interdiction de réaliser des films ou de donner des interviews. Après deux mois d'incarcération, il avait été placé en liberté conditionnelle avec interdiction de quitter le territoire. C'est dans ce contexte qu'il a réalisé, donc clandestinement, des films comme *Parde* et *Taxi Téhéran*, ainsi que son dernier projet, *Aucun ours*. De nouveau condamné en juillet dernier pour s'être insurgé contre l'arrestation de deux autres cinéastes iraniens, Mohammad Rasoulof et Mostafa Aleahmad, il est incarcéré et doit purger sa peine de prison durant six ans.

LES MIENS

En sortie nationale le 23 novembre

FRANCE • 2022 • 1H26 • COULEUR

Un drame de et avec Roschdy Zem mais aussi Maïwenn, Sami Bouajila...

Moussa a toujours été doux, altruiste et présent pour sa famille. À l'opposé de son frère Ryad, présentateur télé à la grande notoriété qui se voit reprocher son égoïsme par son entourage. Seul Moussa le défend, qui éprouve pour son frère une grande admiration. Un jour Moussa chute et se cogne violemment la tête. Il souffre d'un traumatisme crânien. Méconnaissable, il parle désormais sans filtre et balance à ses proches leurs quatre vérités...

LES REPENTIS

ESPAGNE • 2022 • 1H55 • COULEUR • VOSTF

Un drame historique de Icíar Bollain avec Blanca Portillo, Luis Tosar, Urko Olazabal...

Le film retrace l'histoire de Maixabel Lasa, la veuve de Juan María Jáuregui, responsable politique socialiste assassiné par l'organisation terroriste ETA en 2000. Onze ans plus tard, elle reçoit une demande inhabituelle : l'un des auteurs du crime a demandé à lui parler dans la prison de Nanclares de la Oca (Álava), où les prisonniers repentis de l'ETA purgent leur peine...

DOCUMENTAIRES



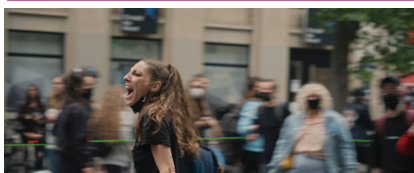
A TALK WITH REMARKABLE PEOPLE

GRÈCE, LIBAN • 2022 • 0H52 • COULEUR • VOSTF

Un documentaire de Maryse Gargour

Ce film revient aux origines des transformations politiques et du redécoupage territorial au milieu du XX^{ème} siècle, au Moyen-Orient et en particulier en Palestine. Les concepts d'impérialisme, de colonialisme sont analysés par des intellectuels aux États-Unis tels Noam Chomsky, Edward Wadie Saïd...

Le film sera suivi d'un débat organisé par le Comité Solidarité Palestine Région Nazairienne et Presqu'île et L'Union Juive française pour la Paix autour de la question : *Israël, fait colonial ?*



RIPOSTE FÉMINISTE

FRANCE • 2022 • 1H27 • COULEUR

Un documentaire de Marie Perennès et Simon Depardon

Elles sont des milliers de jeunes femmes à dénoncer les violences sexistes, le harcèlement de rue et les remarques machistes qu'elles subissent au quotidien. La nuit, armées de feuilles blanches et de peinture noire, elles collent des messages de soutien aux victimes et des slogans contre les féminicides. Certaines sont féministes de longue date, d'autres n'ont jamais milité, mais toutes se révoltent contre ces violences qui ont trop souvent bouleversé leurs vies. Le sexisme est partout, elles aussi !



MON PAYS IMAGINAIRE

CHILI, FRANCE • 2022 • 1H23 • COULEUR • VOSTF

Un documentaire de Patricio Guzmán

« Octobre 2019, une révolution inattendue, une explosion sociale. Un million et demi de personnes ont manifesté dans les rues de Santiago pour plus de démocratie, une vie plus digne, une meilleure éducation, un meilleur système de santé et une nouvelle Constitution. Le Chili avait retrouvé sa mémoire. L'événement que j'attendais depuis mes luttes étudiantes de 1973 se concrétisait enfin. »

« Patricio Guzmán mêle intimement approches politique et poétique, pour rêver le Chili tout autant que le voir, et nous faire partager la constance de sa foi dans un avenir meilleur. » **Télérama**



PÉNÉLOPE MON AMOUR

FRANCE • 2022 • 1H28 • COULEUR

Un documentaire de Claire Doyon

Depuis 18 ans, je filme Pénélope, jeune adulte porteuse d'autisme. Un jour, j'ai ouvert le placard qui contenait des cassettes DV et des bobines super 8. Ça m'a presque crevé les yeux. Il fallait rassembler toutes ces images. Pénélope mon amour trace le parcours d'une mère et de sa fille à travers les années. Il raconte différentes étapes : le choc du diagnostic, la déclaration de guerre, l'abdication des armes, pour finalement accepter et découvrir un mode d'existence autre...

« Pendant vingt ans, Claire Doyon a filmé sa fille atteinte d'un autisme sévère et du syndrome de Rett. De cet amour filial malmené par la maladie, elle tire un docu bouleversant. » **Libération**



SEULE ATOUR DU MONDE

FRANCE • 2022 • 1H18 • COULEUR

Un documentaire d'Edouard Mauriat

Samantha Davies, 47 ans, grande navigatrice, part faire une course autour du monde. Elle frôle la mort lors d'un grave accident et remet en cause sa vie d'aventurière...

		mercredi 9/11	jeudi 10/11	vendredi 11/11	samedi 12/11	dimanche 13/11	lundi 14/11	mardi 15/11
A Talk with Remarkable People (VOSTF) 0h52		-	-	-	-	-	+ débat→	20h45
Armageddon Time (SN/VOSTF) 1h55		18h30	21h	13h45	16h	*20h45	18h30	15h30
Pacification - Tourment sur les îles (SN) 2h45		20h45	15h30	16h	20h45	17h45	13h30	17h45
Couleurs de l'incendie (SN) 2h16		15h45	18h30	*20h45	13h30 18h15	15h	20h45	-
Mon pays imaginaire (VOSTF) 1h23		14h	-	19h	-	-	16h30	-
		mercredi 16/11	jeudi 17/11	vendredi 18/11	samedi 19/11	dimanche 20/11	lundi 21/11	mardi 22/11
Autobiography (AVP/VOSTF) 1h55		-	-	FESTIVAL DES 3 CONTINENTS →		18h30	-	-
Plus que jamais (SN) 2h02		18h30	13h45	16h	18h30	-	*20h45	-
Les Amandiers (SN) 2h06		*20h50	16h15	18h30	*20h50	14h	16h15	18h30
Les femmes du square (SN) 1h45		14h10	18h45	*20h50	14h15	16h30	14h	16h15
Les repentis (VOSTF) 1h55		16h15	*20h45	-	-	-	-	14h
Jacky Caillou 1h32		-	-	-	-	*20h45	18h45	-
Risposte féministe 1h27		-	-	14h	16h30	-	-	*20h50
		mercredi 23/11	jeudi 24/11	vendredi 25/11	samedi 26/11	dimanche 27/11	lundi 28/11	mardi 29/11
Une affaire de famille (VOSTF) 2h01		-	-	FESTIVAL DES 3 CONTINENTS →		18h30	-	-
Saint-Omer (SN) 2h02		14h30	*20h45	16h15	18h30	*20h50	14h	18h30
Les miens (SN) 1h26		*20h45	18h45	14h30	*20h50	16h45	18h45	14h30
Aucun ours (SN/VOSTF) 1h47		18h40	16h30	*20h45	16h15	14h30	16h30	*20h45
Pénélope mon amour 1h28		-	-	18h45	-	-	*20h45	-
seule autour du monde 1h18		17h	-	-	14h30	-	-	16h30

(SN) : Sortie Nationale / (AVP) : film en AVant-Première / * : film précédé d'un court-métrage
(VOSTF) : Version Originale Sous-Titrée en Français / (VF) : Version Française