

26^e édition

SALON DU LIVRE LE CROISIC

PLUMES D'ÉQUINOXE

24 | 25
SEPTEMBRE
2022

PÔLES
Océans

Programme

ANCIENNE CRIÉE
de 10h00 à 18h00

Avec le concours de l'Académie littéraire
de Bretagne et des Pays de la Loire

SOMMAIRE



Mot de Michèle Quellard, Maire du Croisic	05
Mot de Jacques Bruneau, premier adjoint en charge de la Culture et des Animations	06
Mot de Jean-Yves Paumier, directeur artistique	07
Anne Quéméré, présidente d'honneur	08
Prix Plumes d'Équinoxe Océarium	11
Les auteurs invités	23
Académie Littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire	26
Conférence	28
Projection de film	30
Tables rondes et entretiens	32
Animation théâtralisée	39
Rencontre & Expositions	42
Jeux	47
Animations jeunesse	51
Prix des Amis du Croisic	54
Autres auteurs présents	55
Associations présentes	57
Librairie Coiffard	58
Programme heure par heure	59
Plan d'accès	62
Nos partenaires	64

MOT DE MICHÈLE QUELLARD

Maire du Croisic



La Ville du Croisic est fière de la notoriété de son salon du livre qui nous oblige, cette année encore, à refuser des auteurs par manque de place dans notre ancienne criée.

Au fil des éditions, je conserve cette même volonté : proposer un salon accessible au plus grand nombre.

Depuis trois ans, une attention toute particulière est portée à la jeunesse ; d'abord avec le chèque livre pour les scolaires du Croisic et cette année, avec la venue d'illustrateurs dans les écoles de notre commune. Les dessins créés par chaque enfant sur le thème de la mer sont exposés durant le salon.

Ces animations et soutiens à destination de la jeunesse traduisent également l'ambition de la Ville du Croisic de transmettre ce goût de la lecture, à une époque du tout numérique.

Au programme de cette 26^e édition des Plumes d'Équinoxe, des conférences, des tables rondes, des dédicaces, des jeux, une dictée, des récompenses, des ateliers, etc. À noter que toutes ces animations sont gratuites.

À tous les visiteurs et amoureux du livre, je vous souhaite un bon salon et vous invite à venir rencontrer les auteurs et autres conteurs afin de partager avec eux des moments privilégiés.

MOT DE JACQUES BRUNEAU

Premier adjoint, en charge de la Culture et des Animations



Pour la huitième année consécutive un *Écrivain de Marine* préside le salon, une écrivaine pour être plus précis.

Une écrivaine de marine, cela va de soi, doit être écrivaine mais doit aussi avoir une sensibilité prononcée pour la mer.

Anne Quéméré répond à cette définition.

Navigatrice de l'extrême, elle est détentrice de plusieurs records. Elle a traversé l'Atlantique à la rame, le Pacifique avec une aile de traction, avant d'explorer l'Arctique en kayak.

Elle succède ainsi à Didier Decoin, Loïc Finaz, Olivier Frébourg, Patrice Franceschi, Yann Quéffelec, Patrick Poivre d'Arvor et Hervé Hamon. Ce sont ses aventures qu'Anne Quéméré va venir partager avec ses lecteurs. Autour du livre comme chaque année, différentes activités.

Des conférences, des tables rondes, une dictée, un spectacle littéraire, des jeux. Ce programme se déroule dans des lieux culturels du Croisic, tels que l'ancienne criée, la salle Jeanne d'Arc et la médiathèque. Cette année encore, la Ville, l'Océarium et l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire décerneront le prix Plumes d'Équinoxe à l'un des auteurs choisis par le jury.

Avec cet événement, la ville du Croisic réaffirme sa politique culturelle avec un salon du livre, un festival du film, un festival musical Tempo, de piano classique.

Ainsi notre Petite Cité de Caractère accueille de grands et beaux événements culturels.

Je souhaite à toutes et à tous, Croisicaises, Croisicais, résidents de la presqu'île et d'ailleurs, un rendez-vous au salon du livre. Nul doute que cette manifestation rencontrera tout le succès qu'elle mérite.

« Cela fait 26 ans que ce salon rythme l'année culturelle avec un succès grandissant. 26 ans qu'il est la vitrine de la lecture. »

MOT DE JEAN-YVES PAUMIER

Directeur artistique du salon du livre



© Xavier Ménard

Les Pôles, ces *terra incognita*, ont toujours fasciné les explorateurs. Une fois admis que la Terre était ronde, ou presque, ils se sont aventurés dans ces espaces inconnus.

Espérant longtemps y découvrir des surprises, une mer libre de glace ou quelque cratère ? Ces aventuriers, marins et scientifiques, européens pour la plupart, ont animé le XIX^e siècle dans une course effrénée pour planter leurs bannières nationales dans des espaces de glace, vierges de toute population humaine. Les écrivains les ont accompagnés de leur plume, tel Jules Verne qui y consacra plusieurs romans.

Les Océans constituent cette immensité liquide qui couvre plus des deux-tiers de la surface de la Terre et représente l'essentiel de l'eau la planète sous toutes ses formes (liquide, solide ou gazeuse). Sillonnés en tous sens, ils restent encore largement inexplorés. Tout juste si nous savons qu'ils abritent environ 80 % de tout ce qui vit dans le monde, et que plusieurs millions d'espèces différentes y vivraient, en grande partie inconnues. Cette vie maritime est indispensable pour la survie de la planète dont elle constitue un véritable poumon.

La littérature et les écrivains contribuent à la compréhension de cet univers complexe, tant par des essais scientifiques que par des livres historiques ou géographiques, des romans ou des fictions. Les auteurs invités au Salon du Livre du Croisic Plumes d'Équinoxe apportent leur contribution à ces questionnements, tout en exprimant une sensibilité littéraire personnelle que la magie du livre permet de transmettre aux lecteurs.

« La Terre souffre, notre Mère gronde, elle rugira dans la colère. »

Jean Malaurie, *Terre Mère*

ANNE QUÉMÉRÉ

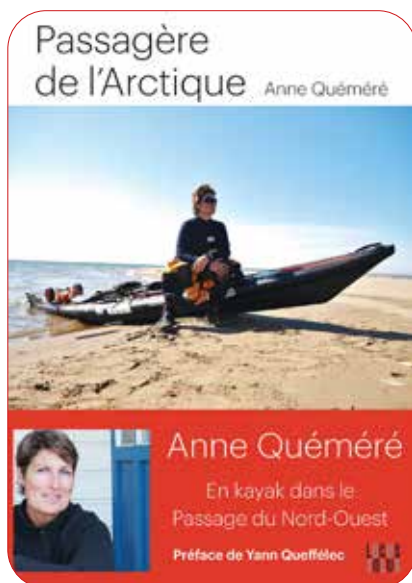
Présidente d'honneur



© David Cormier

Plumes d'Équinoxe poursuit toujours l'aventure maritime avec le concours des Écrivains de Marine et le soutien de la Fondation de la Mer. Anne Quéméré préside cette année le 26^e Salon du Livre Plumes d'Équinoxe. Originaire de Quimper, devenue navigatrice, exploratrice, écrivain... Elle a jeté l'ancre dans le Cap Sizun quand elle ne vogue pas en solitaire sur les océans.

Anne Quéméré est la seule femme à ce jour à avoir réussi la double traversée de l'Atlantique à l'aviron et en solitaire et sans assistance, par la route sud en 2002 (Canaries/Antilles) puis par la route nord en 2004 (USA/France). Puis, en 2006, elle réalise en solitaire une traversée transatlantique totalement novatrice, en ralliant New-York (USA) à Ouessant (France) à bord d'un prototype de 5,50 mètres tracté par une aile de kite. Une première mondiale ! Deux ans plus tard sa tentative de rallier, dans les mêmes conditions, San Francisco à Tahiti, échoue à cause d'une avarie. En 2011, Anne relève le défi de la traversée du Pacifique en *kiteboat*, en solitaire et sans assistance.



Elle se passionne ensuite pour le mythique Passage du Nord-Ouest, réalisant en 2014 et 2015 un périple en kayak dans cette mer bordant l'Arctique, où toute navigation régulière était jusqu'à récemment impossible. Avant de tenter en 2018 de le franchir à bord de son bateau *l'cade*, propulsé à l'énergie solaire. Avec pour marraine Nolwenn Leroy et pour parrain Yann Queffelec. Elle doit renoncer, prise par les glaces et une violente tempête, mais réalise l'exploit d'une navigation solaire sur plus de 800 kilomètres à une vitesse de 4 à 6 nœuds.

Anne Quéméré assume ses choix qui « *sont avant tout une philosophie de vie [...et lui] offrent une véritable confrontation avec la réalité. Dans un monde qui s'asphyxie chaque jour un peu plus, ils sont devenus pour [elle], une nécessité vitale* ». Préoccupée par la préservation des mers et des océans, elle rêve toujours à de nouveaux appareillages.

Attraper les nuages (Éditions Locus Solus, 2019)

L'Homme qui parle juste (Éditions Arthaud, 2018)

Passagère de l'Arctique (Éditions Locus Solus, 2016), prix Produit en Bretagne 2016, prix René Caillié 2017, Prix Thomas Allix de la Société des Explorateurs Français 2017

Participation au recueil *Coup de Folie en Mer* (Hugo Verlomme, Éditions Arthaud 2010)

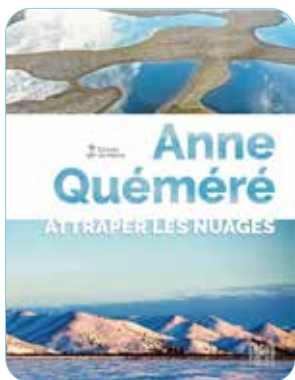
Atlantique, 87 jours à la rame en solitaire (Éditions le Télégramme, 2005)



© Ronan Quéméré
À la rame



© Anne Quéméré
Solarboat dans les glaces



PRIX PLUMES D'ÉQUINOXE OCÉARIUM

Remise du 9^e Prix « *Plumes d'Équinoxe Océarium* » décerné par la Ville du Croisic et l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire.

Palmarès des 7 dernières années

2^e Prix *Plumes d'Équinoxe* (2015) : Édouard Launet pour *Le seigneur des îles* (Stock).

3^e Prix *Plumes d'Équinoxe* (2016) : Gilles Martin-Chauffier pour *La femme qui dit non* (Grasset).

4^e Prix *Plumes d'Équinoxe* (2017) : Christine Desrousseaux pour *Mer agitée* (Kero).

5^e Prix *Plumes d'Équinoxe* (2018) : François Garde pour *Marcher à Kerguelen* (Gallimard).

6^e Prix *Plumes d'Équinoxe* (2019) : Bruno d'Halluin pour *Juste le tour du monde* (Gaïa) et Guillaume de Dieuleveult pour *Un paquebot pour Oran* (Librairie Vuibert).

7^e Prix *Plumes d'Équinoxe* (2020) : Franck Maubert pour *Le bruit de la mer* (Flammarion).

8^e Prix *Plumes d'Équinoxe* (2021) : Frédéric Brunnquell pour *Hommes des tempêtes* (Grasset).

Jury

Président : Jean-Yves Paumier

Ville du Croisic : Brigitte Bruneau, Jean-Éric Lagesse, Joëlle Meunier, Claire Chaubet

Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire : Noëlle Ménard, Michel Germain, Ghislaine Lejard, Jean-Yves Paumier

Les onze livres retenus par le jury

* Pierre Assouline - *Le Paquebot* (Gallimard)

Anne Bolloré - *En mer de chine, Le voyage de l'Alcmène* (Locus Solus)

* Jean-Luc Coatalem - *Le grand jabadao* (Le Dilettante)

* Laurence Devillairs - *Petite philosophie de la Mer* (La Martinière)

* Diane Ducret - *Le Maître de l'Océan* (Éditions Flammarion)

Loïc Finaz - *La houle s'en allait au levant* (Éditions des Équateurs)

Bruno Fuligni - *L'argot des manchots : Petit lexique en usage dans les Terres australes et antarctiques françaises* (Hemispheres)

Michel Izard - *Le Mystère de l'île aux cochons* (Paulsen)

* Dominique Le Brun - *Surcouf* (Éditions Tallandier)

Fañch Rebours - *Cap-Hornière* (Skol Vreizh)

Sylvie Tanette - *Maritimes* (Grasset)

* Écrivains absents du salon, ayant d'autres engagements antérieurs

PIERRE ASSOULINE

Le Paquebot (Gallimard)



© Francesca Mantovani



Pierre Assouline, né à Casablanca en 1953, est journaliste, directeur de la rédaction de Lire, chroniqueur de radio, romancier, biographe, auteur de milliers d'articles et chroniques radio, créateur du blog *La République des livres*... Membre de l'Académie Goncourt depuis 2012.

On lui doit divers livres sur l'histoire culturelle récente, de nombreuses biographies (Marcel Dassault, Georges Simenon, Gaston Gallimard, Jean Jardin, Daniel-Henry Kahnweiler, Albert Londres - prix de l'essai décerné par l'Académie française (1989), Hergé...). Son roman *Double vie* a reçu le prix des libraires en 2001,

Lutetia le prix des Maisons de la Presse en 2005... ou encore le Prix de la Langue Française en 2007 pour l'ensemble de son œuvre.

Février 1932. Un libraire s'embarque à Marseille sur le *Georges Philppar*, un paquebot en route vers le Japon. Nouant des liens avec les autres passagers, il demeure mystérieux sur le motif de son voyage. Lorsque entrent en scène des Allemands, des camps ennemis se forment au sein de cette petite société cosmopolite : l'ascension d'Hitler divise l'assemblée. Aux sombres rumeurs du monde fait écho, sur le bateau, une suite d'avaries techniques inquiétantes...

« Durant une traversée on se sent dans la ouate. Celle-ci, de légère, devient moite, gluante, étouffante. Dès la première escale, on est ramené à la commune humanité des terriens, à croire que mers et océans constituent un lieu échappé du globe. »

Paquebot (Gallimard, 2022)

Dictionnaire amoureux des écrivains et de la littérature (Plon, poche 2022)

Le dernier des camondo (Gallimard, 2021)

Tu seras un homme, mon fils (Folio, 2021)

Retour à Séfarad (Folio, 2019)

Proust par lui-même (Tallandier/Texto, 2019)

Occupation (Bouquins, 2018)

ANNE BOLLORÉ

En mer de Chine, le voyage de l'Alcmène (1843-1845) (Locus Solus)



Anne Bolloré est la fille de l'actrice Renée Cosima et de Gwenn-Aël Bolloré, résistant, industriel, océanographe, homme de lettres et éditeur (La Table ronde). Née en 1953, diplômée ès-Lettres et Sciences-Po, Anne Bolloré a toujours écrit, notamment sur sa famille, parallèlement à son parcours professionnel au ministère de la Culture et de la Communication.

En s'appuyant sur le journal de bord d'un grand ancêtre, le chirurgien de Marine Jean-René Bolloré, l'autrice nous entraîne vers la *Station de Chine*, concession française de commerce et d'influence. Au XIX^e siècle, toutes les grandes puissances

entretenaient des concessions, lieux privilégiés pour les liens avec l'Empire du milieu, tant commerciaux, que scientifiques, diplomatiques et même religieux.

Avec cette épopée historique, Anne Bolloré emmène le lecteur dans un voyage lointain aussi bien dans le temps, au milieu du XIX^e siècle, que dans l'espace géographique, de l'autre côté de l'hémisphère Nord.

Entre Guerre de l'Opium et signature du premier acte diplomatique du commerce franco-chinois, les aventures de ce jeune officier de Marine français sont relatées directement, au cœur des événements et au gré de ses interrogations aussi !

« Il s'agit là d'une œuvre particulièrement utile pour mieux comprendre notre regard de l'époque sur la Chine et, du même coup, mieux appréhender nos attentes sur la Chine actuelle. »

Préface de Jean-Pierre Raffarin

En mer de chine - Le voyage de l'Alcmène (1843-45) (Locus Solus, 2021)

L'Archipel Aux Sortilèges (Locus Solus, 2021)

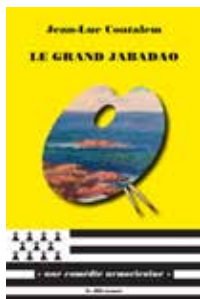
Un passé recomposé - Le rêve américain de ma mère (IBAcorn, 2017) biographie

JEAN-LUC COATALEM

Le grand Jabadao (Le Dilettante)



© Julien Falsimagne



Dans le sillage d'une famille d'officiers, Jean-Luc Coatalem passe son enfance en Polynésie et son adolescence à Madagascar. Les déménagements répétés lui donnent le goût de l'ailleurs et le rendront boulimique de voyages. Ses collaborations à *Grands Reportages*, *Figaro Magazine*, *Vogue* et *Géo* (rédacteur en chef adjoint) lui font parcourir 80 pays, à pied, à cheval, en ULM et en brise-glaces, de la Chine à l'Antarctique et du Brésil au Pakistan. Aux côtés de Nicolas Bouvier, il a été l'un des neuf signataires du Manifeste pour une littérature voyageuse, sous l'égide de Michel Le Bris, en 1992. Élu Écrivain de Marine en 2021.

Une île perdue en Bretagne, au fond de la rade de Brest, une baraque de pêcheurs en bois goudronné au milieu d'épaves, un tableau caché depuis près d'un siècle et révélant une scène à scandale... La signature de Paul Gauguin va susciter quelques appétits. Avec ce polar thriller autour du monde de l'art et de la Bretagne, l'auteur s'amuse avec une histoire quelque peu déjantée, et des personnages vraiment « à l'Ouest ! ».

Original, dynamique, caustique, avec une fin surprise... Ce *grand Jabadao*, en référence à la danse traditionnelle bretonne bien rythmée !

« Tour à tour dépressif et exalté, fagoté comme un conquistador en maillot de bain, quand il n'empruntait pas un gilet breton à broderies, Gauguin rêva ici à ses embarquements. »

Le grand Jabadao (Le Dilettante, 2022)

La Part du fils (Stock, 2019) Grand Prix Giono

Prix de la Langue française 2017 pour l'ensemble de son œuvre

Sur les traces de Paul Gauguin (Grasset, 2017)

Mes pas vont ailleurs (Stock, 2017) Prix Femina essai

Fortune de mer (Stock, 2015)

Nouilles froides à Pyongyang (Grasset, 2013)

Le Gouverneur d'Antipodia (Le Dilettante, 2012) Prix Roger Nimier

LAURENCE DEVILLAIRS

Petite philosophie de la mer (La Martinière)



© Catherine Girma



Ancienne élève de l'École normale supérieure, Laurence Devillairs est agrégée et docteur en philosophie, spécialiste de Descartes et du cartésianisme. Elle a été directrice éditoriale dans plusieurs maisons parisiennes (Odile Jacob, Éditions Belin, Éditions du Seuil). Elle enseigne au Centre Sèvres et à l'Institut catholique de Paris où elle est Doyenne de la Faculté de Philosophie.

Plus que jamais, nous ressentons le besoin de nous recentrer sur l'essentiel : l'air qui nous fait vivre, les arbres qui nous protègent, la mer qui nous enseigne l'immensité et la contemplation. Ce livre est le second ouvrage d'une collection

qui nous réapprend à écouter les leçons de sagesse prodiguées par la nature. Après le succès international de *Petite philosophie des oiseaux*, quoi de mieux que d'arrêter à nouveau le tempo infernal de nos vies et d'écouter le doux ressac de l'océan ? Par ses flux et reflux, par sa façon de recouvrir le monde et de nous être si silencieusement nécessaire, cette grande dame bleue qu'est la mer nous enseigne un art de vivre plus respectueux de nos rythmes, plus profond aussi.

Petite philosophie de la mer délivre une vingtaine de petites leçons de vie, courtes et simples, pour retrouver l'être naturel qui respire en nous.

« Non, il n'y a pas, d'un côté, une mer tranquille, toute de douceur supposée féminine, et, de l'autre, un océan prétendument viril, tout en force et en muscles. Il ne faut jamais se fier à la mer : elle prend tous les visages, trompe tous les rivages. »

Petite philosophie de la mer (La Martinière, 2022)

Philosophie de Pascal - le principe d'inquiétude (PUF, 2022)

Partage : 70 recettes simples et conviviales (La Martinière, 2022, collectif)

Calendrier de philosophie (PUF, 2020)

Être quelqu'un de bien - philosophie du bien et du mal (PUF, 2019)

DIANE DUCRET

Le Maître de l'Océan (Flammarion)



© Mathieu Puga



Née en Belgique, adoptée au pays-basque, Diane Ducret était promise à une carrière de cavalière de saut d'obstacle, une ambition stoppée par un accident de cheval.

Changement de pays, de famille et de vie, elle poursuit ses études à Paris. Élève brillante, elle passe une maîtrise et un DEA d'histoire de la philosophie à la Sorbonne puis un magistère de philosophie contemporaine à l'École normale supérieure.

Elle se tourne vers le monde réel, animant l'émission *Le Forum de l'Histoire* sur TF1 et intégrant l'équipe de la rédaction de l'émission *Des racines et des ailes* sur France 3.

En 2011, elle publie son premier livre, *Femmes de dictateur*, un

best-seller mondial, traduit en plus de vingt-cinq langues.

Son dernier livre, *Le Maître de l'Océan*, écrit pendant la pandémie, est une fable universelle sur la quête du sens :

« *Face à l'océan on n'est jamais enfermé, ses vagues lavent et renouvellent nos pensées, nos souffrances. Face à lui nous sommes en présence de quelque chose de plus grand, plus puissant que nous, d'infini, qui relie les hommes partout* ».

Le Mont-Saint-Michel participe à la rencontre entre deux mondes, il « *sert de pont entre la pensée chrétienne et la pensée asiatique, qui se retrouvent comme les deux facettes d'une médaille, à l'image du yin et du yang* » un livre très personnel.

« *Le sentiment océanique est la cathédrale de notre cœur. Et une seule goutte d'amour peut guérir un océan de solitude.* »

Le Maître de l'Océan (Flammarion, 2022)

La Dictatrice (Flammarion, 2020)

La meilleure façon de marcher est celle du flamant rose (Flammarion, 2018)

Les Indésirables (Flammarion, 2017)

Lady Scarface (Perrin, 2016)

L'homme idéal existe : il est québécois (Albin Michel, 2015)

LOÏC FINAZ

La houle s'en allait au levant (Éditions des Équateurs)



Officier de marine, Loïc Finaz est aussi membre des Écrivains de marine. Fidèle à Plumes d'Équinoxe, il présida le Salon du Livre du Croisic en 2017.

Diplômé de l'École navale et spécialiste de la lutte anti-sous-marin, le vice-amiral Finaz a eu des commandements à la mer, exercé diverses responsabilités à l'Etat-major de la Marine et des Armées, dirigé le Service de Recrutement de la Marine, le Centre d'Etudes Stratégiques de la Marine, le Musée national de la Marine, puis l'École de Guerre. Fondateur de la Fondation de la mer et co-fondateur de la chaire « Géopolitique, Défense et Leadership » de l'Essec, il est aussi président de la société de conseil « Esprit d'Equipage

et d'Entreprise ».

À côté de ce parcours, ses voyages sur les océans du globe lui ont fourni l'inspiration d'écrits romanesques et poétiques.

Son dernier livre, *La houle s'en allait au levant*, est le deuxième volet d'un triptyque sur une vie d'officier de marine à la bascule de deux siècles. Ce roman abordant le romantique et la poétique de cette vie s'inscrit entre un essai sur le commandement (*La liberté du commandement*), première réalité de la vie des officiers de marine, et une réflexion à paraître (*Sur la ligne de foi*) qui traitera des questions de transcendance et de sacré auxquelles ne peuvent échapper ceux, que pour sa défense, leur nation charge de porter la mort...

« Au nord, une golette qu'attend son mouillage au pied des grands pins rentrera dans la baie avec le noroît et l'or du soir. Ma vie sera une rade foraine, ouverte sur le vent et les vagues de l'océan. Au large, la houle s'en va comme toujours au Levant. »

La houle s'en allait au levant (Éditions des Équateurs, 2021)

La liberté du commandement (Éditions des Équateurs, 2020)

Que seule demeure la poésie du lénisseï (Éditions des Équateurs, 2014)

L'or du soir (Éditions des Équateurs, 2007)

Nous avons accosté à Guayaquil... (Éditions de la Table Ronde, 2003)

BRUNO FULIGNI

L'argot des manchots : Petit lexique en usage dans les Terres australes et antarctiques françaises (Coédit Hémisphères Maisonneuve Larose)



Bruno Fuligni, né à Strasbourg en 1968, écrivain, historien, maître de conférences à Sciences Po... est l'auteur d'une trentaine de livres. Il travaille depuis 1996 à l'Assemblée nationale.

Et, parmi les autres multiples activités de cet amateur d'histoire et d'utopies : Régent du Collège de Pataphysique, auteur de deux pièces de théâtre et de téléfilms, directeur de la revue *Folle Histoire* et de la collection *Archives du crime*.

Les TAAF, Terres australes et antarctiques françaises (îles Crozet et Kerguelen – découvertes il y a 250 ans –, îles Amsterdam et Saint-Paul, Terre Adélie, îles Éparses) représentent aujourd'hui un cinquième du domaine maritime français, permettant de

contrôler le deuxième domaine maritime mondial – juste après celui des États-Unis.

Habitées par des scientifiques, techniciens et militaires renouvelés périodiquement, les TAAF sont dépourvues de population permanente. Elles n'en ont pas moins secrété un langage spécial, le taafien, transmis d'hivernage en hivernage par les hôtes de cette étonnante France australe.

Le taafien pourtant n'est pas une langue autonome du français, dont il conserve la grammaire et la syntaxe.

De ces mots venus du froid émane une poésie propre ; on trouvera ici le premier lexique complet de la taafophonie, augmenté d'un cahier de photographies, écho poétique à ces terres lointaines.

« Personnel du Commissariat à l'Énergie Atomique (CEA) voué à la vaine tâche de contrôler la radioactivité dans un territoire dénucléarisé par traité. »

Shadok (en parlé Taafien)

L'argot des manchots (Hémisphères, 2022)

La Fille de Napoléon (Les Arènes, 2021)

Landru : L'élégance assassine (Éditions du Rocher, 2020)

Gourmands mémorable (Prisma, 2019)

Mes dossiers secrets (Flammarion, 2019)

MICHEL IZARD

Le Mystère de l'île aux cochons (Paulsen)



© Stanislas Kalimerov



Né en 1963 à Toulouse, Michel Izard, grand reporter pour TF1 depuis plus de vingt ans, parcourt la France et le monde. Les sujets de prédilection de ce *raconteur d'histoires* sont les voyages sous forme de carnet de route, les mondes polaires, la recherche, l'environnement, l'histoire, l'archéologie, la culture et le patrimoine.

Un documentaire à bord du navire ravitailleur *L'Astrolabe*, l'a conduit à écrire son premier livre sur la Terre Adélie, une ode au continent austral, ainsi qu'un hommage à Dumont d'Urville.

Avec *Le mystère de l'île aux cochons*, il mène une enquête scientifique sur cette île, en racontant l'histoire depuis sa découverte, les aventures des explorateurs, des chasseurs, ou encore des naufragés qui l'ont

abordée. Un voyage dans le fracas des mers australes. Une île perdue au sud de l'océan Indien, observée pour la première fois en 1772, terrain de chasse des phoquières et des baleiniers au XIX^e siècle, mais quasiment oubliée au siècle suivant.

En 1982, lors de la toute dernière visite, sa colonie de manchots royaux était la plus grande du monde, avec plus d'un million d'individus.

Quarante ans plus tard, 90 % d'entre eux ont disparu.

Pourquoi ce déclin brutal ?

Une épidémie aurait-elle décimé ces oiseaux dont le système immunitaire est fragilisé par l'isolement ? Est-ce le fait d'un prédateur invasif ? Le réchauffement climatique pourrait-il être tenu pour responsable de cette tragédie ?

« Nous sommes restés six jours là où la nature nous éclate au visage avec une force, une sauvagerie et une beauté incroyables. Il reste 2 ou 300 000 manchots sur cette île. »

Le mystère de l'île aux cochons (Paulsen, 2022)

Adélie, mon amour (Michel Lafon, 2018)

DOMINIQUE LE BRUN

Surcouf - Le Tigre des mers (Éditions Tallandier)



Journaliste et écrivain, Dominique Le Brun ne quitte guère la mer et les marins.

Né en 1954 sur la côte nord du Finistère, il apprend à naviguer dans un petit port de pêche de la baie de Morlaix, avant de devenir skipper et convoyeur de voiliers de plaisance. Journaliste à *Cols Bleus* pour son service militaire, il intègre le groupe de presse de *Neptune*, tout en collaborant, dans le domaine de la plaisance et du voyage, avec *Le Monde*, *Vital*, *Grands Reportages*, *Détours en France*... Dans le même temps, il publie des livres illustrés chez Solar, Le Chasse-Marée, Arthaud, Flammarion, Glénat...

Son expérience du domaine éditorial (près de 250 ouvrages

publiés en trente ans) lui a valu d'entrer au conseil d'administration de la Société des Gens de Lettres de France, comme secrétaire général, puis président.

Il revient à Surcouf pour démêler le mythe de la réalité. Marin de légende, le Malouin n'était pas dénué de contradictions, des navigations négrières à la guerre de course. Audacieux stratège, le *Tigre des mers* règne alors sur le Bengale, sillonnant l'océan Indien en tous sens et capturant une cinquantaine de navires. Fortune faite, il s'établit à Saint-Malo comme armateur et négociant, manifestant, au milieu de périodes troublées, son patriotisme et son goût inépuisable pour le panache.

« Avec la prise du *Kent*, le 7 octobre 1800, Robert Surcouf devient une légende vivante. Il n'a pas encore trente ans. »

Surcouf - Le Tigre des mers (Tallandier, 2021)

Les Pôles. Une aventure française, préface de Jean-Louis Étienne (Tallandier, 2020), Prix Éric Tabarly du meilleur livre de mer

Les Grands Navigateurs de Saint-Malo (avec Benoît Colnot, Éditions Cristel, 2019)

Bougainville. L'histoire secrète (Omnibus, 2019)

La Méduse - Les dessous d'un naufrage (Place des éditeurs et Éditions Omnibus, 2018)

Arctique - L'histoire secrète (Place des éditeurs et Éditions Omnibus, 2018)

Fañch REBOURS

Cap-Hornière (Skol Vreizh)



Fañch Rebour, né à Paimpol en 1972, est resté fidèle à son pays, étant petit-fils de bosco, arrière-petit-fils d'Islandais, arrière-petit-neveu de cap-hornier.

Il enseigne en classes bilingues Français-Breton, et participe à la vie locale en tant que sonneur, élu local, militant politique et culturel... Il propose une série de vidéos pour enfants en langue bretonne sur sa chaîne YouTube.

Sa passion pour l'écriture passe par des genres très variés. Polars, romans, nouvelles, chroniques, son écriture naturaliste ausculte maritimité et (néo-)ruralité bretonnes, d'Armor en Argoat. Pour ses textes maritimes, il collecte la mémoire des marins du Goëlo

(Bretagne-nord) et contribue à l'animation du musée Milmarin de Ploubazlanec, dédié à la grande pêche et la marine marchande.

Cap-hornière est une odyssée au féminin. Mai 1906. Le Gwenaël, de la Compagnie bretonne maritime armé à Nantes, appareille au long cours. Trois-mâts taillé pour affronter les océans en doublant le mythique cap Horn, il devra rapporter en Europe de pleines cales de nitrate du Chili, des céréales de l'Oregon, des ballots de laine d'Australie, du nickel de Nouvelle-Calédonie. Une « *aventure maritime, artistique et sentimentale, embarquant deux Nantaises autour du monde* ».

« Nous nous pensions encore souris qui danserions à notre guise dans chaque recoin du trois-mâts. Seulement, le chat veillait... »

Cap-hornière (Skol Vreizh, 2022)

Krouman (Skol Vreizh, 2021)

Dindan ar seizh avel, nouvelles maritimes et documents en breton (TES, 2020)

Transport(s) (La gidouille, 2018)

Trilogie paimpolaise, polars maritimes: Les suppliciés du Goëlo, Festival du méchant marin, Le bahut du Maure (Astoure, 2015-2016)

SYLVIE TANETTE

Maritimes (Grasset)



© Philippe Matsas



Née en 1965 à Marseille et vivant à Paris, Sylvie Tanette est journaliste et critique littéraire.

Elle a travaillé pour la Radio suisse romande, les Inrocks, Radio France, le Monde des livres et France Culture. Autrice de 3 romans.

Maritimes, c'est l'histoire d'un rocher perdu au beau milieu de la Méditerranée, entouré de créatures marines. C'est un conte avec des créatures venues un beau jour des profondeurs de la mer pour s'y installer. C'est une poignée de pêcheurs qui vivent de peu et s'en portent bien.

Isolé du continent, ce peuple d'insulaires vit à son propre rythme et selon ses propres lois. C'est une

fable aussi, car sur le continent, la dictature militaire fait rage, gardant un œil sur ces habitants apparemment soumis.

Aussi, quand Benjamin, étrange jeune homme fraîchement débarqué du bateau-navette, demande à s'installer sur place, personne ne pose de questions.

Cette histoire de résistance et d'indocilité est aussi un appel à l'attention envers la nature et à la force de la fraternité.

L'évocation poétique et solaire d'une mythologie éternelle méditerranéenne et celle d'une mémoire chargée de chagrin.

Un hymne aux hommes libres, à leur sens de la fraternité, et à l'amour insoumis.

« Et le soir par nos cris déchirants nous tenterons de le rappeler à nos frères humains : celui qui ne sait pas sauver son prochain se perd lui-même. »

Maritimes (Grasset, 2021)

Un jardin en Australie (Grasset, 2019, Livre de poche, 2020), prix Rosine Perrier 2020

Amalia Albanesi (Mercure de France, 2011)

LES AUTEURS INVITÉS

BRUNO D'HALLUIN

Les compagnons français de Magellan (1519-1522) (Chandeigne)



Bruno d'Halluin est né à Annecy en 1963. Depuis l'enfance, la géographie et l'histoire des grandes découvertes le passionnent.

Il partage sa vie entre la Haute-Savoie et la Bretagne, et multiplie les voyages au long cours, avec sac à dos ou sac de marin.

Sur son propre voilier, il a vogué jusqu'en Patagonie et au cap Horn lors d'un périple de quatorze mois, puis vers l'Islande dont il a accompli la circumnavigation.

Il y a 500 ans... Au début du mois de juillet 1522, et après avoir traversé trois océans, la nef *Victoria*, dernière rescapée de

l'expédition Magellan, recroisait le sillage qu'elle avait tracé à l'aller au large de l'Afrique de l'Ouest : la boucle était bouclée, le premier tour du monde de l'Histoire était réalisé. À son bord, il ne restait que 32 Européens exténués.

Parmi eux, un marin du Croisic, Stéphane Bihan (ou Villon).

Il décédera malheureusement un mois avant le retour à Séville.

Sur un autre navire, la *Trinidad*, un autre Croisicais, Jean Bras (ou Blaise), fit naufrage à bord du *Santiago*, avant de décéder sur la *Trinidad* qui tentait la traversée du Pacifique.

Deux valeureux marins du Croisic entrés dans l'Histoire.

« Nous pouvons affirmer que Stéphane Bihan du Croisic est le premier Breton ayant réalisé le tour du monde. »

Les compagnons français de Magellan (Chandeigne, 2022)

Juste le tour du monde (Gaïa, 2019), Prix Plumes d'Équinoxe 2019 et Prix Encre Marine 2019

La Volta, au cap Horn dans le sillage des grands découvreurs (2004, réédition Gaïa, 2015)

L'égaré de Lisbonne (Gaïa, 2014), Médaille de l'Académie de Marine 2015

HERVÉ FAUVE

Retrouver la Minerve (Éditions Konfident)



Hervé Fauve est le fils du commandant du sous-marin la Minerve disparu en mer avec son équipage. Dans *Retrouver La Minerve*, livre coécrit avec Léonard Lièvre, il raconte son combat pour relancer les recherches jusqu'à ce que soit retrouvée l'épave du sous-marin.

27 janvier 1968 : le sous-marin Minerve disparaît au large de Toulon avec les 52 hommes de son équipage, commandés par le lieutenant de vaisseau André Fauve. 21 juillet 2019 : l'épave de la Minerve est retrouvée, gisant par 2 200 m à 45 km au sud-sud-ouest de son port d'attache, par le navire qui avait découvert huit mois plus tôt, dans les profondeurs

de l'Atlantique, le sous-marin argentin San Juan. Entretemps, plus d'un demi-siècle a passé. Une éternité pour les proches des victimes, confrontés au silence de la Marine quant aux causes du drame. Coécrit par le fils du commandant de la Minerve, ce livre, autant que le naufrage, raconte le combat de 52 familles pour retrouver la sépulture de leurs chers disparus.

Avec beaucoup d'émotions, Hervé Fauve raconte ensuite sa descente le 1^{er} février 2020 embarqué à bord du bateau « Pressure Drop » en compagnie de Christophe Agnus, fils d'une autre victime, qui s'est battu à ses côtés pour connaître la vérité sur la tragédie.

« J'ai toujours été persuadé qu'on le retrouverait un jour. »

Retrouver la Minerve (avec Léonard Lièvre, Éditions Konfident, 2020)

Prix André Voyerard 2020 Histoire de la Marine

Prix littéraire 2021 de l'Académie de Marine

RÉMY MARION

Ovibos, le survivant de l'Arctique (Actes Sud)



Enfant, le naturaliste Rémy Marion se passionne pour les animaux aquatiques sous l'influence de son père marin pêcheur.

Il entreprend des études de chimie car il désire, dit-il, « *mieux comprendre le monde* ».

Fort de cette expérience, il revient vers ses premières amours de naturaliste et se passionne pour les animaux des régions polaires, manchots, baleines et surtout les ours qu'il observe au cours de multiples voyages.

Curieux et éclectique, il exerce les métiers de photographe et vidéaste animalier, guide naturaliste, organisateur de voyages et auteur de nombreux ouvrages sur le Pôle Nord.

Il est également conseiller technique pour Claude Lelouch

ou pour des émissions télévisées telles qu'Ushuaïa.

Rémy Marion a ainsi exploré les contrées boréales depuis 1980.

Conférencier, photographe, réalisateur, écrivain, il est aussi membre de la Société de Géographie et de la Société des explorateurs français.

Organisateur de quatre colloques internationaux sur l'ours polaire et les régions polaires, il est également consultant permanent de l'association *Pôles Actions* et gérant de la société *Pôles d'images*. Auteur de 25 ouvrages concernant les régions polaires et de nombreux articles de vulgarisations, il a co-réalisé et co-écrit *Les Métamorphoses de l'ours polaire* et *Fort comme un ours*, deux documentaires de 52 minutes pour Arte.

« Une seule autre espèce réussit à vivre dans autant de milieux différents : l'homme. »

Ovibos, survivant de l'Arctique (Actes sud, 2020)

L'Ours, l'autre de l'homme (Actes Sud 2018)

Géopolitique de l'ours polaire, avec Farid Benhammou (Hesse Éditions, 2015)

Éloge de la glace, avec Catherine Marion (Éditions Pôles d'images, 2010)

Dernières nouvelles de l'ours polaire (Éditions Pôles d'images, 2009)

Les Pôles en questions, préface Yann Arthus-Bertrand (Édisud, 2007)

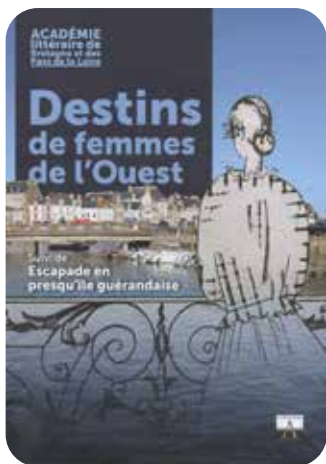
Dans l'immensité des pôles (Éditions Fleurus, 2007)

ACADÉMIE LITTÉRAIRE DE BRETAGNE ET DES PAYS DE LA LOIRE

L'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire s'inscrit dans le mouvement académique du siècle des Lumières. Elle contribue à l'animation et au développement de la vie littéraire régionale.

Depuis huit ans, elle est un partenaire fidèle de Plumes d'Équinoxe, apportant son concours pour diverses animations : le Prix Plumes d'Équinoxe Océarium, la dictée de Jean-Pierre Colignon, les animations historico-musicales, l'animation de rencontres, le quiz, une exposition à la Médiathèque, la tenue d'un stand... Une dizaine d'académiciens (le tiers de ses membres) seront présents à l'édition 2022, dont le nouveau Chancelier, Dominique Pierrelée.

Le Cahier 2022 comporte deux dossiers, l'un évoque quelques *Destins de femmes de l'Ouest* tandis que l'autre propose une *Escapade en presqu'île guérandaise*.



LES ANIMATIONS DU SALON DU LIVRE

PLUMES D'ÉQUINOXE

CONFÉRENCE

VENDREDI 23 SEPTEMBRE

à la salle Jeanne d'Arc
à 17h00 - Entrée libre

Conférence inaugurale de Bruno d'Halluin.

« Les dix-neuf compagnons français de Magellan »



Route du premier voyage autour du monde, par le chevalier Antoine Pigafetta

Parmi les 237 hommes d'équipage des navires partis de Sanlúcar de Barrameda pour accomplir le premier tour du monde de l'histoire, il y avait principalement des Espagnols et des Portugais, mais également des Génois, des Allemands, des Anglais, des Grecs et même dix-neuf Français que Bruno d'Halluin

a recensés. Les compagnons français de Magellan venaient de tout le pays : il y avait cinq Bretons, trois Normands, deux Gascons, un Champenois, un Tourangeau, un Aunisien de La Rochelle, un Angevin, un Picard de Bourgogne, un Lorrain et un possible Béarnais. Leur histoire se lit comme un roman d'aventures.



Le malheureux Magellan n'accomplit jamais le tour du monde dont il avait rêvé, mortellement blessé par une flèche empoisonnée à Mactan, une île de l'actuel archipel philippin, le 15 avril 1521, lors d'un accrochage avec les indigènes. C'est le capitaine basque Juan Sebastián Elcano, un marin de Getaria, un port de pêche du rivage cantabrique, qui le fit à sa place, à bord de la nef *Victoria*, rentrée à Séville le 8 septembre

1522, presque trois ans après son départ.

Parmi ses hommes d'équipage, il n'y avait aucun français à bord.

Parmi les survivants français de l'expédition, un seul autre a accompli le tour du monde : le Normand Richard Deffaudis, capturé par les Portugais au large des îles du Cap-Vert, le 14 juillet 1522, et emprisonné à Lisbonne avant d'être relâché et de regagner l'Espagne où il a fini ses jours.

PROJECTION FILM

VENREDI 23 SEPTEMBRE

à l'Océarium – Bassin aux requins
avenue de Saint-Goustan – 44 490 Le Croisic
à 19h00 – Entrée libre

Projection du film de Stéphane Dugast suivie d'un débat avec Sabine Roux de Bézieux, Rémy Marion et Jean-Yves Paumier.

« Odyssées blanches »



© Archipôles | Ekla Production

1947 : c'est la ruée vers les pôles pour explorer les dernières *terrae incognitae* de notre planète. D'intrépides aventuriers français vont multiplier les expéditions au Groenland et en Terre Adélie, avec pour ambition de faire progresser les sciences. À force de courage

et d'héroïsme, ces pionniers vont comprendre les premiers que les glaces sont les gardiennes de la mémoire du climat.

D'incroyables et étonnantes « *Odyssées blanches* » pour éclairer notre présent et notre futur.

« Mon documentaire narre une saga mêlant sciences, aventure et exploration dans les glaces. Une saga émaillée d'exploits, d'échecs, de découvertes, de drames, de réussites et de rebondissements. C'est une page méconnue de l'histoire de l'exploration et de l'histoire de France, mais ô combien éclairante pour notre avenir... »

STÉPHANE DUGAST



© Thierry Seni

Stéphane Dugast aurait pu être le modèle de personnages verniens. Nantais, il parcourt le monde entier, réalisant des reportages sous toutes les latitudes, avec une forte attirance pour les immersions en tous genres, la mer, les îles et les univers polaires.

Dans ses rares temps libres, il se plaît à parcourir la France à vélo, hors des sentiers battus, à la rencontre de territoires et de gens méconnus.

Chroniqueur, conférencier, il collabore également avec différents titres de la presse magazine, réalise des films documentaires pour la télévision et anime le blog *Embarquements* consacré au monde de l'aventure et de l'exploration.

Ou la vie bien remplie d'un curieux insatiable qui utilise les mots et les images pour raconter ce qu'il aime le plus : « *la mer, les voyages, l'aventure et surtout les gens* ».



Atlas des grandes découvertes - De l'Antiquité à nos jours (Autrement, 2021)

VÉLO ! - Sport, ville, nature, culture & aventure (Glénat, 2021)

Paul-Émile Victor, le rêve et l'action, avec Daphné Victor (Paulsen, 2020)

L'éco-aventurier, un tour de France au service de l'environnement, avec Julien Moreau (Éditions Hugo doc, 2019)

Polar circus - Les expéditions polaires à la française (Éditions du Trésor, 2019)

Aviation sans frontières, les ailes de l'humanitaire (Éditions de la Martinière, 2018)

L'astrolabe - Le passeur de l'Antarctique, avec Daphné Buiron (Éditions du Chêne, 2017)

TABLES RONDES & ENTRETIENS

ENTRETIENS

AVEC LES AUTEURS DU PRIX PLUMES D'ÉQUINOXE

SAMEDI 24 SEPTEMBRE

à la médiathèque

de 14h00 à 16h00 - Entrée libre

Jean-Éric Lagesse reçoit Bruno Fuligni (14h00), Anne Bolloré (14h30), Fañch Rebours (15h00) et Sylvie Tanette (15h30).

« Qui va succéder à Frédéric Brunnquell ? »



© C. Chapuis

De gauche à droite : Jean-Yves Paumier, directeur artistique du salon, Nadine Auffret, directrice de l'Océarium et Jacques Bruneau, premier adjoint en charge de la Culture, aux côtés de Frédéric Brunnquell, lauréat du Prix Plumes d'Équinoxe Océarium 2021.

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

à la médiathèque

de 10h00 à 11h00 - Entrée libre

Jean-Éric Lagesse reçoit Michel Izard (10h00) et Loïc Finaz (10h30).

SAMEDI 24 SEPTEMBRE

à l'ancienne criée

à 17h30 - Entrée libre

Présentation du lauréat du Prix Plumes d'Équinoxe.

Avec Nadine Auffret, directrice de l'Océarium, la Ville du Croisic et l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire.

JEAN-ÉRIC LAGESSE



Né à l'Île Maurice, la terre de ses ancêtres depuis le XVIII^e siècle, Jean-Éric Lagesse y passera une partie de sa jeunesse.

Après des études en Afrique du Sud et une Maîtrise en Littérature à la faculté des Lettres d'Aix-en-Provence, il enseigne le Français en Afrique du Sud pendant deux ans.

Arrivé à Paris comme traducteur/interprète, il contribue en qualité de journaliste à la création de la publication nationale professionnelle « *Hexaméron*, *Le Mensuel de l'Investissement Culturel* ».

En 1995, il s'installe au Croisic dans le cadre de la création de la librairie / galerie *Le Triangle blanc* qui, pendant une quinzaine d'années, sera reconnue comme un lieu croisicais de rencontres et de relations culturelles.

Arts & Balises

Il poursuit depuis son engagement littéraire et culturel dans la vie associative locale : Cafés littéraires, Festival du Livre en Bretagne de Guérande, Cinéma et en qualité de membre fondateur et secrétaire d'Arts & Balises / l'Association.

TABLE RONDE MARINE

SAMEDI 24 SEPTEMBRE

à la salle Jeanne d'Arc
à 11h00 - Entrée libre

Table ronde animée par Jean-Yves Paumier.
Hervé Fauve évoque la tragédie du sous-marin Minerve.

« Le sous-marin Minerve »



Lancement de la Minerve à Saint-Nazaire (juin 1962)

La découverte de l'épave du sous-marin, 31 ans après sa disparition, fut le résultat d'une longue quête menée par le fils de son commandant.

Un milliardaire américain, M. Victor Vescovo, s'est proposé, sans aucune contrepartie, de faire une plongée sur la *Minerve* à bord de son sous-marin personnel, le *Limiting Factor*, conçu pour

plonger jusqu'à 14 000 mètres.

Une plaque commémorative fut déposée sur le navire englouti à côté du sas, l'endroit même où son père et tout l'équipage avaient embarqué pour leur ultime voyage, tandis que retentissait l'hymne national à plus de 2 200 mètres de fond, une première dans l'histoire de la marine française...

« On vit aussi sa manche garnie de ce signe de deuil (un brassard noir au bras gauche) pendant un mois après la disparition tragique des sous-marinières du *Minerve*. »

Mémoires de Philippe de Gaulle, une évocation du Général de Gaulle



© Marine Nationale

De gauche à droite: Christophe Agnus, Victor Vescovo et Hervé Fauve avec la plaque qui a été immergée (en 2020).

TABLE RONDE DES MANCHOTS ET DES OURS

SAMEDI 24 SEPTEMBRE

à la salle Jeanne d'Arc

à 16h00 - Entrée libre

Table ronde animée par Jean-Yves Paumier.
Avec Michel Izard, Bruno Fuligni et Rémy Marion.

« Des manchots et des ours »



© Rémy Marion



© Paulsen

Ils sont les habitants des pôles et de leurs environs, avec quelques autres de leurs congénères.

Les manchots dans l'hémisphère Sud, des oiseaux de la famille des sphéniscidés qui sont incapables de voler, à ne pas confondre avec les pingouins, des oiseaux de la famille des alcidés, qu'on retrouve

au nord du Canada, en Islande...

Les ours au nord, dans les forêts et zones arides ou montagneuses de la ceinture boréale d'Amérique du Nord, d'Europe et de Russie, une famille de grands mammifères plantigrades, marchant sur la plante de leurs pieds comme les êtres humains.

TABLE RONDE LES OCÉANS

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

à la salle Jeanne d'Arc
à 15h00 - Entrée libre

Table ronde animée par Jean-Yves Paumier.
Avec Anne Bolloré, Loïc Finaz, Bruno d'Halluin, Fañch Rebours et Sylvie Tanette.
Récits historiques et/ou imaginaires...

« Sur les océans »



Tentative de la traversée de l'Antarctique avec l'Endurance de l'Irlandais Ernest Shackleton (1914)

Les océans représentent 360 millions de km², soit 71 % de la surface du globe.

Ils ont accueilli tant de navires au fil des siècles, de marins partis à la découverte de *terra incognita*,

de pays cherchant à développer leur influence...

Une histoire si riche qu'elle inspire les écrivains pour s'emparer de ces aventures ou en inventer de nouvelles.

GRANDE RENCONTRE AVEC ANNE QUÉMÉRÉ

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

à la salle Jeanne d'Arc
à 11h00 - Entrée libre

Grande rencontre avec Anne Quéméré, présidente d'honneur du salon, animée par Jean-Yves Paumier. Avec la participation de Sabine Roux de Bézieux Rémy Marion.



ANIMATION THÉÂTRALISÉE

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

sur le parvis de l'ancienne criée

à 14h00

Divertissement littéraire, théâtral et musical.

Par la Compagnie Science 89.

Avec Françoise Thyron, Thierry Turpin et Michel Valmer
et la participation des acteurs croisicais de l'Atelier
Théâtre Poésie Enchantement.

« Merveilles boréales »



Dessin de Thierry Turpin

Merveilles boréales est une fantaisie ludique, magnétique, poétique et musicale qui conte l'arrivée inopinée, sur le port du Croisic, d'un étrange pêcheur ayant ramené, par hasard, dans ses filets une dame-jeanne remplie de souvenirs, témoignages, poèmes, chansons, énigmes, anecdotes et dessins portant la signature d'un dénommé Jean Lou de Frélenval de Suède, explorateur inconnu, en

route pour le pôle Nord.

En confiant ses précieux documents à l'océan, l'insolite navigateur espère partager ses émotions et découvertes enthousiasmantes avec le public de Plumes d'Équinoxe.

De fait, il propose, à travers ce voyage fictif voire fantasmé, une découverte insolite du pôle Nord et de ses habitants - êtres humains ou animaux, réels ou imaginaires.

MICHEL VALMER

Artiste, comédien, metteur en scène



Co-directeur de la Salle Vasse, à Nantes pendant 15 ans, Michel Valmer a soutenu une thèse sur les rapports entretenus par le théâtre et la science (Université de Dijon, *Le Théâtre de Science* CNRS éditions).

Aacteur au cinéma, à la télévision et au théâtre (une centaine de pièces), scénariste de plusieurs séries pour les enfants, compositeur de musiques de films et de télévision ainsi que de chansons... Il a convié en

tant que metteur en scène des artistes prestigieux (Marie-Christine Barrault, Zabou Breitmann et Jacques Bonnaffé, Fabrice Luchini, Richard Bohringer, Gérard Majax).

Organisateur des manifestations départementales « *Vues et Visions* » autour de Claude Cahun dans l'ancienne criée du Croisic, il participe fréquemment aux lectures organisées dans le cadre du Festival du Film du Croisic *De La page à l'image*.

FRANÇOISE THYRION

Comédienne, auteure



© P. Journé

D'origine belge, Françoise Thyron est comédienne.

Elle a notamment travaillé en Belgique avec Jean-Pierre Dardenne, Armand Delcampe et Pierre Debauche, et en France avec Armand Gatti, Benno Besson, Richard Demarcy, Michel Valmer, Pierre Ascaride, Stephan Meldegg, Jacques Nichet, Jacques Livchine, Hélène Vincent, Gildas Bourdet, Jacques Echantillon, Dominique Lurcel, Monique Hervouët.

Elle a aussi travaillé à la télévision. Depuis 2005, elle est directrice artistique de la salle Vasse à Nantes.

Comme auteure dramatique, elle a écrit de nombreuses pièces. Elle a adapté divers textes de Voltaire et de Diderot pour le théâtre, et notamment « *Entretien d'un Philosophe avec la maréchale de* » qui a connu un grand succès dans de nombreux pays.

RENCONTRE & EXPOSITIONS

SAMEDI 24 SEPTEMBRE

à la médiathèque « Le Traict d'Encre »

à 10h00 - Sur inscription

Rencontre avec Valérie Vo Ha, voyageuse.

« Impressions d'Arctique »



Récit en images d'une croisière d'Anadyr vers l'île Wrangel le long du détroit de Béring.

Cette croisière fut l'occasion de visiter des sites d'occupation humaine contemporaine et historique, de rencontrer de nombreux représentants de la faune et de la flore Arctique : ours polaires, boeufs musqués, morses, toundra, sans oublier les longues

périodes de navigation entre ciel et mer dans le sillage des oiseaux pélagiques et des baleines.

L'arctique se révèle ainsi sous ses différents visages via un diaporama d'une multitude de vues qui vous permet une immersion dans la toundra, les villages et les sites en compagnie de la faune de l'Arctique.



Parcours de Valérie Vo Ha, d'Anadyr vers l'île Wrangel, par le détroit du Béring.

SAMEDI 24 SEPTEMBRE DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

à la médiathèque « Le Traict d'Encre »
de 10h00 à 18h00 - Entrée libre

Exposition de Valérie Vo Ha.



Découvrez une sélection de clichés de l'Arctique : magie des paysages et majesté de la faune.

VALÉRIE VO HA

Voyageuse



Née d'un père vietnamien et d'une mère française, professeur d'histoire-géographie qui l'emmenait tous les grands week-ends en visite dans les différentes régions de France, Valérie Vo Ha a eu très tôt le goût des voyages.

Après des études de commerce, elle commence sa carrière dans le domaine de l'organisation et des systèmes d'information. À 35 ans, elle fait un voyage en Mongolie

qui détermine son goût pour les espaces inviolés.

Elle a ainsi réalisé de nombreux voyages en arctique, mais aussi aux Galapagos, en Éthiopie...

Depuis huit ans, elle s'est installée au Croisic. Elle retourne souvent en région parisienne où elle donne des cours en master et vit sur un bateau : une bonne manière de se rapprocher de la nature et des oiseaux.

SAMEDI 24 SEPTEMBRE DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

à la médiathèque « Le Traict d'Encre »
de 10h00 à 18h00 - Entrée libre

Collection de livres pliages réalisés par la collagiste Ghislaine Lejard en collaboration avec les auteurs primés de Plumes d'Équinoxe de 2016 à 2022. Chaque livre pliage a été réalisé comme un écho à chacun des livres ayant remporté le prix Plumes.

Ghislaine Lejard a réalisé les collages puis les auteurs y ont manuscrit un passage de leur ouvrage.

« Collection du Traict »



Ghislaine Lejard, poète et collagiste, réalise des livres d'artiste et des livres pliages. Le livre pliage ou livre pauvre est une création littéraire et artistique sur papier, issue de la collaboration entre un écrivain et un plasticien. Ghislaine Lejard fait partie des précurseurs du genre, elle a participé de nombreuses fois aux collections de Daniel Leuwers, créateur du concept de livre pauvre. Elle a déjà réalisé plusieurs collections de livres d'artiste (pour

la médiathèque de Nantes ou encore la bibliothèque Forney à Paris).

Dans le cadre de Plumes d'Équinoxe 2022, elle présente la collection du Traict, une nouvelle collection de livres pauvres, qu'elle a réalisée avec la collaboration des auteurs primés de Plumes de 2016 à 2022 (Gilles Martin Chauffier, Christine Desrousseaux, François Garde, Bruno D'Halluin, Guillaume de Dieuleveult, Franck Maubert, Frédéric Brunnquell).

GHISLAINE LEJARD

Collagiste



© Y. Kervinio

Ghislaine Lejard a participé à des expositions collectives en France et à l'étranger et a réalisé des expositions personnelles. Ses collages illustrent des recueils de poésie, ils sont présents en revues papier et numériques et dans des ouvrages consacrés à l'art du collage.

Elle réalise des livres d'artiste et des LP (Livres Pliages). Elle a réalisé des livres pauvres pour les collections de Daniel Leuwers, en collaboration avec des poètes et des plasticiens français et étrangers.

Ses collages sont dans des collections privées, des musées : Guarda (Portugal), musée Paul

Valérie (Sète), et des fonds patrimoniaux : médiathèques de Nantes, Blaye, bibliothèque Forney (Paris).

Elle est aussi poète. Elle a publié dans de nombreuses revues et participé à des anthologies.

Derniers recueils parus : *Si brève l'éclaircie* (éditions Henry, 2015), *Un mille à pas lents* (éditions La Porte, 2016), *Lambeaux d'humanité* (éditions Zinzoline, en collaboration avec Pierre Rosin, 2019). En 2011, elle a été élue membre de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire.

SAMEDI 24 SEPTEMBRE DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

à l'ancienne criée (espace du fond)

de 10h00 à 17h00 - Entrée libre

Exposition de dessins des enfants des écoles du Croisic, sur le thème de la mer et autour du roman jeunesse :

« Horace le Marin, une rencontre imprévue »



Horace le marin est un roman jeunesse à la fois illustré et écrit par Lucien, dans lequel ce dernier questionne, par une vision poétique et respectueuse, le rapport des êtres humains à l'Océan. Par le personnage attachant du pêcheur Horace, nous découvrons la fascination, la curiosité, mais aussi la terreur que peut parfois inspirer l'univers marin.

C'est autour de ce roman qu'a eu lieu une rencontre pédagogique avec les élèves des écoles du Croisic.

L'illustrateur Lucien, a transmis son savoir-faire et son expérience de dessinateur et a montré aux élèves les différentes étapes de création des illustrations d'un livre (croquis préparatoires, recherches...).

En parallèle, l'autrice et editrice Aude Béliveau, a expliqué aux enfants comment on invente, on écrit l'histoire d'un livre, et a accompagné et conseillé les élèves dans leur production dessinée.

Il en résulte une merveilleuse exposition de dessins sur le thème de la mer.

JEUX

LA DICTÉE PLUMES D'ÉQUINOXE

SAMEDI 24 SEPTEMBRE

à l'espace associatif Olympe-de-Gouges

à 14h00 - Entrée libre

Inscriptions sur place à partir de 13h30 ou sur le site Internet de la ville : www.lecroisic.fr, la dictée débutant à 14h00 précises.

Dictée ludique sur le thème de la mer, conçue par Jean-Pierre Colignon, ancien médiateur linguistique du journal *Le Monde* et membre du jury national des *Dicos d'Or* de Bernard Pivot.



© Christian Chapuis

8^e dictée Plumes d'Équinoxe - septembre 2021

**à l'ancienne criée
à 17h15**

Remise des prix.

Avec le concours de l'Académie littéraire de Bretagne, des Pays de la Loire et la Ville du Croisic, une dictée ludique est proposée pour la 9^e année.

Dictée conçue et corrigée par le journaliste Jean-Pierre Colignon, unanimement reconnu dans le domaine de la maîtrise

et du rayonnement de la langue française.

Il est par ailleurs l'auteur de nombreux ouvrages sur ces thèmes. Cette dictée fait davantage appel au bon sens, et à la compréhension du texte dans son ensemble, qu'à la présence de mots rares ou inconnus et à l'orthographe complexe.

JEAN-PIERRE COLIGNON

Journaliste



Chef du service correction du *Monde*, puis responsable de la qualité linguistique de l'ensemble des journaux du groupe Le Monde et rédacteur à la direction générale des rédactions, durant 30 ans.

Journaliste, auteur de chroniques, cruciverbiste, membre de commissions ministérielles de terminologie et enseignant, formateur et moniteur en langue française, notamment en écoles de journalisme et de correction, et au sein des médias, Jean-Pierre Colignon est une référence en matière d'orthographe. Il est membre d'honneur de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire depuis 1991.

Au côté de Bernard Pivot tout au long des Dicos d'Or, sa passion

pour notre langue l'a conduit à participer à la création de la Dictée Jules Verne à Nantes en 2005, et, depuis 2014, de la dictée *Plumes d'Équinoxe* au Croisic.

Jean-Pierre Colignon est l'auteur d'une soixantaine de livres, la quasi-totalité traitant de la langue française et de son orthographe, et a écrit et animé, à ce jour, plus de 560 dictées.

Il est administrateur de l'association de Défense de la langue française. Il est aussi membre de l'Académie Alphonse Allais. Jean-Pierre Colignon a créé, et assure, le site gratuit jeanpierrecolignon.wordpress.com, dédié à la langue française, à la culture et à l'humour. Il y répond bénévolement aux questions des internautes.

Bévues, bourdes, contresens et Cie - Inventaire impitoyable, mais humoristique, des erreurs récurrentes commises à l'écrit et à l'oral (CFPJ, 2022)

Ecrire sans faute(s) : Dictionnaire moderne et pratique des difficultés du français (CFPJ, 2022)

Un point c'est tout, la ponctuation efficace (EdiSens, 2021)

Je n'aperçois qu'un P à apercevoir & 299 autres trucs pour ne plus faire de fautes (L'opportuniste, 2020)

Dictionnaire orthotypographique moderne (CFPJ, 2019)

Comment dire... ? Sachez utiliser les figures de style en fonction de vos besoins (EdiSens, 2019)

Où est la faute ? Testez et améliorez votre niveau de français (EdiSens, 2018)

QUIZ

PÔLES & OCÉANS

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

à l'ancienne criée

de 10h00 à 14h30 - Entrée libre

Quiz à faire en famille... Un moment ludique pour tester ses connaissances.



Île des Pingouins

Trois séries de cinq questions porteront sur les pôles et les océans...

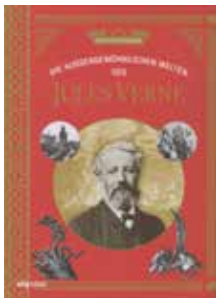
Pour chaque question, une seule des quatre propositions de

réponses sera la bonne....

Le questionnaire est mis à disposition en différents points du salon, et à retourner dans l'urne disposée près de l'entrée.

JEAN-YVES PAUMIER

Directeur artistique du salon du livre



Chancelier d'honneur de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire, géographe par goût, Jean-Yves Paumier est aussi scientifique et littéraire.

Ce polytechnicien a pris l'espace vivant comme fil conducteur de son métier et de ses passions.

Participant activement depuis une trentaine d'années à l'animation de la vie littéraire régionale (membre de l'*Académie de Bretagne* depuis 1995 et chancelier de 2000 à 2015, président des *Livres de l'Ouest*,

Café littéraire, chroniques, conférences), il siège dans une dizaine de jurys de prix littéraires et fait partie des fondateurs de la Fédération nationale des maisons d'écrivains et des patrimoines littéraires.

Sa passion pour Jules Verne le conduit à marcher dans les pas de ce citoyen du monde, l'auteur français le plus traduit, à participer aux recherches, activités et rencontres que l'écrivain ne cesse de susciter.

Et à rêver du bicentenaire de sa naissance en 2028...

Die Aussergewöhnlichen Welten des Jules Verne (wbg, Darmstadt, 2021)

L'Atlas des mondes extraordinaires de Jules Verne (Glénat et la Société de Géographie, 2018), livre offert par Le Monde aux souscripteurs de la réédition des livres de Jules Verne

Les Mondes de Jules Verne (Dans l'Histoire, n°2 de la revue trimestrielle de GEO, 2018)

Les Voyageurs du XIX^e siècle, préface et annotations du livre de Jules Verne paru en 1880 (Paulsen, 2015)

La Bretagne pour les Nuls (First, 2011 & 2016)

Guide littéraire de Loire-Atlantique (Siloë, 2010)

Jules Verne, voyageur extraordinaire - Géographie des mondes connus et inconnus (Glénat et la Société de Géographie, 2005 & 2008)

ANIMATIONS JEUNESSE

ATELIER CRÉATIF

VIENS CRÉER TA BANQUISE

SAMEDI 24 SEPTEMBRE

à la médiathèque « Le Traict d'Encre »

à 11h00 - à partir de 6 ans

Atelier création d'une banquise et de ses animaux.
Sur inscription (8 places).



Réalise ta banquise à partir d'une boîte, d'éléments de paysage et de personnages des pôles : inuits, igloos, animaux,

fond marin. À tes ciseaux, colle et encre pour mettre en scène un décor qui vient du froid. Le matériel est fourni.

ESCAPE GAME

LE TRÉSOR DES KORRIGANS

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

à la médiathèque « Le Traict d'Encre »

sessions à 10h00 / 11h00 / 12h00 - sur inscription

Escape Game avec l'Échap'est belle.

À partir de 10 ans.

Sur inscription (groupe de 5 personnes maximum).



Après des années de recherches, votre ami Paul a enfin trouvé la célèbre corne d'abondance que la reine des Korrigans elle-même aurait donné à son aïeul, Pierre Cavalin. Malheureusement, des pilliers

de trésor sont également à sa poursuite.

Saurez-vous aider Paul et sauver le trésor des Korrigans ?

Découvrez la légende des paludiers et retrouvez le trésor des korrigans !

L'ÉCHAP'EST BELLE



L'échap'est belle, c'est l'histoire de quatre Guérandais qui ont eu l'idée de créer un escape game mobile à bord d'une caravane.

Leur particularité ?

Proposer des énigmes en lien avec le pays de l'or blanc. Tous les 4 habitants de la Presqu'île Guérandaise, amoureux de leur région, de son patrimoine, de sa culture et surtout de ses légendes ;

ils puisent dans ces formidables sources d'inspirations pour créer les récits qui seront les fils rouges de toutes leurs aventures.

Pour Plumes d'Équinoxe 2022, ils invitent les visiteurs dans leur caravane devant la médiathèque à essayer de résoudre le mystère des paludiers et découvrir le secret des korrigans.

PRIX LITTÉRAIRE DES AMIS DU CROISIC

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

à l'ancienne criée

à 17h00

Remise du 2^e prix littéraire de la Société des Amis du Croisic.

Ce prix sera décerné lors du Salon du Livre Plumes d'Équinoxe. Les livres concernés doivent avoir été publiés au cours des années précédentes et avoir un rapport avec la ville du Croisic. Tous les genres littéraires sont concernés : roman, essai, mémoires ou souvenirs, ouvrage historique, polar... Le prix peut également récompenser un

auteur résidant au Croisic. Doté de 400 € par les Amis du Croisic, il sera remis à l'ancienne criée.

Pour cette deuxième édition, le jury, composé d'une dizaine d'Amis du Croisic et présidé par Françoise Flamant, a sélectionné neuf livres dont les auteurs sont invités, par la Ville du Croisic, à participer au Salon du Livre.

- **MICHÈLE ARNAUD**

Les cages d'amour

- **BRUNO D'HALLUIN**

Les compagnons français de Magellan (1519 - 1522)

- **MICHEL GERMAIN**

Un voilier nommé Kurun. Dans le sillage de Jacques-Yves Le Toumelin

- **BERTRAND GILET**

Noir sur la presqu'île

- **MARIE JOURDINEAU**

Comme les éclats de toi

- **ANDRÉA LE MASNE**

Pen Bron

- **JACQUES PÉNEAU**

Les brigades du sel

- **RENÉ RAIMBAU**

Dernières nouvelles avant l'hiver

- **VALÉRIE VO HA**

Galapagos, l'empreinte de la nature

AUTRES AUTEURS PRÉSENTS

- **RÉMI ALLAINMAT**
« *La dernière croisière de l'amiral Lucas* », roman
- **MICHÈLE ARNAUD**
« *Les cages d'amour* », roman
- **BERTRAND BRÉNEAU**
« *Une clé pour l'enfer* », thriller
- **JEAN-MARC CHÉNEAU**
« *Entre Mer et Terre* », monographie
- **ANNE CLÉMENCET-DAVID**
« *À vélo sur les chemins Bretons de Compostelle* », récit de voyage
- **BRUNO DE L'ONDE**
« *L'île du Saros* », roman
- **MICHEL GERMAIN**
« *Un voilier nommé Kurun. Dans le sillage de Jacques-Yves Le Tourmelin* », récit biographique
- **BERTRAND GILET**
« *Noir sur la presqu'île* », nouvelle policière
- **CATHERINE GIRARD-AUGRY**
« *Sauvetage en mer : une héroïne fantôme* », roman
- **MARIE B. GUÉRIN**
« *Rose de Chine* », roman
- **JEAN-PAUL JANNIN**
« *Fariboles maritimes* », nouvelles
- **DOMINIQUE JÉZÉGOU**
« *Le secret derrière le mur* », roman
- **MARIE JOURDINEAU**
« *Comme les éclats de toi* », roman
- **LÉO KARO**
« *Autopsie d'un serial killer – Les sequestrées* », roman
- **DOMINIQUE LABARRIÈRE**
« *Des femmes qui ont inventé notre temps* », récit de voyage
- **ANDRÉA LE MASNE**
« *Pen Bron* », livre d'Histoire
- **FRANC MALLET**
« *La Presqu'île du cœur ou la terre promise* », récit
- **GÉRARD MICHAUD**
« *Un golf au Croisic ? Et pourquoi pas !* », ouvrage d'histoire locale
- **JACQUES PÉNEAU**
« *Les brigades du sel* », livre d'Histoire
- **ANTOINE QUINQUIS**
« *Vagues à l'âme* », beau-livre

- **RENÉ RAIMBAU**

« *Dernières nouvelles avant l'hiver* », roman

- **JEAN-PIERRE ROUSSEAU**

« *Promesse* », recueil de poésies

- **JEAN-PIERRE ROYER**

« *L'espion d'Angers* », roman

- **BÉATRICE VERNEY**

« *Le Croisic - L'établissement de bains de mer Silvain Deslandes : de 1844 à 1893, avant, pendant, après* », documentaire

- **VALÉRIE VO HA**

« *Galapagos, l'empreinte de la nature* », livre de voyage et de photographies

JEUNESSE

- **NATHALIE ANTEN**

« *Madame Aubergine adore les farces* »

- **AUDE BÉLIVEAU & LUCIEN**

« *Horace le marin : une rencontre imprévue* »

- **ANNE BLANCHOT**

« *Trois petites patates* »

- **PATRICK GILLET**

« *Banquise* »

- **YANNICK MESSAGER**

« *Tous au zoo* », tome 10 de la série *P'tit frère*

- **MIDO**

« *Petit-Mô et l'effroyable Manfou* »

- **DANIEL PAGÈS**

« *L'île secrète* »

ASSOCIATIONS PRÉSENTES

Académie Littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire

L'académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire s'inscrit dans le mouvement académique du siècle des Lumières. Elle contribue à l'animation et au développement de la vie littéraire régionale. Avec la présence de son chancelier, Dominique Pierrelée.



Les Amis du Kurun

Cette association est chargée d'entretenir et de faire découvrir ce cotre de plaisance de type norvégien, propriété de la ville, avec lequel Jacques-Yves Le Toumelin fit le tour du monde en 1952.

Les Greniers de la Mémoire Le Pouliguen

Cette association culturelle a pour but la recherche de tout patrimoine concernant la ville du Pouliguen qu'il soit architectural, social, historique ou économique.

Société des Amis du Croisic

La Société des Amis du Croisic a été créée en 1952. Son principal objectif est de conserver le caractère historique et artistique de la ville dont elle porte le nom. Elle gère la maison du patrimoine du Croisic.

Société des Amis de Guérande

La Société des Amis de Guérande a pour but de contribuer à la sauvegarde et à la mise en valeur du patrimoine archéologique, historique, ethnologique et artistique de la Ville et du Pays de Guérande.

Société Nationale des Sauveteurs en Mer

La station locale du Croisic arme un canot tous temps et trois canots pneumatiques. Une cinquantaine de sauveteurs et de bénévoles sont mobilisés pour porter secours en mer 24 heures/24 et 7 jours sur 7.

LIBRAIRIE COIFFARD



Créée en 1919, la librairie Coiffard vient de fêter ses cent ans. Avec ses bibliothèques en bois, agrémentées d'échelles, qui donnent aux livres une place privilégiée, la librairie a conservé toute son authenticité.

Située en plein centre-ville de Nantes, forte d'une offre de 65 000 références, elle possède des rayons variés. Amateur de littérature adulte ou jeunesse, passionné d'art ou de sciences humaines, spécialiste en architecture, en graphisme ou en design, collectionneur de BD ou encore grand voyageur, le lecteur est libre de déambuler et de trouver son livre. Une équipe de vingt libraires passionnés anime ce chaleureux lieu nantais.

Horaires

Le lundi de 14h00 à 19h00.

Du mardi au samedi de 10h00 à 19h00.



Librairie Coiffard

7 & 8, rue de la Fosse

44 000 Nantes

Tél. 02 40 48 16 19

contact@librairiecoiffard.fr

SAMEDI 24 & DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

Stand & vente de livres

de 10h00 à 18h00 - Ancienne Criée

PROGRAMME HEURE PAR HEURE

VENDREDI 23 SEPTEMBRE

CONFÉRENCE INAUGURALE

à 17h00 - salle Jeanne d'Arc

Conférence inaugurale de Bruno d'Halluin.

« *Les dix-neuf compagnons français de Magellan* », parmi lesquels deux Croisicais, dont l'un a accompli le tour du monde.

ODYSSÉES BLANCHES

à 19h00 - Océarium du Croisic

Projection du film de Stéphane Dugast, une saga mêlant sciences, aventure et exploration dans les glaces, suivi d'un débat avec Sabine Roux de Bézieux, Rémy Marion et Jean-Yves Paumier.

SAMEDI 24 SEPTEMBRE

à 10h00 - ancienne criée

Ouverture du salon.

IMPRESSIONS D'ARCTIQUE

à 10h00 - médiathèque

Rencontre avec Valérie Vo Ha, voyageuse.

Récit en images d'une croisière d'Anadyr vers l'île Wrangel le long du détroit de Béring. Accompagnée d'une exposition des photos de l'Arctique, de sa faune et sa flore.

TABLE RONDE MARINE

à 11h00 - salle Jeanne d'Arc

Table ronde animée par Jean-Yves Paumier.

Hervé Fauve évoque la tragédie du sous-marin Minerve.

ENTRETIENS AVEC LES AUTEURS DU PRIX PLUMES D'ÉQUINOXE

de 14h00 à 16h00 - médiathèque

Jean-Éric Lagesse reçoit Bruno Fuligni (14h00), Anne Bolloré (14h30), Faïch Rebours (15h00) et Sylvie Tanette (15h30).

DICTÉE

à 14h00 - espace associatif Olympe de Gouges

Inscriptions sur place à partir de 13h30, la dictée débutant à 14h00 précises et sur le site internet de la ville : www.lecroisic.fr

9^e dictée ludique « *Plumes d'Équinoxe* » sur le thème de la mer, conçue par Jean-Pierre Colignon, ancien médiateur linguistique du journal *Le Monde* et membre du Jury national des *Dicos d'or* de Bernard Pivot.

JEUNESSE

VIENS CRÉER TA BANQUISE

à 15h30 - médiathèque

Atelier créatif pour les enfants dès 6 ans.

Sur inscription (8 places).

TABLE RONDE « DES MANCHOTS ET DES OURS »

à 16h00 - salle Jeanne d'Arc

Table ronde animée par Jean-Yves Paumier.

Avec Michel Izard, Bruno Fuligni et Rémy Marion.

REMISE DES PRIX DE LA DICTÉE

à 17h15 - ancienne criée

Remise des prix de la dictée de Jean-Pierre Colignon.

PRÉSENTATION DU LAURÉAT DU PRIX PLUMES D'ÉQUINOXE OCÉARIUM

à 17h30 - ancienne criée

Avec Nadine Auffret, directrice de l'Océarium, la Ville du Croisic et l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire.

Si l'auteur n'est pas présent au salon, la Ville du Croisic organisera une séance spéciale ultérieurement à la salle Jeanne d'Arc.

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

à 10h00 - ancienne criée

Ouverture du salon.

QUIZ PÔLES ET OCÉANS

de 10h00 à 14h30 - ancienne criée

Quiz à faire en famille. Un moment ludique pour tester ses connaissances.

Réponses du quiz à 14h30 et distribution des lots.

ENTRETIENS AVEC LES AUTEURS DU PRIX PLUMES D'ÉQUINOXE

de 10h00 à 11h00 - médiathèque

Jean-Éric Lagesse reçoit Michel Izard (10h00) et Loïc Finaz (10h30).

JEUNESSE

ESCAPE GAME « LA LÉGENDE DES PALUDIERS »**sessions à 10h00 / 11h00 / 12h00 - médiathèque**

Escape game avec l'Échap'est belle.

Après des années de recherches, votre ami Paul a enfin trouvé la célèbre corne d'abondance que la reine des Korrigans elle-même aurait donné à son aïeul, Pierre Cavalin. Malheureusement, des pilliers de trésor sont également à sa poursuite. Saurez-vous aider Paul et sauver le trésor des Korrigans ?

À partir de 10 ans. Sur inscription (jusqu'à 5 joueurs par session).

GRANDE RENCONTRE AVEC ANNE QUÉMÉRÉ**à 11h00 - salle Jeanne d'Arc**

Entretien avec Anne Quéméré, présidente d'honneur du salon Plumes d'Équinoxe, animé par Jean-Yves Paumier. Avec la participation de Sabine Roux de Bézieux et Rémy Marion.

MUSIQUE FOLK ROCK CELTIQUE**de 11h30 à 12h15 et de 13h30 à 14h15****parvis de l'ancienne criée**

Avec le duo Stéatrice.

MERVEILLES BORÉALES**à 14h00 - parvis de l'ancienne criée**

Divertissement littéraire, théâtral et musical.

Par la Compagnie Science 89.

TABLE RONDE « SUR LES OCÉANS »**à 15h00 - salle Jeanne d'Arc**

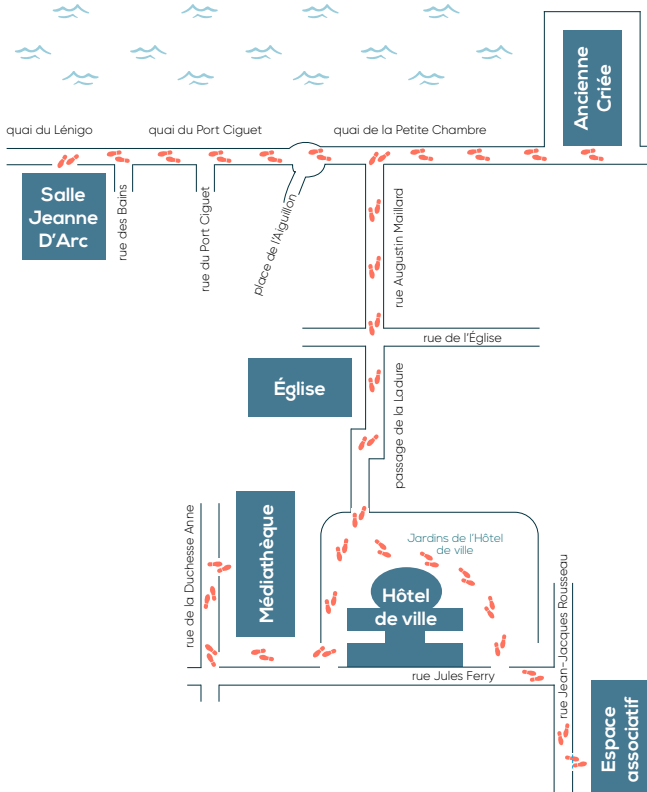
Table ronde animée par Jean-Yves Paumier. Avec Anne Bolloré, Loïc Finaz, Bruno d'Halluin, Fañch Rebours et Sylvie Tanette.

REMISE DU PRIX LITTÉRAIRE DES AMIS DU CROISIC**à 17h00 - ancienne Crie**

Pour la seconde année, la Société des Amis du Croisic remet son prix littéraire à un auteur dont le livre a un lien avec Le Croisic.

PLAN D'ACCÈS

Déplacez-vous en toute tranquillité entre les différents sites qui accueillent les animations du Salon *Plumes d'Équinoxe*.



SALON DU LIVRE

Plumes d'Équinoxe

Ils soutiennent le salon du livre du Croisic.
Nous les remercions.



Grand Hôtel de l'Océan

