

RÉTROSPECTIVE STANLEY KUBRICK

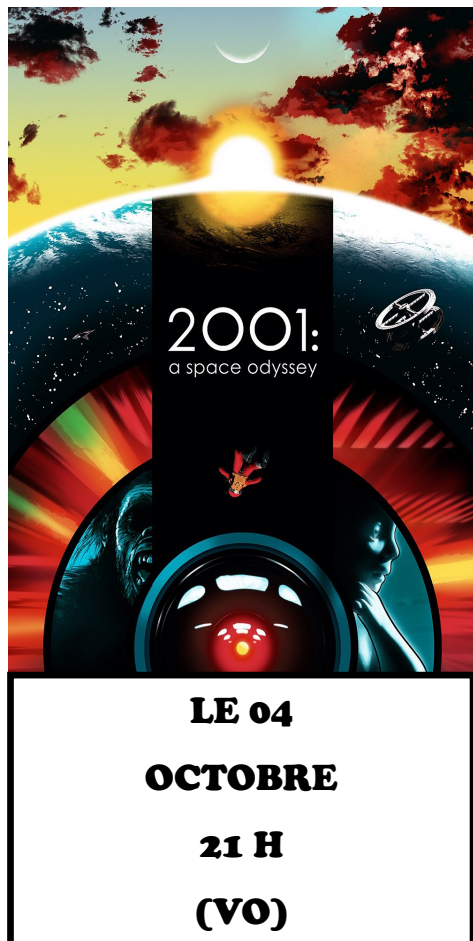
CINEMA LE HUBLOT

LE CROISIC



DU
4/10
Au
31/10



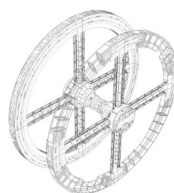


2001: L'ODYSSÉE DE L'ESPACE

27 SEPTEMBRE 1968 - 2H21 - VO - De Stanley KUBRICK

Avec Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester

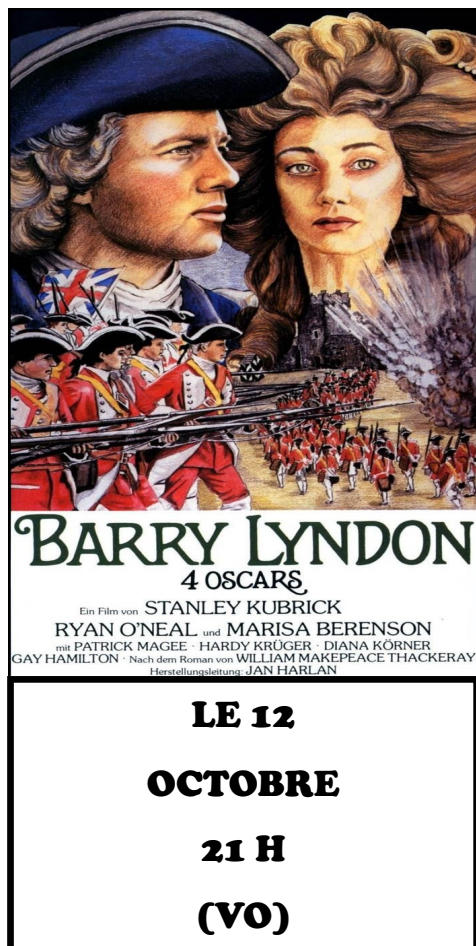
A l'aube de l'Humanité, dans le désert africain, une tribu de primates subit les assauts répétés d'une bande rivale, qui lui dispute un point d'eau. La découverte d'un monolithe noir inspire au chef des singes assiégés un geste inédit et décisif. Brandissant un os, il passe à l'attaque et massacre ses adversaires. Le premier instrument est né. En 2001, quatre millions d'années plus tard, un vaisseau spatial évolue en orbite lunaire au rythme langoureux du "Beau Danube Bleu". A son bord, le Dr. Heywood Floyd enquête secrètement sur la découverte d'un monolithe noir qui émet d'étranges signaux vers Jupiter. Dix-huit mois plus tard, les astronautes David Bowman et Frank Poole font route vers Jupiter à bord du *Discovery*. Les deux hommes vaquent sereinement à leurs tâches quotidiennes sous le contrôle de HAL 9000, un ordinateur exceptionnel doué d'intelligence et de parole. Cependant, HAL, sans doute plus humain que ses maîtres, commence à donner des signes d'inquiétude : à quoi rime cette mission et que risque-t-on de découvrir sur Jupiter ?



BARRY LYNDON

24 SEPTEMBRE 1976 - 3H07 - VO - De Stanley KUBRICK

Avec Ryan O'Neal, Marisa Berenson, Patrick Magee



Au XVIII^e siècle en Irlande, à la mort de son père, le jeune Redmond Barry ambitionne de monter dans l'échelle sociale. Il élimine en duel son rival, un officier britannique amoureux de sa cousine mais est ensuite contraint à l'exil. Il s'engage dans l'armée britannique et part combattre sur le continent européen. Il déserte bientôt et rejoint l'armée prussienne des soldats de Frédéric II afin d'échapper à la peine de mort. Envoyé en mission, il doit espionner un noble joueur, mène un double-jeu et se retrouve sous la protection de ce dernier. Introduit dans la haute société européenne, il parvient à devenir l'amant d'une riche et magnifique jeune femme, Lady Lyndon. Prenant connaissance de l'adultère, son vieil époux sombre dans la dépression et meurt de dépit. Redmond Barry épouse Lady Lyndon et devient Barry Lyndon...





FULL METAL JACKET

Avec Malcolm McDowell, Patrick Magee, Michael Bates

Au XXIème siècle, où règnent la violence et le sexe, Alex, jeune chef de bande, exerce avec sadisme une terreur aveugle. Après son emprisonnement, des psychanalystes l'emploient comme cobaye dans des expériences destinées à juguler la criminalité...



Avec Matthew Modine, Arliss Howard, Vincent D'Onofrio

Pendant la guerre du Viêt Nam, la préparation et l'entraînement d'un groupe de jeunes marines, jusqu'au terrible baptême du feu et la sanglante offensive du Têt à Hué, en 1968.



SHINING

Avec Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd

Écrivain, Jack Torrance est engagé comme gardien, pendant tout l'hiver, d'un grand hôtel isolé du Colorado – l'Overlook où il espère surmonter enfin sa panne d'inspiration. Il s'y installe avec sa femme Wendy et son fils Danny, doté d'un don de médium. Tandis que Jack n'avance pas dans son livre et que son fils est de plus en plus hanté par des visions terrifiantes, il découvre les terribles secrets de l'hôtel et bascule peu à peu dans une forme de folie meurtrière où il s'en prend à sa propre famille...

**LE
22
OCTOBRE
21 H
(VO)**

**LE
24
OCTOBRE
21 H
(VO)**

**LE
31
OCTOBRE
21 H**



STANLEY KUBRICK

« La question est de savoir si l'on donne au public quelque chose qui vise à le rendre heureux, ou quelque chose qui correspond à la vérité du sujet »

Le nom Stanley Kubrick évoque le cinéma, la perfection, la symétrie et la profondeur. L'empreinte de Stanley Kubrick est telle qu'il a été reconnu comme étant l'une des plus grandes influences du cinéma du XX^e siècle. Néanmoins, même si personne ne remet en question son talent, Stanley Kubrick aurait suscité de la colère, de l'épuisement et de l'angoisse lors de ses tournages. Une infinité d'histoires et de légendes ont contribué à mythifier l'empreinte de Stanley Kubrick.

Il y a encore des personnes qui analysent les films du cinéaste à la recherche de pistes cachées qui permettraient de découvrir la vérité. Il existe même une rumeur selon laquelle sa mort est étroitement liée à son dernier film très controversé, *Eyes Wide Shut* (1999). Durant des années, l'image du génie maudit et tourmenté a beaucoup été alimentée.

Stanley Kubrick, disparu il y a un peu plus de vingt ans dans son sommeil, n'a tourné que 13 films en quarante ans, Mais quels films ! A chaque fois, il a réinventé le genre auquel il s'attelait : le péplum (*Spartacus*), l'horreur (*Shining*), les violences urbaines (*Orange Mécanique*), la guerre (*Full Metal Jacket*) le film en costumes (*Barry Lyndon*). A la question : -pourquoi faites-vous des films ? il répondait que c'était aussi complexe et intime que d'expliquer pourquoi il avait épousé sa femme.

