

23 & 24 novembre 2019

16^e Festival du Livre en Bretagne de Guérande



Ecrivains journalistes / *Skrivagnerien kazetennerien*

Complexe sportif de Kerbiniou - Guérande

festivaldulivreguerande.jimdo.com



Crédit Mutuel

ouest france

l'écho de la Bretagne

ENTRÉE LIBRE



une équipe à l'écoute de toutes vos envies culturelles!



musique



multimédia - téléphonie



OUVERT
du lundi au jeudi de
9h à 19h30
le vendredi et le samedi
de 9h à 20h

librairie - arts créatifs - jeunesse



cd - dvd - jeux video



image - son

**espace
culturel**
E.Leclerc

GUÉRANDE
ZAC VILLEJAMES
tel : 02 40 48 48 78

de Soazig QUÉMÉNER

Présidente d'honneur du 16^e Festival du Livre en Bretagne de Guérande

Cette question fait partie de celles - nombreuses - qui taraudent aujourd'hui les journalistes. Sont-ils là, comme l'avait résumé Bernard Pivot pour tenir le rôle « d'interprètes de la curiosité publique » ou bien davantage parce qu'ils subissent l'impérieuse nécessité d'écrire et d'être lus ? Se vivent-ils comme des écrivains en devenir, en transit dans le purgatoire de l'actualité ?

En grossissant le trait, on pourrait répondre à cette interrogation en répliquant que le livre, dans sa phase d'écriture, est souvent un dialogue avec soi-même, tandis que le journalisme demeure une rencontre avec les autres. Cette distinction est pertinente pour le roman. Mais que dire alors de cette large zone tampon qui regroupe les récits, les témoignages, les biographies, les enquêtes ?

L'écriture longue nourrit puissamment le journalisme. Elle dégage l'horizon, permet une échappée, une réflexion plus aboutie, une dialectique plus rigoureuse. Le livre réarme le reporter comme l'éditorialiste, l'oblige à s'extraire du métronome infernal de l'information quotidienne. C'est pourquoi je suis ravie de l'honneur qui m'est fait de pouvoir, à vos côtés, faire escale au Festival du Livre en Bretagne, région qui m'est si chère.

Soazig Quéméner



de Soazig QUÉMÉNER

Présidente d'honneur du 16^e Festival du Livre en Bretagne de Guérande



Soazig QUEMENER, née en 1977, fait des études de journalisme, dans les pas de son père Hervé QUEMENER. Elle intègre la rédaction du Journal du dimanche en 1999, puis en 2014 le magazine d'actualité Marianne en tant que rédactrice en chef du service "politique".

Parallèlement, elle participe régulièrement au magazine politique et sociétal télévisuel "C dans l'Air" sur la 5.

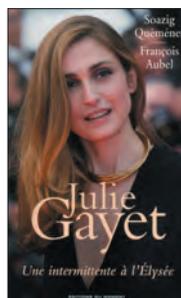
Soazig QUEMENER est également auteure d'essais politiques, en solo ou à quatre mains.

Dernières parutions :

"NKM, la présidente"
(Jean-Claude Lattès, 2014).

"Julie Gayet - une intermittente à l'Élysée"
(avec François Aubeil, Editions du Moment, 2016)

"L'irrésistible ascension – Les dessous d'une présidentielle insensée"
(avec Alexandre Duyck, Flammarion, 2017)



Les Élus du Conseil Municipal *Mairie de Guérande*

Ti-Maerez Gwenrann



Cette année encore, notre belle ville de Guérande a la chance d'accueillir le Festival du Livre en Bretagne. Cette 16^e édition, organisée grâce au dynamisme des bénévoles, notamment de son président Michel Rivalland que nous remercions et dont nous saluons l'immense travail et la passion, mettra en valeur les écrivains journalistes. Une certaine concurrence existait entre journalisme et littérature. Cependant, à partir du XIX^e siècle, on s'aperçoit rapidement que les sphères médiatiques et littéraires se fondent aisément les unes dans les autres.

De Joseph Kessel à Charles Baudelaire, de Victor Hugo à Emile Zola, rares sont les écrivains à ne pas oeuvrer dans les grands quotidiens français. Ils ont même marqué l'histoire du journalisme tant par leurs lettres ouvertes et autres pamphlets que par leurs reportages de guerre ou leurs chroniques.

Si fine était la frontière que leurs brouillons étaient de véritables carnets d'enquêtes, outils journalistiques.

Au XX^e siècle, Truman Capote n'utilise dans son roman « *De Sang Froid* » que des faits réels ; dans le même temps on découvre après la mort du grand journaliste polonais Ryszard Kapuscinski que ses articles étaient parfois illustrés d'inventions.

Les frontières se brouillent. Dans une interview donnée au quotidien Libération en mars 2011, et à la question quant à sa préférence entre le journalisme et le roman, Geneviève Brissac

répond « *Ce qui compte pour moi est d'écrire tout le temps, le support est secondaire* ».

Où est le réel ? Où est la fiction ? Rendez-vous au Festival de Livre en Bretagne de Guérande pour rencontrer de nombreux auteurs, dont Soazig Quémener, Présidente d'honneur de cette édition, qui ont ce point commun : l'amour et l'écriture. Nous vous souhaitons un bon festival à tous.

Les élus du Conseil Municipal

Er bloaz-mañ c'hoazh eo gras gant hor c'hêr vray a Wenrann degemer Gouel al Levrioù e Breizh. Ar skrivagnerien gazetennerien a vo lakaet war wel er 16^{vet} gouel-mañ, aozet gant startijenn gant tud a-youl vat, dreist-holl gant e brezidant Michel Rivalland, a drugarekaomp evit ar pezh labour kaset da benn gantañ.

Un tamm kevezerezh a oa etre ar c'hazetennerzh hag al lennegezh. Adalek an XIX^{vet} kantved, koulskoude, e weler buan en em veske aes bedoù ar mediaoù hag al levrioù an eil gant egile.

Eus Joseph Kessel da Charles Baudelaire, eus Victor Hugo da Emile Zola, dibaot e oa ar skrivagnerien ha ne skrivent ket er c'hazetennoù gallek bras. Merket o deus istor ar c'hazetennerzh zoken, ken gant o lizheroù digor hag o flemmskridoù, ken gant o c'helaouadennoù diwar-benn ar brezel pe o c'hronikennoù.

Ken tanav e oa an diforc'h ma oa o brouilhoñsoù gwir garnedoù enklask, binvioù kazetennerzh. En XX^{vet} kantved, Truman Capote ne implijas nemet fedoù gwirion en e romant « *In Cold Blood* » ; e-keit-se e oa bet kavet, goude marv ar c'hazetennet polonat meur Ryszard Kapuściński e oa skeudennet e bennadoù gant traoù ijinet.

Rouestlet eo ar bevennoù. En ur pennad-kaoz gant ar pemdezieg Libération e miz Meurzh 2011, pa oa goulnnet outi petra a gave gwelloc'h, etre ar c'hazetennererezh hag ar romant, he doa respontet Geneviève Brissac « *Ar pezh a gont evidon eo skrivañ a-hed an amzer, un dra a-eilrenk eo ar skor* ».

Pelec'h emañ ar gwirvoud ? Pelec'h emañ ar faltazi ? Emgav e Gouel al Levrioù e Breizh, e Gwenrann, evit kejañ gant kalz a skrivagnerien, en o zouez Soazig Kemener, Prezidantez a enor ar wech-mañ, tud hag a zo un dra voutin dezho : ar garantez hag ar skrivañ. Ur gouel laouen a hetomp deoc'h-holl. *Dilennidi ar C'huzul-kêr*

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DE GUÉRANDE

Une société nonagénaire



En effet, la Société des Amis de Guérande a fêté l'an dernier les 90 ans de sa création et de celle du Musée d'art et traditions populaires de la Porte Saint-Michel qu'elle a administré durant soixante-dix-sept ans jusqu'en 2005, année où celui-ci passe sous gestion municipale directe.

Riche de plus de quatre cent adhérents, la Société a pour objet de contribuer à la sauvegarde et à une meilleure connaissance du patrimoine historique et artistique de la ville et du pays de Guérande.

Elle édite une revue consacrée à l'histoire et au patrimoine « Les Cahiers du Pays de Guérande », elle organise des conférences mensuelles, des visites à thèmes et a également mis en place plusieurs commissions de recherche (Paléographie, Généalogie, Mémoire vivante, Héraldique.....). A sa permanence, 6 rue de la Trémillais

(intra-muros) elle a installé une riche bibliothèque (histoire, archéologie, régionalisme,....).

Fidèle partenaire du Festival du Livre en Bretagne de Guérande depuis sa création en 2004, la Société des Amis de Guérande, organise, dans ce cadre :

- Les conférences du jeudi et éventuellement du vendredi
- Des expositions sur la Bretagne, le patrimoine, la biodiversité....

A l'occasion du Festival, la Société édite un « Cahier » spécial – celui de 2019 sera consacré à La Turballe, sa création, son histoire, son patrimoine, ses projets....

Permanence au siège social (6, rue de la Trémillais) le jeudi de 14 h à 17 h et le samedi de 9 h à 12 h

Josick LANCIEN, Président



Michel Rivalland

Président du Festival du Livre en Bretagne de Guérande

Prezidant Gouel al Levrioù e Breizh, e Gwenrann



Quoi de plus passionnant en cette année 2019 qu'un thème comme "Ecrivains-Journalistes" pour le 16^e Festival du Livre en Bretagne de Guérande ?

A l'avant-scène

du monde d'aujourd'hui et des éclairages divers et nécessaires à sa compréhension, le rôle des journalistes n'a cessé de se complexifier compte-tenu, entre autres, de la pression d'impératifs commerciaux et de l'omniprésence des réseaux sociaux. Le métier fait toujours rêver même s'il est moins romanesque. Il permet cependant, au-delà de cette activité quotidienne (et peut-être grâce à ...) d'être au fil du temps « une plume », cette fois-ci, plus libre, moins encartée, à travers la littérature sous toutes ses formes : fictions, romans d'aventures, biographies, livres d'histoire... dans le sillage de Flaubert, Balzac, Maupassant, Simenon..., Albert Londres...

Car, bien-sûr, il n'y a pas de frontière (comme supposée au 19^e siècle) entre attraction et répulsion mais bien des échanges entre journalisme et littérature.

Soazig Quémener, Présidente d'honneur de cette édition, par la diversité de son travail, en complément de ses interventions dans de nombreux médias, est bien le symbole d'une activité humaine où l'art de l'écrit donne ce sentiment de découverte, de distance aussi et du plaisir de lire.

Bienvenue aux invités d'honneur largement

reconnus dans la presse qui sauront au mieux répondre aux attentes des lecteurs et à ceux qui, sur de nombreux stands mettent en valeur la vitalité des éditeurs en Bretagne, Espérant d'heureux échanges,
Bon salon à tous,

Michel Rivalland

Petra entanusoc'h er bloaz 2019 eget un tem evel « Skrivagnerien-Kazetennerien » evit 16vet Gouel al Levrioù e Breizh, e Gwenrann ? Kempleshoc'h-kemplezh eo roll ar gazetenerien, dirak ar bed a vremañ hag an doareoù diseurt ha rekis da deurel sklêrijenn outañ evit kompren anezhañ. Abalamour, e-touez traoù all, d'ar wask lakaet gant redioù kenwerzhel ha da hollvezañs ar rouedadoù sokial. Ar vicher a laka atav an dud da hunvreal ha pa ne vefe ket ken romantek. Ganti e c'haller memes tra, en tu-hont d'an obererezh pemdeziek-se (ha marteze a-drugarez dezhi ...), bezañ « ur bluenn », a-hed an amzer, dieupoc'h, nebeutoc'h engouestlet, dre al lennegezh en he holl zoareoù : faltazioù, romantoù troioù-kaer, buhezskridoù, levrioù istor... war roudoù Flaubert, Balzac, Maupassant, Simenon..., Albert Londres...

Rak, evel-just, n'eus troc'h ebet (evel ma veze soñjet en 19vet kantved) etre dedennañ ha heugañ, hogen kalz a eskemmoù a vez etre ar c'hazetennerzh hag al lennegezh. Soazig Kemener, Prezidantez a enor ar saloñs-mañ, dre he labour liesseurt, ouzhpenn he displegadennoù e meur a vedia, zo un arouez eus un obererezh denel ma vez roet gant arz ar skrivañ ar santimant da zizoleiñ traoù, da vezañ pell diouto war un dro ha da gaout plijadur o lenn.

Degemer mat d'an dud pedet a enor, anavezet-mat e bed ar c'hazetennoù hag a ouio respont diouzh ar gwellañ da c'hoantoù al lennerien ha d'ar re a ziskouez, war kalz standoù, pegen buhezek eo an embannerien e Breizh, Emichañs e vo kaozeadennoù laouen etre an dud,
Saloñs mat d'an holl,

Michel Rivalland

Dominique BLOYET

Invité d'honneur



Nantais d'origine, né en 1963, Dominique BLOYET est entré en journalisme il y a 32 ans chez Presse-Océan.

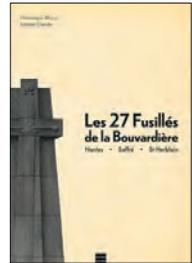
Il en gravit les échelons jusqu'au poste de

rédacteur en chef adjoint. Passionné par sa ville, il est l'auteur de nombreux ouvrages sur l'histoire de Nantes et travaille depuis trente ans sur l'histoire de la Résistance en Loire-Atlantique.

Son dernier livre a été publié en février dernier aux éditions Coiffard et co-écrit avec Etienne Gasche : *“Les 27 fusillés de la Bouvardière”* . Ils racontent les dernières heures des 27 maquisards, pris les armes à la main lors de l'attaque du maquis de Saffré et exécutés à St-Herblain le 29 juin 1944.

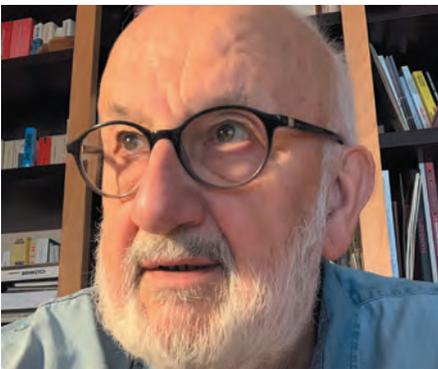
Dernière parution :

*“Les 27 fusillés de la Bouvardière”,
Editions COIFFARD
2019*



Paul BUREL

Invité d'honneur



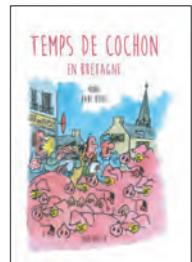
Originaire de Pont-Aven, diplômé de l'université de Bretagne occidentale, éditeur économique de Ouest-France pendant 25 ans, Paul BUREL est l'auteur

d'une demi douzaine de livres.

Une biographie de Martine Aubry, une histoire des peintres à Pont-Aven en duo avec Nono (« *Les colles de Pont-Aven* »), une série régionale (« *Trop forts les Bretons !* », (2006) « *Trop Forts les Ch'tis !* » (2008), etc.)... Aujourd'hui co-auteur avec Nono pour la BD « *Temps de cochon en Bretagne* », Paul Burel est aussi le créateur de l'association des journalistes bretons de Paris : Paris Breizh Media.

Dernière parution :

*“Temps de Cochon en Bretagne”,
Skol Vreizh 2019,
avec Nono*



Roger FALIGOT

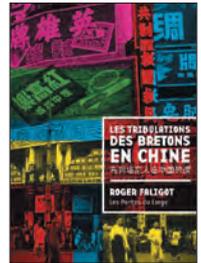
Invité d'honneur



Né l'Année du Dragon, Roger FALIGOT vit en presqu'île de Plougastel. Reporter et écrivain, il est l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages sur l'Histoire contemporaine et de romans historiques. Dont sur la Bretagne : *"Les Sept Portes du Monde"* (2010), l'odyssée du trotte-monde vitréen Pierre Malherbe ou la

biographie d'une ville, *"Brest l'Insoumise"* (2016). Sur la Chine : *"L'Empire Invisible"* (1996), *"L'Hermine Rouge de Shanghai"* (2005), *"Kang Sheng, le maître-espion de Mao"* (2014), Les services secrets chinois (2015), dont la traduction vient de sortir en Grande-Bretagne (*"Chinese Spies"*, Hurst publishers 2019). Son nouveau livre *"Les tribulations des Bretons en Chine"* (Portes du Large, 2019) retrace cinq siècles d'épopées et révèle le rôle central des enfants d'Armorique dans les relations avec l'empire du Milieu.

Collaborateur de nombreux journaux et magazines, en Bretagne, en France et à l'étranger, il a été correspondant pour l'Asie de la lettre d'informations Intelligence Online (1992-2018).



Frédérique JOURDAA

Invitée d'honneur



Originaire du Pays Basque, Frédérique JOURDAA vit entre les quais de Seine à Paris et ...un de nos villages paludiers. Musicienne et journaliste, elle a bourlingué des pages du Marin, hebdomadaire des

professionnels de la Mer, à la chronique judiciaire d'Ouest-France, en passant par les pages culturelles du Parisien, en revenant toujours à ses amours, le chant, le piano, l'écriture, ses enfants et l'Océan. Depuis 2008, elle vogue aussi sur les ondes de France Musique où elle anime les matins d'été.

Dernière parution :

"Le Mystère Mozart", éditions JC Lattès (2019),
"La Route du Sel", avec Elliott Carrasco (2016),
"Rivales, en politique et à la cour" (2016),
"Sur les pas de Marie-Madeleine", avec Olivier Corsan (2015),
"Le Soleil et la Cendre" (2013),
"La Planète Attali" (2010),
"Le Baiser de Qumrân" (2008)



Loïk LE FLOCH-PRIGENT

Invité d'honneur



© Thomas Espinosa

Né en 1943 à Brest, ingénieur en hydraulique de formation, Loïk LE FLOCH-PRIGENT a été autant une cheville ouvrière des cabinets ministériels que capitaine d'industries (RHONE-POULENC, ELF, GAZ-DE-France,

SNCF,..). Il est aujourd'hui consultant international pour des entreprises minières, et conférencier.

Loïk LE FLOCH-PRIGENT est aussi écrivain depuis 1998. Avec une douzaine d'ouvrages à son actif, les sujets en sont éclectiques : politiques, sociologiques, autobiographiques, technologiques, romans policiers, mais aussi... la pêche à pied. En bon breton, de la côte, et amoureux d'étrangers... !

Dernière parution :

"Carnets de route d'un Africain", éd. Elytel, 2017.
"Il ne faut pas se tromper : pour en finir avec les idées reçues sur l'énergie et l'industrie", Elytel éditions, 2018.
"Le Silence des dolmens", De Borée, 2019



Daniel MORVAN

Invité d'honneur



Daniel Morvan est né à Morlaix (Finistère) dans une famille d'agriculteurs de Plougasnou. Etudes de lettres à Lannion, classes préparatoires à Rennes, entrée à l'Ecole normale supérieure de Saint-Cloud en 1976. Il y réalise un documentaire sur la fin de la paysannerie : *L'Assolement* (1978, Cinéma-thèque bretonne). Journaliste au quotidien

Ouest-France jusqu'en 2017 ; commence à publier en 2002. Parmi ses fictions, *Mai 69* propose un éclairage oblique sur mai 68, tel qui est vécu par un enfant des campagnes bretonnes. La parution de *Lucia Antonia, funambule*, en 2013 (Zulma) lui vaut un chaleureux accueil critique et deux prix littéraires. Son dernier roman, *L'Orgue du Sonnenberg*, est paru en mars 2019 chez Diabase où il a auparavant publié *La fille du sorbier*, qui était déjà un « roman musical ».

Dernière parution : Théâtre : "Traces de khôl"
(prix d'écriture théâtrale de Guérande, 2011)

Romans : "Miss Bella Donna"
(Ed. Ouest-France, 2002),
"Mai 69" (Ed. du Temps,
2009), "Marquises" (Ed.
Coop Breizh, 2013), "Lucia
Antonia, funambule" (Ed.
Zulma, 2013), "L'Orgue de
Sonnenberg" (Ed. Diabase)



Nono

Invité d'honneur



Nono - alias Joël AUVIN à la ville - est né en 1949 à Inzinzac-Lochrist dans le Morbihan. Après des humanités au lycée Dupuy-de-Lôme de Lorient, il poursuit à Rennes ses études supérieures. Il sera professeur de

philo à Carhaix puis à Vannes. Mais l'un n'empêchant pas l'autre, c'est en tant qu'illustrateur et auteur de BD qu'on le connaît mieux. Il commença dès 1970 à tapisser les murs de la fac à Rennes de ses dessins : grèves d'étudiants, manifestations, actualité,... Il collabore ensuite avec différents organes de presse écrite : Oxygène, Le Peuple Breton, Le Canard de Nantes à Brest, Frilouz, Ouest-France et le Télé-gramme. En 2017, il reçoit le "Collier de l'Hermine", qui distingue les personnalités oeuvrant pour le rayonnement de la Bretagne.

Dernière parution :

"Temps de Cochon en Bretagne", Skol Vreizh 2019, avec Paul BUREL



Marc PENNEC

Invité d'honneur



Après des études à l'université de Bretagne occidentale à Brest et à La Sorbonne. Marc PENNEC a d'abord travaillé à Radio France Bretagne Ouest, avant de devenir grand reporter à Ouest-France.

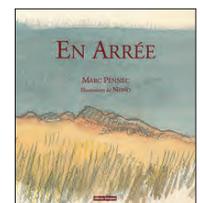
Dans cette mission, il a couru la Bretagne, la France, les révolutions arabes, le conflit de l'Est ukrainien et les crises migratoires. Passionné de rock, de poésie et de littérature américaine.

Dernière parution :

Préface du "Roi du Monde et des Eaux" de Xavier GRALL illustré par Matthieu DORVAL (Françoise Livinec éditions 2011)

Préfaces de "Barde Imaginé" et de "Arthur RIMBAUD ou La Marche au Soleil" de Xavier GRALL (Edition Terre de Brume 2010 et 2012)

"En Arrée" (Editions DIALOGUE, 2017) récit illustré par Nono.



Olivier TRUC

Invité d'honneur

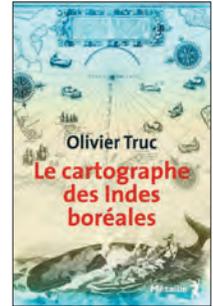


Olivier TRUC est né à Dax. Journaliste, il vit à Stockholm depuis 1994. Spécialiste des pays nordiques et baltes, il est aussi documentariste. Il est l'auteur du "Dernier Lapon", pour

lequel il a reçu entre autres le prix des lecteurs Quais du Polar et le prix Mystère de la critique, du "Déroit du Loup" et "de La Montagne rouge", une série de polars inspirés de la Laponie qu'il connaît bien, et en particulier de la police des rennes. Et voici qu'il vient de dévoiler les sombres coulisses du Prix Nobel de Littérature.

Dernière parution :

"Le Cartographe des Indes Boréales"
(Paris, Métailié 2019)
"L'affaire Nobel"
(Paris, Grasset 2019)



DE LA MATERNELLE AU CM2

DIWAN Gwennann

Roit e chañs d'ho pugel da vezañ divyezhek !
Donnez la chance à votre enfant d'être bilingue !

SKOL VREZHONEK DRE SOUBIDIGEZH
ECOLE BRETONNE EN IMMERSION LINGUISTIQUE

SKOL DIWAN GWENRANN ECOLE DIWAN DE GUÉRANDE
7 STRAED/RUE DU SÉNÉCHAL - 44350 GUÉRANDE
ECOLE@DIWAN-GWENRANN.ORG
WWW.DIWAN-GWENRANN.ORG - 02 40 15 65 45



Jules Verne et le journalisme

L'auteur des Voyages Extraordinaires fascine encore, il est toujours, selon l'UNESCO, l'auteur français le plus traduit dans le monde. S'il n'était pas journaliste, sa relation avec le monde de la presse n'en fut pas moins très importante. C'est en publiant divers textes dans des revues, notamment *Le Musée des familles*, qu'il s'est fait connaître. Et nombre de ses romans ont également été pré-publiés en feuilleton dans des journaux avant même de paraître en volume chez son éditeur.

Les journalistes sont également fort nombreux dans ses romans, comme ce correspondant du *XXe Siècle* qui donne son nom au livre, *Claudius Bombarnac, carnet d'un reporter*. Ou encore ce commentaire dans *Vingt mille lieues sous les mers* à propos d'un monstre qui sème la terreur sur tous les océans : « les journalistes, qui font profession de science en lutte avec ceux qui font profession d'esprit, versèrent des flots d'encre pendant cette mémorable campagne ». Jules Verne a même tenté d'imaginer ce que deviendrait ce métier à l'avenir, dans une petite nouvelle intitulée *La journée d'un journaliste américain en 2889*, et publiée pour la première fois dans la revue américaine *The Forum* en 1889 sous le titre *In the year 2889*. Il s'agit bien d'une vision originale au travers d'une ville futuriste marquée par le gigantisme dans un pays comptant désormais soixante-quinze États, dont la Grande-Bretagne, contre trente-neuf alors. Le milliardaire Benett y a bâti un empire de presse ayant quatre-vingt-cinq millions d'abonnés, tandis que ses quinze cents reporters utilisent des téléphotophones, des aérocars... Ils ont ainsi délaissé le papier et communiquent directement avec

leurs abonnés par la voie téléphonique et visuelle. Sans compter de multiples innovations comme cette machine à habiller qui vous prépare le matin en deux minutes...

Jules Verne était alors fréquemment sollicité par des médias américains, c'est d'ailleurs en 1888 qu'il reçut Nelly Bly passée le voir à Amiens en refaisant le tour du monde de Phileas Fogg, en 72 jours seulement. Il reste cependant une précision importante à donner. Le véritable auteur de ce texte est Michel Verne, à qui son père avait confié la tâche. Toutefois, Jules Verne l'a validé, avant de le reprendre en le modifiant sensiblement pour une lecture publique à l'Académie d'Amiens. Sur les quatre versions connues du texte, la première et la dernière, en 1910 dans *Hier et demain*, sont de Michel, les deux intermédiaires portent la marque de Jules.

Mais il ne faut pas se méprendre, ce qui apparaît comme un hymne au progrès stigmatise le pouvoir de l'argent et de la presse, ce « quatrième pouvoir » devenant pratiquement le premier. C'est aussi est une cruelle satire des mœurs de la fin du XIX^e siècle, et particulièrement du mode de vie américain.

Jean-Yves Paumier

Chancelier d'honneur de l'Académie littéraire de
Bretagne et des Pays de la Loire

Phonotéléphote



CONFÉRENCE

Jeudi 21 Novembre
à 18h à Ciné Presqu'île

Chloé CHAMOUTON

Journaliste et écrivain

En partenariat avec la Société des Amis de Guérande, Chloé CHAMOUTON anime une conférence sur le métier de journaliste en lien avec l'écriture d'ouvrages.

*Le journalisme au service de l'écriture :
"Les Mystères de Loire-Atlantique"
(éditions de Borée)*

Mener l'enquête, c'est la mission du journaliste.

Dans son ouvrage consacré aux "Mystères de la Loire-Atlantique", Chloé CHAMOUTON a mis sa plume et sa méthode journalistique au service de l'écriture. Pendant 1 an, elle s'est rendue sur le terrain, a collecté et recueilli des témoignages, déniché des pépites, pour



obtenir la matière nécessaire à la réalisation de l'ouvrage : lieux insolites, phénomènes inexplicables, patrimoine mystérieux, repaires des fées et korrigans, bestiaire étrange,... Elle vous livrera pendant cette conférence la manière dont elle a travaillé et vous fera vivre quelques uns des mystères qui émaillent le territoire et l'imaginaire breton.

Biographie de Chloé CHAMOUTON :

Originaire de Franche-Comté, professeure de philosophie au lycée Sainte-Anne à Saint-Nazaire, journaliste depuis 14 ans, Chloé CHAMOUTON est d'abord passionnée de mythes et légendes celtiques, croyances populaires et de patrimoine. Elle a travaillé pour de nombreux journaux (Le Progrès, l'Echo de la Presqu'île) et des magazines historiques (Histoire Antique, la revue 303, Religions et Histoire, Le Monde de l'Histoire, Keltia Magazine,...). Cela l'a amené à écrire sur des interrogations liées au Patrimoine ("*Mystères de Loire-Atlantique*", "*Mystères de Vendée*", "*Mystères de Bretagne*", éditions De Borée) et sur la place de la femme dans l'histoire et la société bretonne ("*Femmes d'exception en Bretagne*" Papillon rouge éditeur 2013).

Enfin, elle travaille également en lien sur le thème de la gastronomie : collaboration avec les magazines Terres de Vins, Gourmets de France, Vins et Gastronomie, rédaction de livres de marque pour les chefs (aux éditions du Belvédère),... Elle est actuellement rédactrice web, en charge du contenu des sites internet et des blogs de chefs étoilés (Le Restaurant Paul Bocuse, la Bouitte appartenant à la famille Meilleur, le traiteur suisse haut de gamme). Elle travaille aussi sur les tendances culinaires pour le groupe M6 Digital.

Dernière Parution :

"Loire-Atlantique, 100 lieux pour les curieux" aux éditions Bonneton 2018.



CONFÉRENCE

Vendredi 22 novembre
à 19h à Ciné Presqu'île

Jean-Bernard VIGHETTI

Acteur culturel breton et écrivain

*Histoire du tourisme en presqu'île
guérandaise : "Une riviera bretonne"
(Coop Breizh 2019)*

De l'embouchure de la Loire à celle de la Vilaine, la côte sud de la Bretagne présente l'aspect d'une authentique riviera, à l'urbanisation atypique en ruban le long des rivages océaniques de Saint-Nazaire à Penestin.



Le récit d'une extraordinaire mutation paysagère, raconté par un homme qui en a souvent été le moteur.

Une opulente iconographie enrichit le texte. Jean-Bernard VIGHETTI sera assisté d'Alain CHARLES, qui a contribué à l'ouvrage.

Biographie de J.B. VIGHETTI :

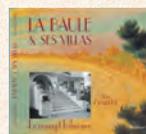
Né en 1943 à Pontchâteau, Jean-Bernard VIGHETTI est un spécialiste du Tourisme ou plus exactement d'un tourisme alternatif centré sur la ruralité, la randonnée et la culture au lieu d'un tourisme uniquement balnéaire. Géographe de formation, ayant vécu à la Baule et à Saint-Nazaire, c'est surtout dans le Morbihan qu'il a "oeuvré". Ancien maire de Peillac, il s'est lancé dans l'aménagement du Pays de Redon (Cocapar), l'Association des Relais, celle des Petites Cités de caractère...sans oublier la musique (la Bogue d'Or à Redon en 1975). Directeur de l'Office du Tourisme de Rennes et des "Tombées de la nuit" de 1980 aux années 2000), il a développé le tourisme dans les villes de l'Arc Atlantique. Vice-Président de la communauté de communes du pays de Redon jusqu'en 2014 et Président du Conseil Culturel de Bretagne de 2013 à 2017, il a mis en valeur la culture gallèse au croisement de ses passions pour le chant, les musiques, le tourisme et la lecture.



Dernière parution : *"Une Riviera Bretonne" Editions Coop Breizh 2019 qui traite de l'aménagement et du développement du rivage de Saint-Nazaire à Pénestin*

Biographie d'Alain CHARLES :

Né à Saint-Nazaire en 1955 de parents quincailliers, Alain CHARLES compléta son diplôme d'architecture DPLG par un DEA en histoire de l'architecte, sous la direction de Daniel RABREAU, historien de l'architecture à la Sorbonne et...guérandais. Alain CHARLES est le spécialiste intarissable et évident de l'architecture de villégiature et balnéaire en général, et donc de nos villas de la Côte d'Amour, de Saint-Marc au Croisic, en particulier. Cette année, il assiste Jean-Bernard VIGHETTI à sa conférence d'ouverture du festival. Il a contribué au livre de ce dernier sur le thème des affiches.



Dernières parutions :

"LA BAULE et ses villas : le concept balnéaire" Editions Massin 2002

"Panoramas de la baie de La Baule " 2001

CONFÉRENCE



Dimanche 23 novembre
à 11h à la Médiathèque



KENTELLOU-AN-NOZ : BODAD LENN

Association culturelle bretonne de Nantes



Er « Bodad Lenn » Kentelioù-an-noz e vez un dek den bennak a blij dezho en em vodañ bep eil miz evit eskemm deus lennegezh e brezhoneg. Komzet vez eus lennegezh klasel, troidigezhioù deus oberennoù brudet pe c'hoaz, lennegezh a-vremañ. Al lennerien en em gav er greizenn deuliaouiñ KDSK e Sant Ervlan met bep bloaz e vez aozet ivez un abadenn ispisial e Gwenrann, ur gejadenn e brezhoneg gant ur skrivagner pe emsaver troet davet oberennoù e brezhoneg. Neuze, eo bet pedet endeo Mich Beyer, Anjela Jacq, Alan Stivell, Annie Coz, Katell Leon, Herve Lossec, Daniel Giraudon, Gweltaz Buron, Laorañs Motrot pe Yves Mathelier. A-bep seurt tud neuze hag a-hend all, ar bloaz-mañ e vo eskemmet gant an Oriantad Gael Briand, penn-kazetenner ar gazetennenn miziek ar « bobl vreizh » ha skrivagner danevelloù e brezhoneg.

Le « Bodad Lenn » de l'association Kentelioù-an-noz est un cercle de lecture constitué de brittophones nantais qui se réunissent tous les deux mois pour parler littérature en langue bretonne. Les participants se retrouvent ainsi au centre de documentation du KDSK à St-Herblain afin de confronter leurs idées, d'échanger librement sur des oeuvres en langues bretonne, qu'il s'agisse de classiques de la littérature bretonne, de traductions en breton d'auteurs majeurs que de littérature contemporaine. Depuis sept ans, une animation est proposée par le "bodad-lenn" pendant le salon du livre de Guérande. Mich Beyer, Anjela Jacq, Katell Leon, Annie Coz, Alan Stivell, Gildas Buron, Laorañs Motrot ou Yves Mathelier ont participé à ces échanges en breton. Cette année, nous accueillerons le lorientais Gael Briand, rédacteur en chef du magazine mensuel le « Peuple breton » et auteur de nouvelles en breton.

L'animation sera assurée par Pierre-Emmanuel Marais, auteur nantais, animation en breton accessible à tous y compris les non-bretonnants, puisque traduite en français en direct.

Les présidents d'honneur

de 2004 à 2019

Ils nous ont fait le plaisir d'être les Présidents d'honneur du Festival du Livre en Bretagne de Guérande :

en 2004 - Patrick POIVRE d'ARVOR

en 2005 - Hervé JAOUEN

en 2006 - Jean MALAURIE

en 2007 - Kenneth WHITE

en 2008 - Jean BOTHOREL

en 2009 - Björn LARSSON

en 2010 - Irène FRAIN

en 2011 - Hervé HAMON

en 2012 - Nathalie de BROC

en 2013 - Philippe LE GUILLOU

en 2014 - Jean ROUAUD

en 2015 - NONO

en 2016 - Yvon LE MEN

en 2017 - Alain RÉMOND

en 2018 - Mona OZOUF

en 2019 - Soazig QUEMENER

Gourenez

Association culturelle du Pays guérandais

Le Festival du Livre en Bretagne de Guérande a été créé et est organisé par la fédération GOURENEZ Ti ar vro Wenrann (signifiant Presqu'île, la maison du pays de Guérande). Pêr Loquet est à l'origine de GOURENEZ, fédération d'associations culturelles du Pays guérandais dont l'objectif est de conforter, en presqu'île, l'identité bretonne et de rendre la culture qui s'y rattache plus accessible et plus attrayante.

Le Festival du Livre en Bretagne de Guérande s'est donné trois objectifs :

- Créer autour du Livre un rendez vous périodique
- Faire connaître les métiers du Livre et les mettre en valeur
- Participer à l'effort général pour la promotion du Livre, donner envie de lire et diffuser plus largement l'édition en langue bretonne.

L'organisation du Festival du Livre en Bretagne de Guérande ne serait pas possible sans le soutien matériel et financier de :

- La Ville de Guérande - La Région Bretagne
- La Région Pays de Loire - Le Conseil Général de Loire Atlantique - Le Ministère de la Culture et de la Communication, ainsi que les services techniques de la ville, d'Athador, la médiathèque Samuel Beckett, l'association des donneurs de sang de Guérande, de celle des parents d'élèves de l'école Diwan, des étudiants du lycée Grand Air de la Baule, la Société des Amis de Guérande, Ciné Presqu'île et les partenaires privés à qui nous adressons nos chaleureux remerciements.

Contact : michel.rivalland44@orange.fr
et sur le site internet :

festivaldulivreguerande.jimdo.com

PROGRAMME 2019

16^e Festival du livre en Bretagne de Guérande

Le samedi 23 & le dimanche 24 novembre, plus de 150 auteurs en dédicaces, des animations, des rencontres, des tables rondes et des expositions.

INVITÉS D'HONNEUR



Soazig Quéméner

Dominique Bloyet

Paul Burel

Roger Faligot

Frédérique Jourdaa



Loïck Le Floch-Prigent

Daniel Morvan

Nono

Marc Pennec

Olivier Truc

CONFÉRENCES

Jeudi 21 novembre
à 18h à Ciné Presqu'île

Le journalisme au service de l'écriture :
"Les Mystères de Loire-Atlantique" (éditions de Borée)
par Chloé CHAMOUTON.

Vendredi 22 novembre
à 19h à Ciné Presqu'île

Accueil de Soazig Quéméner, présidente d'honneur
Histoire du tourisme en presqu'île guérandaise :
"Une riviera bretonne" (Coop Breizh 2019)
par Jean-Bernard VIGHETTI assisté d'Alain CHARLES.

RENCONTRES & TABLES RONDES



Samedi 23 novembre 14h30 : Rencontre avec Soazig Quéméner
(animée par Jean-Eric Lagesse)

Complexe sportif de Kerbiniou

15h30 : Table ronde avec ... Daniel Morvan, Dominique Bloyet et Frédérique Jourdaa
(animée par Jean-Yves Paumier)

Dimanche 24 novembre 14h30 : Table ronde avec... Paul Burel, Nono et Marc Pennec (animée par Michel Rivalland)

Complexe sportif de Kerbiniou

16h00 : Conférence de Roger FALIGOT

Dimanche 24 novembre 11h00 : Bodad-lenn Rencontre en breton avec traduction simultanée (animée par Pierre-Emmanuel Marais)

Complexe sportif de Kerbiniou

15h00 : Rencontre avec Olivier Truc
(animée par Jean-Eric Lagesse)

16h00 : Lectures publiques de textes

EXPOSITIONS

Complexe sportif de Kerbiniou

- La flore guérandaise (1) (AVF)
 - Dessins humoristiques d'Eric Ivars (Echo de la Presqu'île)
 - BD historique "Chiens bleus, chiens gris" (2) (Locus Solus)
-



GHP

hôtels

GRUPE HÔTELIER

LA BAULE | GUÉRANDE | SAINT-NAZAIRE

www.ghphotels.com



Garden & Spa

Hôtels Cité

Kyriad
PRESTIGE
Résidence

1 hôtel au passage

eco
Nuit

02 40 60 77 12

02 40 220 220

02 40 91 40 21

02 40 91 99 01

02 40 45 85 47

PRESQU'ILE

investissement



10, rue de la briquerie 44350 Guérande tél. 02 40 24 88 59



Delphine Giraud

Atelier de
graphisme & d'illustration
- Guérande -

delgrafik.myportfolio.com



C&C

SERVICES

CHOISISSEZ LE CONFORT ET LA SÉRÉNITÉ

- ▶ Aménagement extérieur
- ▶ Jardinage
- ▶ Bricolage
- ▶ Ménage, repassage

À VOTRE SERVICE DEPUIS 2006

02 40 15 33 94

6 rue Bréhany
44 350 GUÉRANDE

www.cc-services.fr



DEVIS GRATUIT



OFIS PUBLIK AR BREZHONEG

OFFICE PUBLIC DE LA LANGUE BRETONNE

Krouet eo bet an diazezadur publik Ofis Publik ar Brezhoneg gant ar Stad, Kuzul-rannvro Breizh, Kuzul-rannvro Broioù al Liger, kuzulioù-departamant al Liger-Atlantel, ar Mor-Bihan, an Il-ha-Gwilen, Aodoù-an-Arvor ha Penn-ar-Bed. Ar pal eo brudañ ha kas ar yezh war-raok, dre lakaat ar pouez war frammañ diorren kinnig ar c'helenn divyezhek.

5 burev digor d'an holl zo ; unan er pemp departamant e Karaez, Roazhon, Naoned, Plañvoir ha Kawan.

Gant an Ofis e oa bet roet lañs e 2001 d'ur c'houlzad pouezus, « Ya d'ar brezhoneg » a-benn lakaat ar frammoù prevez da implijout ar brezhoneg en o mont en-dro.

Eus un tu all, e 2004, e oa bet digoret ar c'houlzad, evit ar c'humunioù. Ar memes spered eo : kinnig oberoù fetis ha labelaat an traoù a-zoare.

L'Office Public de la Langue Bretonne est un établissement public créé par l'État, le Conseil régional de Bretagne, le Conseil régional des Pays-de-la-Loire et les Conseils généraux de Loire-Atlantique, du Morbihan, d'Ille-et-Vilaine, des Côtes-d'Armor et du Finistère. Il a pour mission la promotion et le développement de la langue ; il concentrera ses efforts sur la structuration du développement de l'offre d'enseignement bilingue.

L'Office Public dispose de bureaux ouverts au public dans les 5 départements à Carhaix, Rennes, Nantes, Ploemeur et Cavan.

En 2001, l'Office a lancé la campagne « Ya d'ar brezhoneg » (Oui à la langue bretonne). Cette campagne a pour but d'impliquer les acteurs du secteur privé à utiliser le breton au quotidien.

Parallèlement, un second volet de cette campagne a été ouvert en 2004, à destination des communes. L'esprit est identique : proposer des dispositifs concrets et labelliser les bonnes pratiques.

OFIS PUBLIK
AR BREZHONEG



OFFICE PUBLIC
DE LA LANGUE
BRETONNE

El Liger-Atlantel / En Loire-Atlantique :

Ofis Publik ar Brezhoneg

17, straed / rue Auvours

44000 Naoned / Nantes

02 51 82 48 35

ofis44@ofis-bzh.org



“Le Comité d’organisation du Festival du Livre en Bretagne remercie les donneurs de sang de Guérande pour leur implication.”



COULEURS DE LA PRESQU'ÎLE

votre laboratoire photo



Centre commercial Les Salines - Route de La Baule - GUÉRANDE - 02.40.24.36.55



MENUISIER - CHARPENTIER

- MENUISERIE BOIS/PVC/ALU
- CHARPENTE
- OSSATURE BOIS
- AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR
- TERRASSE BOIS

02 40 24 81 76

ZA VILLEJAMES - 16, RUE DE LA PIERRE
44350 GUERANDE

eurl.rastel@wanadoo.fr

www.gilbert-rastel-guerande.fr

ESPACE AUTO PRESQU'ÎLE

PARC DE VILLEJAMES
RUE DE LA BRIQUERIE
44350 GUÉRANDE

TÉL : 02 40 60 20 30

FAX : 02 40 11 05 20



ATOL

MON OPTICIEN

REJOIGNEZ-NOUS SUR



*"La lecture un réel plaisir,
mais jamais sans mes lunettes ATOL."*

CELINE ET JUSTINE

24 BIS RUE LAMARTINE
44350 GUERANDE

Tél. : 02 40 01 73 92

Fax. : 02 40 01 81 73

atol.guerande@gmail.com

www.opticiens-atol.com

Résidence Services Seniors à Pornichet

Vous êtes ici chez vous !

Venez découvrir nos appartements-témoins dans
une résidence dédiée au bien-être des seniors.

Visites personnalisées sur rendez-vous.



Photo: Espace & Vie - BCI - Photos: 02 40 11 05 20

Résidence Espace & Vie

40 boulevard de Saint-Nazaire - 44380 PORNICHET

0 800 111 300

Service & appel
gratuits

www.espaceetvie.fr

musée
des
marais
salants

Découvrez, partagez...

Pays et gens du

Sel



www.museedesmaraisalants.fr

02 40 23 82 79 | Batz-sur-Mer


musée de France

Une réalisation

L'énergie pour bâtir ensemble.
Cap
Atlantique
Communauté d'agglomération

Avec le soutien de

Loire
Atlantique


QUALITÉ
TOURISME


BRETAGNE
PLEIN SUD
— LA SAISON —
PRÉFECTURE DE LOIRENNE



**présent
au festival**

LA GEDE AUX LIVRES

22 rue Jean XXIII - 44740 BATZ SUR MER

☎ 09 64 25 30 11

lagedeauxlivres@gmail.com



**de Bretagne
présents au festival**

ABER Éditions

115, Kergareg - 29870 LANDEDA

www.aber-bzh.info

AMIS DE GUÉRANDE

6 Rue de la Tremillais - 44350 GUÉRANDE

☎ 02 40 70 32 54

amisdeguerande@wanadoo.fr

AN AMZER Éditions du TEMPS

Thierry Jamet

16, rue de l'Église

44210 PORNIC / PORNIZH

www.letempsediteur.com

APHRN Agora

2 bis, avenue Albert de Mun

44600 SAINT-NAZAIRE

www.aphrn.fr

ASSOCIATION

DES ÉCRIVAINS DE BRETAGNE

TI AR VRO - 3, rue de la Loi - 56000 VANNES

www.ecrivainsbretons.org

ASTOURE Éditions

Allée des Portiques

22240 SABLES D'OR LES PINS

☎ 06 07 39 80 97

www.astoure.fr

BERNARD TABARY Éditions

1, chemin de Trébézy - 44600 SAINT-NAZAIRE

☎ 02 40 70 28 91

tabarybernard@orange.fr

CENTRE D'HISTOIRE BRETAGNE

6 street Kerveoc - 29840 PORSPODER

☎ 02 98 89 59 77

centredhistoiredebretagne.com

COOP BREIZH Éditions

Za Kerangwenn - 29540 SPÉZET / SPEIED

☎ 02 98 93 83 14

www.coop-breizh.fr

Éditions de DAHOUËT

Le Grand Hotel - 22270 SAINT-RIEUL

☎ 06 08 05 63 75

Le blog de Yal

DIWAN

7 rue du Sénéchal - 44350 GUERANDE

☎ **02 40 15 65 65**

ecole@diwan-gwenrann-org

ENLUMINURE-CALLIGRAPHIE

Elsa Millet

52 La Simenaudais - 44130 BLAIN

☎ **06 88 83 89 25**

www.elsa-millet.com

FREDDY MUT Éditions

46 Rue Jean Mermoz

44300 NANTES

☎ **06 71 07 12 20**

www.freddymut.com

GEORAMA

13 rue du Port-Melon - 29840 PORSPODER

☎ **06 80 03 95 91**

www.georama.fr

GRENIERS DE LA MEMOIRE

4 allée du Connétable - 44510 LE POULIGUEN

www.greniersdelamemoire.fr

HAMPTONS Éditions

12 bis avenue des Bleuets

44380 PORNICHET

☎ **06 63 56 27 74**

editions.hamptons@gmail.fr

HERVOCHE MICHEL

44600 SAINT-NAZAIRE

☎ **06 01 04 62 45**

michel.hervoche@orange.fr

HOH EDITIONS

BP 132 - 56340 CARNAC

☎ **06 17 16 05 81**

www.hoh-editions.com

INSTITUT CULTUREL DE BRETAGNE

TI AR VRO

3 rue de la loi - 56000 VANNES

☎ **02 97 68 31 10**

www.skoluhelarvro.bzh

KIDOUR Éditions

7 rue Albert Camus - 22200 GRACES

☎ **06 81 92 32 99**

www.michel-priziac.com

LA PART COMMUNE Éditions

27 Rue de Lorgeril

35000 RENNES

☎ **06 13 10 13 93**

LE FIN MOT DE L'HISTOIRE

8, chemin des Nouettes - 44350 GUÉRANDE

☎ **02 40 62 06 56**

www.lefinmotdelhistoire.com

LES ROMANCIERS NANTAIS

19 Allée de la gare - 44116 VIELLEVIGNE

☎ **02 40 80 50 45**

www.lesromanciersnantais.com

LOCUS SOLUS Éditions

ZAC Run Ar Puns - 29150 CHATEAULIN

☎ **02 98 81 70 56**

contact@locus-solus.fr

www.locus-solus.fr

L'OEIL EBLOUI Éditions

3 imp Xavier Grall - 44300 NANTES

☎ **06 80 90 24 44**

www.loeilbloui.fr

MEMORIA Éditions

Franç Mallet - Mesquery - 44410 ASSÉRAÇ

☎ **02 51 10 25 73**

editions-memoria@yahoo.fr

NANOUX

6 La Janais - 44560 CORSEPT

☎ **06 24 55 86 51**

www.histoiresdenanoux.blogspot.com

D'ORBESTIER Éditions

21 rue du Clos Toreau

44230 SAINT SEBASTIEN-SUR-LOIRE

☎ **02 40 69 61 89**

www.dorbestier.com

ÉDITIONS DU PALÉMON

11, rue Röntger - ZI de Kernevez
29000 QUIMPER
☎ 02 98 94 62 44
www.palemon.fr

PREDER Éditions

19, park Maen Meur
29700 PLOMELIN/PLOVEILH
☎ 02 98 55 10 75
www.preder.net

QUADRISIGNE

Éditions Alain BARGAIN
125 Vieille Route de Rosporden
29000 QUIMPER
☎ 02 98 52 18 08
www.editionsalainbargain.fr

SKOL VREIZH / AR FALZ

41, kae Leon - 29600 MONTROULEZ / MORLAIX
☎ 02 98 62 17 20
skol.vreizh@wanadoo.fr
www.skolvreizh.com



**hors Bretagne
présents au festival**

ARTISANS VOYAGEURS

Les Landes - 49170 SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS
☎ 02 41 48 96 71 / 06 19 02 65 39
www.artisans-voyageurs.com

DIABASE Éditions

6, rue Saint-François - 37520 LA RICHE
☎ 06 50 64 33 23
www.diabase.fr

GESTE Éditions

11, rue Norman-Borlaug - 79260 LA CRECHE
☎ 05 49 05 37 22
www.gesteditions.com

SKOAZELL VREIZH

2 Straed Amiral Emeriau - 29270 KARAEZ
☎ 06 81 00 89 96

STEPHANE BATIGNE Éditions

1 rue Saint-Martin - 56230 QUESTEMBERT
☎ 02 97 43 58 78
www.stephanebatigne.com

Éditions du TRAIT

Patrick Malenfant
345, rue de Kerro - 44420 MESQUER
☎ 06 31 96 51 05
www.editionsdutrait.sitew.fr

YORAN EMBANNER Éditions

Yoran Delacour
71, Hent Mespiollet - 29170 FOUESNANT
☎ 02 98 56 10 11
yoran.embanner@gmail.com
www.yoran-embanner.com

NOIRES TERRES Éditions

SARL LPA - 3, chemin de Jinsy
08430 BOUVELLEMONT
☎ 03 24 27 56 69
www.noires-terres-direct.com

PETIT PAVÉ Éditions

2, chemin du Petit Pavé - BP 17
49320 ST JEAN DES MAUVRETS
☎ 02 41 54 60 21
www.petitpave.fr

SOCIÉTÉ DES POÈTES FRANÇAIS

5, Place de l'église - 49270 ORÉE
☎ 02 40 09 66 61
www.societedespoetesfrancais.net



Stands

Gourenez

CABON MESSEAGER
“LA PLUME D’OR”****
44380 PORNICHET

DUREAU Christian
44690 LA HAYE FOUASSIERE

ERREIRAC Alain
56080 GUILLIERS

GACOIN Thierry
44600 SAINT-NAZAIRE

HERVOCHE Michel
44600 SAINT-NAZAIRE

ID France LOIRE - Bernard HUET
37300 JOUE LES TOURS

IVARS Eric
44350 GUÉRANDE

JEZEGOU Dominique
17320 MARENNES

JAGU Tony
37510 BALLAN MIRE

LE JARDIN DES JOUET Editions
85000 LA ROCHE SUR YON

Lignes de vie - Pierre Marie PRAT
56130 NIVILLAC

MERLET Jean-Luc
44500 LA BAULE

MICHELET NICOLAS FANCH
29120 PONT-L'ABBE

ASSOCIATION R MICHEAU VERNEZ
56850 CAUDAN

TAHAR-LANG Mme Wanda Dominique
44510 LE POULIGUEN

VADON Catherine
44490 Le Croisic

ZOUBIRI Michel
35410 CHATEAUGIRON



ÉPARGNE, CRÉDITS, ASSURANCES, TÉLÉPHONIE MOBILE

REJOINDRE UNE BANQUE DIFFÉRENTE, ÇA CHANGE TOUT.

CAISSE DE CRÉDIT MUTUEL DE GUÉRANDE

Parc d'Activités de Villejames, 25 Rue de la Fuite - 44350 GUÉRANDE

Tél : 02 51 75 74 58

Crédit  Mutuel

CCM LACQ - Siren 870 800 299 RCS Nantes - 10, rue de Rieux - CS 14003 - 44040 Nantes Cedex 01

“Le Comité d’organisation du Festival du Livre en Bretagne remercie l’agence du Crédit Mutuel de Guérande pour son soutien.”



gwin keltiek - vin celte - celtic wine

CHON et fils

La Maisonneuve
44430 Le Loroux-Bottereau
Breizh Bretagne Brittany

Sud Bretagne Vins de Nantes

tél. : 0033 (0)2 40 06 43 15

fax : 0033 (0)2 40 06 46 76



www.koromarketing.com © 2009

Muscadet sur Lie - Gros Plant - Pinot Noir Rouge - Rosé



CIDRE Breton
Kerisac



Des pommes et du talent

Ets GUILLET Frères, 18-20 rue André Caux - 44530 GUENROUËT - FRANCE
www.kerisac.fr

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

Location



Réception Privée



Mariages



Nouveau site internet !



Bénéficiez de l'offre spécial salon du livre en rentrant ce code lors de votre commande sur notre site internet

LIVRET5

* Offre valable jusqu'au 02/01/2020

-5%
Sur tout le site !

☎ 09 51 51 94 95
8 Rue de Brehany,
44350 Guérande

HOTEL DES REMP'ARTS

ouvert toute l'année

BISTROT DES REMP'ARTS

Restaurant midi et soir du lundi au samedi (sauf mercredi)

14 bvd du Nord 44350 GUÉRANDE

hotelremparts@orange.fr 02 40 24 90 69

« C'est beau la Bretagne et en plus c'est pas loin de la France » Coluche

Culture bretonne en Loire-Atlantique

Sevenadur Breizhek e Liger-Atlantel

L'agenda et les contacts de la culture bretonne

Votre agenda breton

Langues de Bretagne, musique, chant, danse, festoù-noz, festivals, conférences... L'Agence Culturelle Bretonne de Loire-Atlantique vous en donne l'agenda tous les jours sur www.acb44.bzh et les actualités sur <https://acb44.wordpress.com/> Vous pouvez envoyer vos annonces à degemer@acb44.bzh



Coordination & rencontres

L'Agence Culturelle Bretonne de Loire-Atlantique assure la coordination entre les associations. Elle conseille et renseigne tous les publics. Elle est ouverte aux adhésions pour les individuels, les associations et les entreprises.

Elle met en avant les livres et les auteurs régulièrement dans les soirées « Gouloù 'zo – les mardis de l'Angevinière », conférences et rencontres qu'elle propose avec le Centre Culturel Breton Yezhoù ha Sevenadur dans ses locaux, 12 avenue de l'Angevinière, à Saint-Herblain.

En novembre et décembre 2019, l'ACB44 proposera quatre « Rencontres des Acteurs de la Culture Bretonne » en Loire-Atlantique. L'occasion d'échanger, de mieux se connaître et de découvrir les activités et actions proposées localement. Ces réunions présenteront également le rôle et les activités de l'Agence Culturelle Bretonne. **Tous les détails sur : www.acb44.bzh**

ACB 44, 24 quai de la Fosse, 44000 Naoned-Nantes.
02 51 84 16 07 / degemer@acb44.bzh / www.acb44.bzh

CHELET BOIS



TERRASSE / CLÔTURE
DRESSING / PLACARD
PAREMENT MURAL
PARQUET
MENUISERIES

SHOWROOM de 600m² - A Villejames - Guérande

6 rue de la Prée Neuve - Villejames - 44350 GUERANDE - 02 40 24 90 06 - www.chelet-bois.fr

CUTULI AUTOMOBILES

Entretien et réparation de véhicules toutes marques

- ◆ Distribution
- ◆ Amortisseurs
- ◆ Freins
- ◆ Vidange
- ◆ Pneumatiques
- ◆ Echappement
- ◆ Pare-brise
- ◆ Réparation carrosserie

Ventes de véhicules avec service personnalisé

Vous recherchez un type de véhicule.
Confiez cette mission à un professionnel.



5 rue de la Prée Neuve (Face à Chelet bois)
P.A. de Villejames - GUÉRANDE

02 40 15 68 68

DEVIS GRATUIT

Mondial Box®

"Libère l'espace"

**Déjà
5 ans !**



**BOX
À LOUER**

PARTICULIERS
PROFESSIONNELS
ASSOCIATIONS

de 3
à 28m²



RANGEZ - STOCKEZ - ARCHIVEZ

GUÉRANDE

Parc d'activité Villejames
Rue de la pierre

ST-NAZAIRE

ZI de Brais
Rue Claude Chappe

02 40 45 16 36

www.mondialbox.com

TABLE

Préface de Soazig Quéméner	1
Biographie de Soazig Quéméner	2
Mot des Elus du Conseil Municipal	3
La Société des Amis de Guérande : Une société nonagénaire	4
Mot de Michel Rivalland, Président du Festival	5
Dominique Bloyet & Paul Burel	6
Roger Faligot & Frédérique Jourdaa	7
Loïck Le Flock-Prigent & Daniel Morvan	8
Nono & Marc Pennec	9
Olivier Truc	10
Jules Verne et le journalisme	11
Conférence de Chloé Chamouton	12
Conférence de Jean-Bernard Vighetti	13
Bodad Lenn	14
Les Présidents d'honneur de 2004 à 2018 & Gourenez	15
Programme	16-17
Annuaire :	
Libraire et éditeurs de Bretagne présents au festival	23-25
Éditeurs (hors Bretagne) présents au festival	25
Auteurs stand Gourenez	26

Visuel de couverture : Nono
© Textes, dessins et photographies les auteurs,
reproductions interdites sans accord.

Ont participé à l'organisation du Festival et à l'élaboration de ce catalogue :
Jacques Clément, François Guihéneuf, Jean-Éric Lagesse, Josick Lancien, Pêr Loquet,
Nicole Morel, Dany Nogues, Jean-Paul Nury, Jean-Yves Paumier, Michel Rivalland, Loïc Robert.

Traduction : Gwenn-Ael ar C'helleg
gwennael.kelleg@opab.bzh
Office Public de la Langue Bretonne

Mise en page : Delphine Giraud/Guérande



delgrafik.myportfolio.com

Impression : Exaprint.fr

*Ciné
Presqu'île*

*Partenaire du Festival du Livre en Bretagne
4, Avenue Anne de Bretagne GUERANDE*

Toute l'année...



Prenons le temps
d'aimer le vélo...



Découvrir
les circuits rando...



Préserver la qualité
des eaux...



Trier de façon
écologique...



Partageons
les bons réflexes
de l'interco !



www.cap-atlantique.fr

Assérac • Batz-sur-Mer • Camoël • Férel • Guérande • Herbignac • La Baule-Escoublac • La Turballe •
Le Croisic • Le Pouliguen • Mesquer • Pénestin • Piriac-sur-Mer • Saint-Lyphard • Saint-Molf

Au fait...

... pourquoi
du sel à
Guérande ?

Venez donc
à Terre de Sel
faire une visite !



Visites guidées 7j/7 - Réservation au 0240 62 08 80 - www.terredesel.com