



DISKUIZH ?

Détente et bonne humeur !!!

Vous allez découvrir, nous l'espérons agréablement, une volonté d'authenticité dans l'interprétation de toutes vos danses favorites de basse et haute Bretagne.

Diskuizh veut dire "reposé, fréillant". C'est tout le contraire de la fatigue que se dit "skuizh".

Le groupe naît en 2007 sur la base d'un duo déjà constitué par **Andréo Birrien** et **Christian Brigant** (qui jouent déjà ensemble notamment pour les groupes de Chartres de Bretagne et de Peillac). Plus tard, un joueur de bodhran, **Yves Lavigne**, va venir consolider cet "embryon". La formule est alors dans l'esprit très proche du trio traditionnel biniou, bombarde, tambour, avec un élément original appréciable : la présence de l'accordéon chromatique.

Le groupe évolue plus récemment vers une formation intégrant un accordéoniste diatonique et un sonneur de différentes cornemuses qui viennent enrichir la palette sonore, en même temps qu'ils apportent leurs propres sensibilités et maîtrise des répertoires.

Donc 5 musiciens expérimentés, toujours en quête d'excellence et d'originalité, sont disponibles pour toutes sortes d'occasions (fest-noz, fest-deiz et animations diverses).

LES MUSICIENS DE DISKUIZH

Andrev Birrien : Bombarde, biniou, subois. Natif de Châteauneuf-du-Faou (pays Dardoup). Quarante années bien sonnées au service de la musique Bretonne avec la pratique du jeu en couple biniou – bombarde. C'est vers l'âge de trois ans en 1958, qu'il entendra pour la première fois cette sonorité fascinante du biniou et de la bombarde..... sur radio Quimerc'h. C'est comme danseur qu'il commencera en 1970 au cercle celtique Roazon, avant de devenir sonneur de biniou avec son premier compère Yann Le Meur en 1971. De nombreuses années de sonneur de couple et autant de compères. Il fait également partie d'un groupe musical éphémère en 1999 "Kaerleon" avec de jeunes étudiants rockers Montgermontais créé à l'occasion du festival "Renards Bretons" de Montgermont. Andrev est un véritable sonneur au plein sens du terme, bien connu en pays de Rennes. Il est notamment coorganisateur du fest-deiz annuel des feuilles d'or de Montgermont, évènement devenu incontournable en septembre pour les passionnés de musique Bretonne. Aujourd'hui, un clin d'œil contemporain avec **DISKUIZH**, une musique Bretonne qui intéresse, rassemble et réjouit toutes les générations.

Christian Brigant : Accordéoniste chromatique, natif de Lamballe avec toutefois ses origines du côté de Plouigneau au Pays de Morlaix. C'est vers l'âge de douze ans, en 1962 que son beau-frère accordéoniste musette lui fait découvrir l'instrument qu'il pratiquera dans ce style jusqu'en 2004, date à laquelle il tombe amoureux de la musique traditionnelle à l'occasion d'un fest-deiz à Rennes Cleunay. Séduit par son aspect participatif et la convivialité qu'elle encourage, il abandonne très vite son activité "baluche" pour se consacrer uniquement à la musique Bretonne à danser.

Blandine Hervé : Originaire de Camaret, elle pratique la danse Bretonne depuis 1978 et commence l'accordéon en 1980 avec Bernard Lasbleiz, un des pionniers du revival du diatonique en Bretagne. Depuis lors et jusqu'en 2007, elle a été l'accordéoniste principale du cercle celtique de Poissy classé en première catégorie par la confédération Kendalc'h. Elle a aussi joué dans divers groupes de festnoz de 1988 à 2007 en région Parisienne (Galouperien, kejadenn, jilgodenn qui a été sélectionné pour le Kan ar Bobl 2003), puis La Bouézouse o ses Marcauds au Rheu et enfin Diskuizh.

Daniel Hervé : L'homme aux multiples cornemuses. Né au Sénégal de parents du Pays de Ploërmel, il commence en 1963 la cornemuse écossaise au club des Bretons de Dakar, puis de 1965 à 1982, en bagad et pipe band (Rennes, Ploërmel et Paris). Il suit l'enseignement de Jakez Pincet, un des piliers de cet instrument en Bretagne. Il se met en 1971 au uilleann pipe (cornemuse Irlandaise) qu'il sera le premier à pratiquer en France. En 1983, il pratique le biniou koz en couple avec Michel Alhais, célèbre talabarder au cercle de Poissy, puis en groupes de fest-noz (les mêmes que Blandine). En 2008, à la Saint-Yves de Sens, il rencontre Andrev. C'est alors le début d'une fructueuse collaboration.....

Yves Lavigne : bodhran et percussions. Ancien batteur, passionné depuis longtemps par la musique, adepte de concerts et spectacles musicaux, c'est en 2000 qu'il découvre la musique irlandaise et s'intéresse dès lors avec enthousiasme au bodhran (tambour Irlandais). Une réelle passion qui l'amène à en jouer avec excellence dans plusieurs groupes de musiques Irlandaises. Le bodhran (prononcé "bawraa-n") est un instrument de percussion utilisé dans la musique Irlandaise.

**Passionnés de musiques populaires de tradition orale,
les membres de DISKUIZH veulent offrir à tous les danseurs l'occasion
de pratiquer une grande diversité de danses bretonnes,
tout en étant attentifs à respecter une interprétation au plus près
d'une musique traditionnelle bretonne riche de la subtilité de ses styles.**



Contact : diskuizh@yahoo.fr