

La Famille Tatin



★ Chansons, magie, jonglerie, roue Cyr ★



La Famille Tatin

(deux versions 3/6 et 4/99 ans)



Geronimo, personnage truculent, clown acrobate virevoltant avec sa roue Cyr, nous accueille dans sa demeure familiale et nous présente le célèbre cirque Tatin : Papy magicien, soeur danseuse classique, papa chanteur et la Mama pour veiller sur tout ce beau monde.

Ce contreténor, héritier de Tim Burton jongle, chante, danse et nous embarque dans son histoire aux couleurs de la commedia dell'arte.

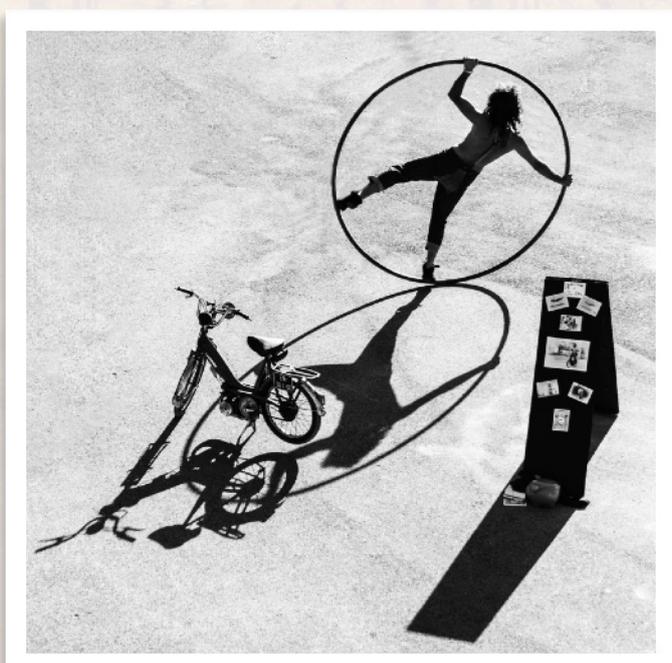
Ce spectacle créé en 2012 a plus de 200 représentations à son actif et ce, sous de multiples formes : version chansons à textes tout d'abord, puis en rue, sous forme de numéros distincts, et finalement en clown avec nez rouge et maquillage. Mais il est en constante évolution et la dernière adaptation est celle d'une forme légère pour les écoles (décor réduit, arrangements piano faits à la voix, etc.).



Plusieurs thèmes sont défendus de manière ludique dans ce solo :

Être adulte, c'est avoir les moyens de vivre ses rêves d'enfant !

En commençant la roue Cyr à l'âge de 44 ans, le comédien réalise un rêve de même : faire des acrobaties. Danser dans sa roue lui apporte la même ivresse que lorsque ses filles tournent sur place, les bras écartés. La magie opère grâce à ce bel agrès de cirque aussi improbable que le vélo.



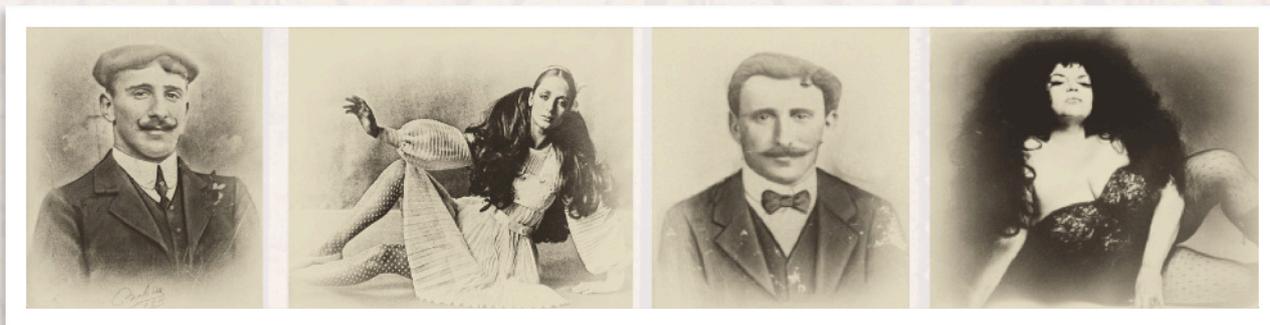
Quelle est la place de l'individu dans la famille ? Comment se positionner entre acceptation et refus ? Est-on forcément impuissant face à l'héritage familial ou, comment transcender à la volonté des parents ?

On voulait du comédien qu'il soit un col blanc alors il a obtenu le bac, américain et étudié le marketing international. Il a même eu un commerce pendant 4 ans, un camion à pizza pour se/leur prouver qu'il pouvait réussir. Aujourd'hui il a fait une synthèse de tout ça : élément moteur de sa propre compagnie depuis 20 ans, il danse, il chante, il «vole»... il n'a pas oublié ses rêves d'enfants.



Les mots du créateur

Ma famille, LA Famille Tatin existe vraiment : c'est à l'origine un papa ténor, une grand-mère qui meurt depuis 30 ans, un oncle pyromane et un sacré héritage culinaire. On nage déjà en pleine commedia dell'arte. C'est de tout cela et du grain qui m'accompagne qu'est né ce solo.



J'ai commencé ma carrière en chantant, comme tous les gamins, dans la bagnole de mes parents quand on partait en vacances. Et quand ça n'allait pas, je me remontais le moral en me composant une chanson d'humeur.

Techniquement et pour les aigus, outre mes 5 ans à l'Ecole Nationale de Musique (ENM Villeurbanne), je me suis perfectionné en faisant hurler mon cocker à mort pendant des heures.

Publiquement, c'est dans la rue Mercière à Lyon (la rue des restaurants) que j'ai connu mes premiers succès, armé d'une guitare, passant le chapeau. C'est dans la rue que j'ai tout appris ! Chaque fois que j'attaquais une chanson, je la prenais d'une humeur différente, avec une vitesse inhabituelle, un nouvel accent, histoire de rompre la monotonie.



Et puis ... comme je faisais des chansons à costumes, je me suis mis en quête d'un personnage central, celui qui pourrait tout faire : le clown.

Je suis donc parti un an au Centre National des Arts du Cirque à Chalons en Champagne, où je suis passé par tous les stades : tragédie grecque, masque neutre, sculpture sur argile, commedia dell'arte, trampoline, acrobaties au sol.



La Compagnie

La Compagnie de la Tarte aux Pommes, implantée dans les Landes depuis 20 ans travaille autour du cirque, théâtre, chanson et musique.

Elle encadre de la médiation, de la mise en scène et la production / diffusion de plusieurs spectacles dont : Jérôme Tatin en chansons (solo, 2008), [La Famille Tatin](#) (solo, 2012), [Nicolas HuBlot, clown écolo](#) (solo, 2018), [le CirK Pirate](#) (6 comédiens, 2020)

Notre credo : « pouvoir mettre le décor dans nos propres véhicules, jouer partout et pour tout le monde »

Fiche technique

Durée : 55 mn (3/6 ans) et 1 h 15 (4/99 ans)

Montage : 2 h 30 / Démontage : 2 h

Plateau : 5 x 4 m minimum

En intérieur ou en extérieur devant la caravane spectacle, sol plat

Son et lumière en autonomie (accès au 220 V)

Feu, acrobaties en mobylette et roue Cyr si les conditions le permettent.



Compagnie de la Tarte aux Pommes - 40170 UZA - www.jerometatin.fr

06 61 55 14 55 - spectacles@lesjourdan.fr

S/c l'Envolée Belle - siret : 502 882 624 00047 - Licence 2 - 1077397

Crédits photos : M. et O. Houeix / S. Cinelli / Valentin/Color Fighter / C. Chassaing / Anaïs

Teaser : [La Famille Tatin](#)

