

Les secrets d'un bon orateur

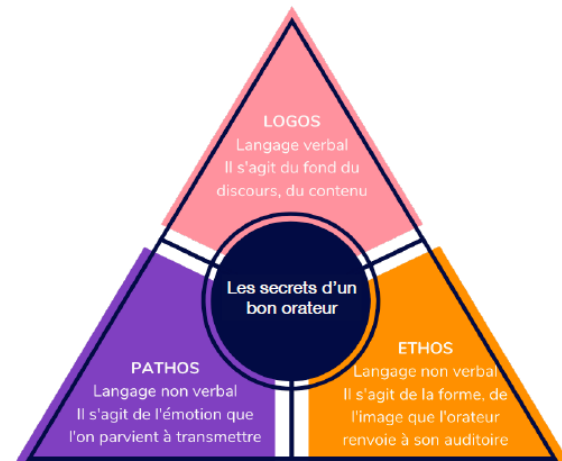
Grand oral

Mohamed NASSIRI

Le triangle d'Aristote

Le langage verbal - la signification des mots - n'est qu'une partie pour faire un bon discours.

En 1967, Albert Mehrabian a prouvé qu'elle ne représente que 7%. Ainsi, 93% d'une communication serait non verbal.



Travailler son langage non verbal

Définir deux points sur lesquels tu souhaites travailler et expliquer pourquoi.

Le corps

- 1** La posture
Il est important de se tenir droit, le torse un peu bombé, cela donne de l'aplomb.
- 2** Le regard
Il est important de regarder les membres du jury pour chercher la validation de votre propos dans leur regard, comme dans un dialogue.
- 3** La gestuelle
Il est important de bouger ses mains pour appuyer son discours.
- 4** Les gestes parasites
Si vous avez des gestes parasites, faites y attention !
- 5** Les expressions faciales
Sourire est important

X X X X X X

Le voix

- 1** La puissance
Tout comme un acteur va s'entraîner à parler très fort face à la mer, vous aussi vous devez pouvoir proposer une voix avec du coffre, avec de la puissance, cela vous donnera de l'assurance et facilitera la compréhension.
- 2** L'intonation
Essayez d'appuyer sur les mots clés, qui sont par exemple les mots que vous avez écrits sur votre carte mentale, vous verrez avec de l'entraînement, cela viendra tout seul.
- 3** Le rythme
Attention à ne pas parler trop vite.
- 4** L'articulation
Pensez à bien articuler.
- 5** Les silences
Ils sont tout aussi important que vos phrases. Entre chaque partie par exemple, tout comme à l'écrit vous sauteriez une ligne, un silence est le bienvenu pour indiquer au jury la transition.
- 6** Les tics de langage
Entraînez-vous avec un post-it face à vous avec le mot en question, après quelques répétitions ce sera bien mieux !

X X X X X X