

Cie Les Radicelles Infimes présentent :

"DEDANS"

Un spectacle proposé par Caroline Flamant
pour les petits de 6 mois à 5 ans

Une co-production Bulles de Théâtre et Art'Syndicate

Les Radicelles Infimes présentent :

« Dedans »

Une petite forme contée et chantée, proposée par Caroline Flamant
pour les petits à partir de 6 mois et jusqu'à 5 ans

Durée 30 min.

« De comptines et jeux de doigts en chansonnettes, instruments de musique et tendres personnages en tissu et tricot s'animent une fois sortis d'une grande boîte rouge... Douceur et poésie sont au rendez-vous pour le plaisir des plus petits et de leurs parents. »



*« Je tapote, frotte et toque !
La boîte s'ouvre.
Qu'y-a-t-il dedans ?
Un chapeau tambourin
Une grenouille en balade
Une valise glockenspiel
Un éléphant zébré... »*

Présentation :

Un personnage féminin, tout de rouge vêtu, est installé sur une grande boîte rouge. La lumière de l'espace scénique est douce et chaleureuse. Le personnage attend (*que les jeunes spectateurs soient bien installés sur les genoux de leurs parents ou à côté d'eux*)... Soudain il croit entendre un bruit. Un petit bruit de rien du tout. Et si ce petit bruit de rien du tout venait de dans la grosse boîte rouge ?

De comptines en chansons, de découvertes en manipulations, « **Dedans** » est une petite forme contée et chantée, destinée à éveiller la curiosité des tout petits entraînée par la complicité de leurs parents. En effet, la comédienne chante des berceuses traditionnelles et propose des jeux de doigts connus et invite les parents à l'accompagner. Les parents reprennent paroles et gestes pour leurs petits qui, ainsi sollicités et bercés, sont de jeunes spectateurs « actifs » et émerveillés.

Dispositif scénique :

- Un paravent recouvert d'un tissu noir
- Un carré au sol de 2m/2m délimité par un tissu noir positionné devant le paravent
- Une boîte cubique rouge... qui recèle moult trésors !

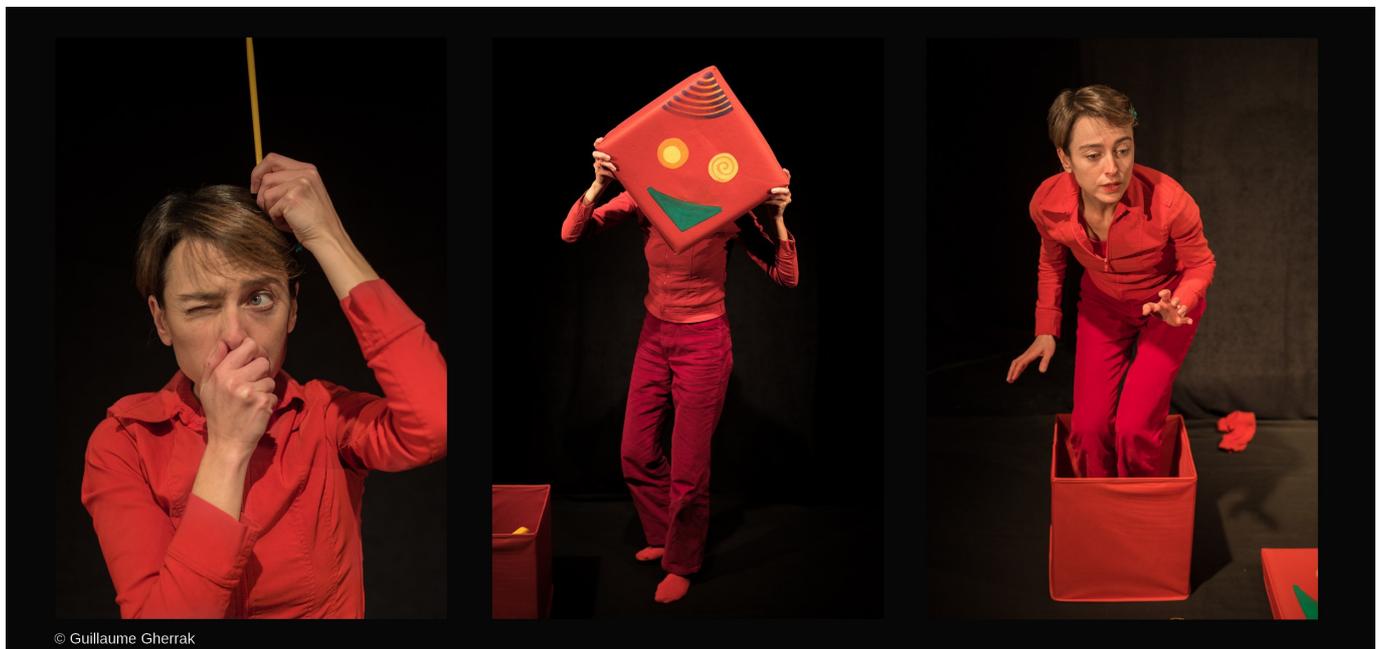
Complément technique demandé au lieu d'accueil:

- Un fond noir ou neutre (derrière le paravent)
- Tapis et coussins + éventuellement un petit gradin selon les capacités du lieu

NB: Inutile de faire le noir complet dans la salle mais nécessité de créer une ambiance cosy et chaleureuse en fermant partiellement volets ou rideaux.

Temps d'installation :

1h30 d'installation (décor et lumières) + 30 min. avant de jouer.



"Dedans" se joue en bibliothèque, crèche ou structure éducative accueillant les jeunes enfants, dans une grande proximité avec le public.

Jauge : 30 enfants accompagnés de leurs parents.

Partenaires :

La Crèche Léo Lagrange et **Le Jardin Bleu** à Amiens, **la Bibliothèque Départementale de la Somme**, **le Collectif Bazarnaom** avec la Cie Wouoko à Caen, **la Bibliothèque Départementale du Calvados**.

Depuis sa création en 2018, **Dedans** s'est joué dans de nombreuses médiathèques, des crèches, des Relais Petite Enfance, lors de **festivals et de temps forts célébrant la petite enfance et la parentalité**.

Contact artistique :

contact@les-radicelles-infimes.com

<http://les-radicelles-infimes.com/>

Contact administratif du producteur délégué :

SCOP ART'SYNDICATE / Au 1901

8, rue Germaine Tillon 14000 CAEN

Julien Costé administration@artsyndicate.fr / 07 82 84 25 50

Siret 420 982 563 00058 / APE 9001Z / Entrepreneur du spectacle 1085184 (1) 1085185 (2)

Les comptines, chansons et berceuses librement réinterprétées dans le du spectacle:

- « Pouces cachés, pouces levés » comptine
- « Gouttes, gouttelettes de pluie » chanson
- « Il était une poulette... » chanson
- « Petit pouce tombe à l'eau » comptine
- « Doucement, doucement... » berceuse
- « Un éléphant se balançait » chanson
- « Petit poisson dis moi ton nom » chanson
- « P'tit bonhomme habille-toi » chanson

Bibliographie non exhaustive des ouvrages ayant nourri le travail de création :

- « Allume la lune » Éditions Passage Piétons
- « Mon imagier des amusettes » Gallimard jeunesse
- « Plouf » de Stefany Devaux /Didier jeunesse Coll. Petits doigts
- « Mes premières comptines » Gründ
- « Les berceuses du monde entier » Gallimard jeunesse
- « Tout un monde » d'Antonin Louchard et Katy Couprie / Ed.Thierry Magnier

