

Les Radicelles infimes présentent :

Petite pousse d'intérieur

Une petite forme visuelle et sonore à destination du très jeune public



-dès 6 mois-
Durée : 30 min.

Distribution :

Caroline Flamant, plasticienne et comédienne
Séverine Lebrun, musicienne et chanteuse

Deux personnages s'amuse à recréer un espace extérieur -leur jardin- à l'intérieur !
C'est alors l'occasion de faire moult **découvertes sensorielles** avec les objets qui se trouvent dans leur environnement proche. Ces deux personnages s'émerveillent de leurs trouvailles et fabriquent ensemble un **univers visuel et musical** à la fois **doux, poétique et feutré**.

Extrait (*visuel et sonore, sans voix*) :

-Tu entends le son des clochettes ?

C'est l'heure de se lever.

-Oui. Attends, je m'étire...

-On joue comme si on était dans le jardin ?

-D'accord !

Scénographie :

-La scénographie est composée d'un tapis au sol (*gazon synthétique*), d'un paravent en second plan et d'un fond de scène en arrière plan. (Décor et objets réalisés par Caroline Flamant)



Les matériaux utilisés : Bois, gazon synthétique, feutrine, papier de soie, papier kraft

Instruments :

-Guitare, flûte traversière, mélodica, senzula, clochettes

Musique :

Création originale de Séverine Lebrun

Fiche technique :

-Spectacle acoustique et autonome.

-**Dimension de l'espace scénique : 5m x 4m**

-Temps d'installation (*décor et lumières*) : 2h00

-Temps de jeu : 0h30

-Temps de démontage : 1h00

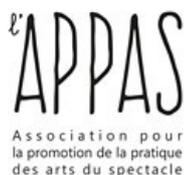
-**Jauge : 60 personnes** (*enfants et parents confondus*)

Teaser à visionner :

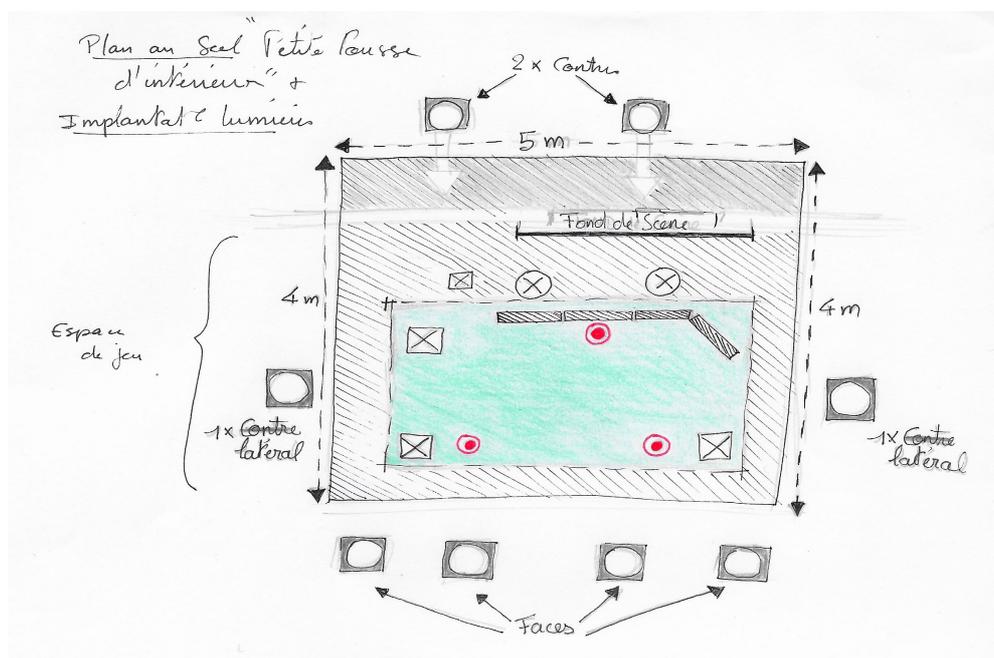
[Les Radicelles Infimes : Petite Pousse d'Intérieur \(TEASER 2021\) - YouTube](#)

Petite pousse d'intérieur est une création du printemps 2021.

Nos partenaires :



Croquis d'implantation des lumières pour les salles équipées :



Conduite lumière de Petite pousse d'intérieur :

Spectacle très jeune public : dès 6 mois.

Durée : 30 minutes.

Espace scénique nécessaire : 5 m d'ouverture par 4 m de profondeur

Lumière d'accueil spectateurs

0. Démarrage avec lumière d'accueil.

1. L'intensité lumineuse globale augmente peu à peu, à l'apparition « des mains » par le haut du paravent. C'est comme le réveil au début de la journée.

2. Halo plus marqué sur le personnage qui sort par dessous le papier de soi. Le gazon s'éclaire progressivement dans sa totalité.

3. L'intensité lumineuse globale est modérée ensuite.

4. Jeu derrière le paravent (les 2 personnages sont à vue derrière le paravent) : animation de papier découpés sur plastique transparent (nuages et flocons de neige) pendant une douce musique : senzula.

5. Jeu de ballon sur le gazon (les 2 personnages sont en scène) : la lumière d'ensemble ne change pas.

6. Apparition de la flûte traversière et manipulation de figurines de papier : « petites mains » au dessus du paravent (les 2 personnages sont en arrière plan).

Accent lumineux sur la musicienne et sur les mains de papier qui courent au dessus du paravent.

7. Jeu avec les fleurs sur le gazon (les personnages arrivent l'un après l'autre sur le gazon) : lumière d'ensemble

8. Jeu avec l'arbre apparition des branches... (les 2 personnages sont en avant scène à jardin). Focaliser légèrement la lumière sur les personnages.

9. Recherche d'un oiseau au son de l'appel. Focaliser légèrement sur le petit jeu taquin devant la fenêtre avec « les plumes trouvées » . (un personnage en scène et un autre derrière le paravent)

10. Accentuer la lumière à cour, sur la sortie d'une araignée. Puis sur tout le paravent avec la sortie d'une 2ème araignée par le haut du paravent. (un personnage en scène et un autre derrière le paravent)

11. Lumière d'ambiance générale pendant la peinture sur du transparent (éviter le reflet de lumière sur la surface plastifiée) accompagnée à la guitare. (un personnage en scène et un autre derrière le paravent)

12. Les araignées rentrent se coucher, les 2 personnages aussi. La lumière baisse doucement.

13. Fin. Pas de noir salle mais une lumière annonciatrice de l'heure du coucher.

Puis lumière = d'accueil pour accompagner la sortie des spectateurs.

Contact artistique :

Caroline Flamant contact@les-radicelles-infimes.com 06 70 11 09 29
<http://les-radicelles-infimes.com/>



Photo: Simon Bouttard

Contact administratif du producteur délégué :

SCOP ART'SYNDICATE / Au 1901
8, rue Germaine Tillon 14000 CAEN
Julien Costé administration@artsyndicate.fr / 07 82 84 25 50

Siret 420 982 563 00058 / APE 9001Z / Entrepreneur du spectacle 1085184 (1) 1085185 (2)



**art'
syndicate**