

La compagnie Les Radicelles Infimes présente

Pousse petite pousse

une forme théâtralisée visuelle et sonore
destinée aux tout petits et à leurs parents

dès 6 mois

Durée : 30 min.

Distribution :

Séverine Lebrun musicienne et chanteuse
Caroline Flamant plasticienne et comédienne

Pousse petite pousse est un spectacle dont la création a débuté le 07 juillet 2020 en partenariat avec le CSC CAF de la Pierre Heuzé à Caen (14). La création finale est prévue pour le printemps 2021.

L'idée initiale est de créer une forme théâtralisée en extérieur dans l'espace public, pour les petits à partir de 6 mois et jusqu'à 6 ans.

Une petite forme qui se crée -dans un espace vert- en tenant compte de l'environnement : sonore, végétal, visuel, de sa fréquentation par les habitants et les animaux qui vivent dans l'espace urbain et donc de la vie qu'il y a tout autour.

Du 07 au 10 juillet 2020, nous nous sommes installées sur l'herbe, dans un bel espace vert entouré d'arbres, au cœur de la Pierre Heuzé. Pour délimiter notre espace d'explorations et de jeu, nous avons dessiné un grand cercle rouge au sol avec une corde. Puis en partant du centre, nous avons disposé en spirale tout un tas d'objets sonores, d'instruments et d'éléments naturels.



Trace photo 1er labo "Pousse petite pousse" / Espace public Pierre Heuzé Caen



Trace photo 1er labo "Pousse petite pousse" / Espace public Pierre Heuzé Caen

Pendant 3 jours consécutifs, au fur et à mesure de nos explorations, nous avons tissé une trame pour dérouler une dizaine de saynètes créées en fonction de ce qui se produisait sur place, tant sur le plan visuel que sonore.

Séverine Lebrun avait apporté différents instruments de musique : Ukulélé Ténor, Appeaux (pour chanter avec les oiseaux), Carillon, Calebasse, Verres (remplis d'eau pour les faire sonner), Pots (de terre pour faire des percussions), Zenko Drum, Logdrum.

J'avais apporté de quoi peindre à l'eau sur une surface transparente ainsi que des papiers légers pour jouer avec le vent. Sur place, j'ai collecté des feuilles mortes, des petits bâtons, des copeaux de bois pour jouer et construire avec.



Trace photo 1er labo "Pousse petite pousse" / Espace public Pierre Heuzé Caen

Le 4ème jour, nous avons fait une présentation d'étape de travail devant les petits de la crèche du CSC, des enfants de l'école apprenante, quelques enfants et leurs parents usagers du centre social qui étaient venus à notre rencontre durant notre temps de travail.

Le soleil était au rendez-vous et ce fut un très beau moment de partage de nos explorations.



Credit photo : Guillaume Ghertak

***Notre démarche est simple** : prendre en compte le paysage visuel et sonore et capter les interactions possibles avec nous pour composer, jouer, construire, rire, chanter, peindre, danser !*

Un oiseau chante, nous lui répondons. L'herbe est humide ou sèche sous nos pieds nus, nous le signifions. Des fleurs sont dans le cercle, nous y faisons attention... Le ciel, les nuages, les arbres, les bancs, les gens autours sont autant d'éléments dans le paysage, que nous nommons pour nous situer, pour observer, sentir, toucher, écouter et vivre ce qui est présent, dans l'instant.

Caroline Flamant

Une 2ème étape de travail se déroulera dans le **jardin du Sépulcre à Caen du 17 au 20 août 2020**. La compagnie sera accueillie par la Coop Chorégraphique du Sépulcre pour y poursuivre ce travail.

L'objectif de cette 2ème étape de travail sera de consolider la trame du spectacle, préciser le caractère de nos personnages ainsi que chaque épisode dans le détail (la musique, les images, les déplacements, les mots) et garder la souplesse nécessaire pour l'improvisation (liée aux événements extérieurs).

Une 3ème étape de travail est prévue dans le jardin de la Bibliothèque de Ranville (14) les 10 et 11 septembre 2020.

L'objectif de cette 3ème étape de travail sera d'affirmer le jeu sans perdre de vue l'idée d'accueillir ce qui est donné dans l'instant pour l'improvisation.

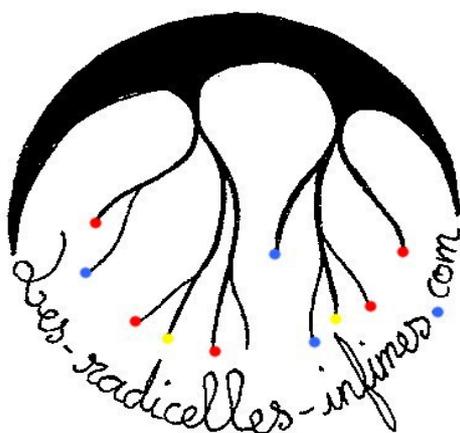
A l'issue de notre temps de travail sur place nous proposerons une présentation d'étape de travail devant un public invité, vendredi 11/09/20 à 17h

Tandem à Caen nous soutient également dans ce projet en mettant à notre disposition son jardin lorsque nous en aurons besoin à l'issue de notre passage à Ranville ou au printemps prochain en 2021 donc, pour terminer la création.

Nos partenaires :

- Le CSC CAF de la Pierre Heuzé à Caen (14)
- La Coopérative Chorégraphique du Sépulcre à Caen (14)
- La Bibliothèque Départementale du Calvados
- La Bibliothèque de Ranville (14)
- Tandem à Caen (14)

La compagnie souhaiterait pouvoir jouer **Pousse petit pousse** dès le printemps 2021 dans les jardins des bibliothèques, des crèches, des RAM ainsi que dans des jardins publics dans le cadre de festivals artistiques et culturels destinés aux familles.



Contact artistique :

Caroline Flamant contact@les-radicelles-infimes.com 06 70 11 09 29
<http://les-radicelles-infimes.com/>

Contact administratif :

SCOP ART'SYNDICATE / Au 1901
8, rue Germaine Tillon 14000 CAEN
Julien Costé administration@artsyndicate.fr / 07 82 84 25 50

Siret 420 982 563 00058 / APE 9001Z / Entrepreneur du spectacle 1085184 (1) 1085185 (2)