



catalogue

maison d'édition

de livres-objets

de photographies

contemporaines

à photographe singulier livre singulier

La maison d'édition la fabrique du signe,
c'est une maison d'édition toulousaine,
associative et indépendante
de livres-objets de photographies contemporaines plasticiennes.

Nos choix éditoriaux se sont portés sur deux lignes, l'intime et le territoire, dans le sens d'une mixité des écritures photographiques contemporaines. Il s'agit là de spontanéité, du quotidien, de poésie, de l'ordinaire, de la fragilité, de l'humilité, de l'inconscient, de petites mémoires comme de grandes, de secret et de dévoilement, de soi et de hors de soi.

La seconde ligne éditoriale est le territoire, dans les sens non seulement géographique et aussi scientifique, social, économique, anthropologique: les territoires du Sud, l'Occitanie, avec une attention toute particulière sur le pourtour Méditerranéen, cette mer commune à des pays chargés d'histoire(s).

Chaque livre-objet est accompagné d'un texte d'auteur bilingue.

Il y a le mot «fabrique» dans le nom de notre maison d'édition, sans hasard aucun.

Nous fabriquons des livres comme des artisans, 6 à 9 mois de design graphique pour un livre-objet, du temps dans le sens d'une collaboration bienveillante avec le photographe. La maison d'édition assume design graphique et une direction artistique affirmée. La singularité du livre-objet est corrélée à l'univers tout aussi singulier de l'auteur et de l'histoire photographique proposée à voir, à lire et/ou à entendre.

Puis le temps pris avec ces professionnels choisis: l'imprimeur, et le façonnier qui fait un travail remarquable et exigeant. Nos ouvrages sont façonnés en cahiers cousus au fil de couleur.

Nous éditons et auto-diffusons des photographes, à parité femmes- hommes, reconnus ou émergents. Par nos partis-pris nous promovons une mixité culturelle (origine culturelle) et une interculturalité, dans le sens d'une mixité des écritures photographiques. Nos auteurs sont reconnus ou émergents.

Les éditions La fabrique du signe sont ECO-COMPATIBLES

/ Impression sur des papiers labellisés FCS. gestion écologique, sociale et économique des forêts

/ Impression et façonnage en circuit court à moins de 400 km de notre lieu de stockage.

/La série limitée évite la mise au pilon et le gaspillage.

/Edition à compte d'éditeur ET droits des photographes respectés, écrivain et traducteur sont rémunérés.

La fabrique du signe éditions

Association loi 1901

à but non lucratif

Siret 844770826

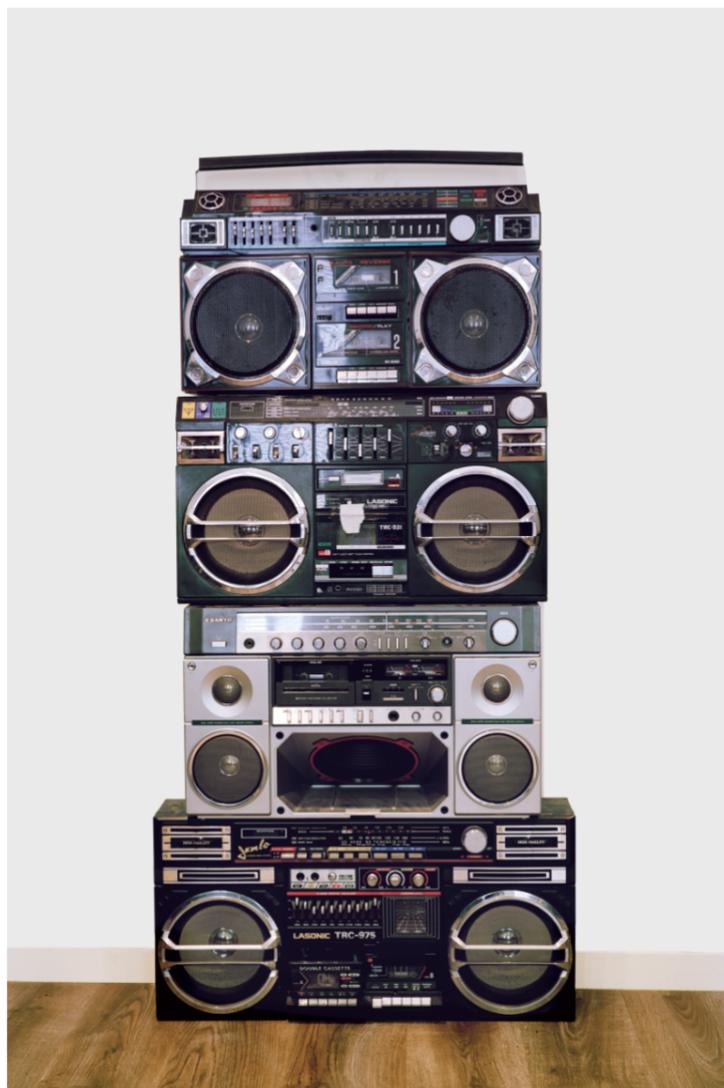


Contactez-nous:

Lafabriquedusigne@gmail.com

0781 351 822

OCCASIONS/ André Mérian/ Brice Matthieusent



«OCCASIONS» présente une toute nouvelle écriture photographique de l'auteur, toujours en remise en question, autour d'objets collectés près de chez lui à Marseille, dans les conteneurs ou sur les trottoirs.

André Mérian vit et travaille à Marseille. Il expose régulièrement en France et à l'étranger, ses travaux font parties de collections publiques et privées, et font l'objet de différentes monographies. Il est représenté par Les Douches La Galerie à Paris. En 2009, il est nommé au prix découverte aux Rencontres Internationales de la photographie en Arles.

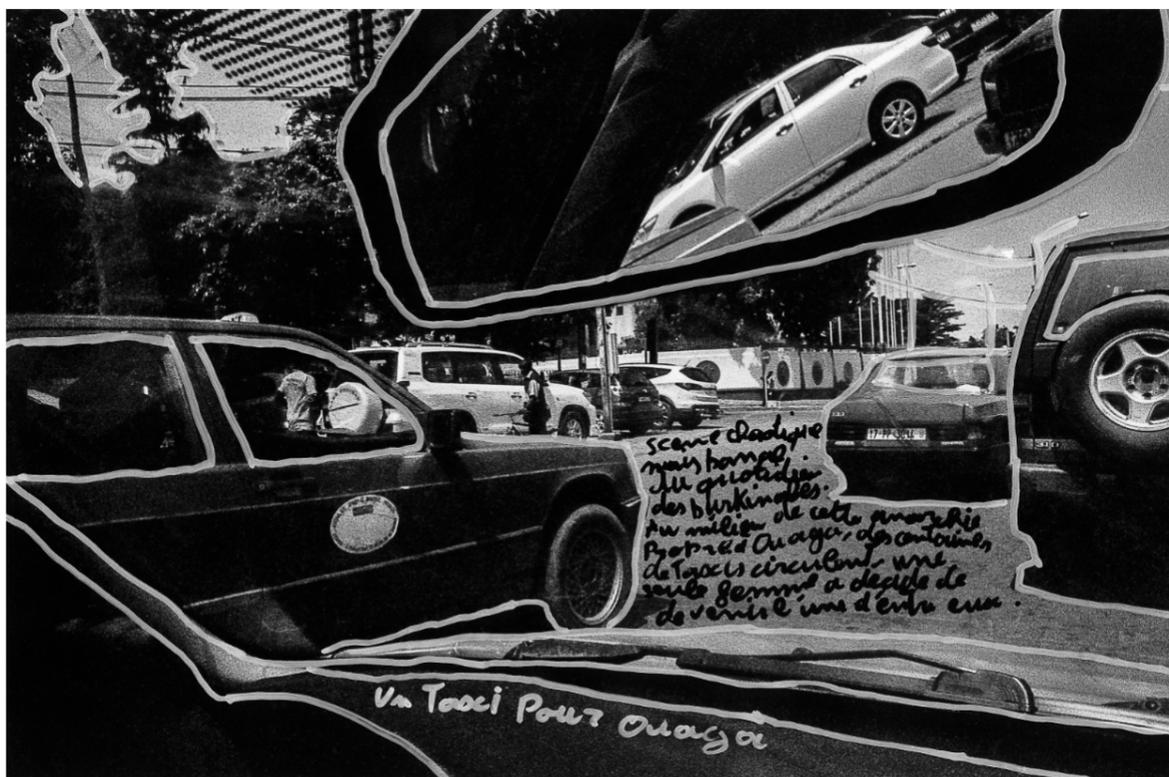
«Les nouvelles photographies d'André Mérian sont unies par un même sens du dépouillement.(...) Par leur caractère extrêmement épuré, les clichés constituent la suite logique des précédentes réalisations d'André Mérian dont elles portent les principes plus loin encore. Ici, la sobriété des sujets choisis et la concision de motifs à laquelle la prise de vue les réduit engendrent des compositions à la limite de l'abstraction. Les photographies rendent ainsi compte d'une conception du regard comme porte d'entrée sur un monde quasiment invisible, fait de signes. (...) Les captations photographiques d'André Mérian obéissent à des constructions très rigoureuses qui contredisent le détachement suggéré par le titre de la série, Never Mind (Peu importe). L'organisation de chaque photographie répond à une réflexion minutieuse en matière de cadrage, d'agencement des lignes, d'exploitation de la lumière. La recherche et le calcul sont au cœur de la démarche d'André Mérian qui parvient à rendre sensible la force du réel.» André Rouillé Paris Art

Brice Matthieusent est un écrivain, traducteur (Bukowski, Jim Harrison..) et éditeur français. Il est aussi professeur d'esthétique et auteur de plusieurs essais critiques.



format à la française
148X245, 80 pages,
400 exemplaires,
édition numérotée,
Cahiers cousus fil
beige, 3 papiers
Munken, cahiers
cousus collés,
impression offset huv
quadri et Pantone
bleu Klein. 29€

Zone sensible/Théo Renault/



Ses expositions

«Zone sensible» est un coup de cœur tant de par son côté humaniste que visuellement. Entre la rencontre du Burkina Faso et la richesse des médiums employés en liberté autour de la photographie: gouache, calligraphie et monotype, c'est un univers particulier qui s'offre à notre regard, une certaine humanité imaginaire qui amène à la métaphysique.

Théo Renault est né en 1992. Il vit entre Toulouse et Ouagadougou. Il a commencé à travailler dans l'univers de l'image à partir de 16 ans en temps qu'assistant caméraman où il découvre le Burkina Faso. En 2012/2013, il décide de s'y installer où il y restera environ trois ans. Travaillant sur l'actualité pour la presse, ses photos sont publiées dans des magazines tels que le NY times, Guardian, Sunday Times, le Monde, Libération... il développe en parallèle plusieurs projets au long court comme African Far West, Ouagadougou, Zoanga...

3 au 19 mai 2018 Schizophrénic Therapy Festival Photo MAP Toulouse.. septembre 2018 exposition «Les Rejetés» au Cellier de Clairvaux Dijon. septembre 2018 exposition Schizophrénic Therapy. galerie 3.0, Conseil Départemental de Haute-Garonne. 31000 Toulouse. Des expositions sont en cours de préparation pour 2019 à Londres, et d'autres villes. Plusieurs expositions ont lieu pour son travail sur les mines, African Far West, a Aix-en-Provence, Ouagadougou. il développe en parallèle plusieurs projets au long court comme African Far West, Ouagadougou, Zoanga...



format 200X250, 128 pages, 250 exemplaires, édition numérotée, couverture suisse rigide,, offset huv quadri et Pantone, les cahiers cousus au fil noir, 50€

Les projets en cours:

Un livre sur l'habitat indigne en collaboration avec une ONG et le CNRS.

**Une revue semestrielle infrA, 80% de femmes artistes
et 95% de photographies pleine pages,
designée en collaboration avec des élèves d'écoles d'art de la région.**

**LAMM coordination d'un programme de coéditions
et de coexpositions avec le Maroc.**

Contactez-nous!

lafabriquedusigne@gmail.com / 0781 351 822

