

Mars 2023
N° 86

L'Adéenne

Lettre de l'Association

Animation Diffusion Échanges

Les Exquis Mots

Au sommaire

Éditorial

Animation

P 2 :

- Différents ateliers :
Jeunes. - Adultes.

Échanges

P 3 et 4 :

- Vu : Contes en hiver ; l'Avare.
- Sortie collective au Parvis.
- Les Exquis Mots en tournée.

P 5 et 6 :

- Atelier d'écriture : productions.
Thème : l'hiver.

Diffusion

P 7 :

- S 25 mars : « Pestacle »
Causerie verte humoristique...
par Annick BALERI.

Agenda

P 8 :

- Prochaines soirées proposées
tout au long des mois à venir.

► Édito.

Madame, Monsieur,
Et à tous les adhérents,

Notre Assemblée Générale passée, la reprise des cartes d'adhésion 2023 se poursuit et nous nous réjouissons de constater que le nombre d'adhérents cette année va sensiblement augmenter par rapport à celui de l'année dernière. Nous vous remercions de votre confiance, de votre reconnaissance. Pour notre part, nous essaierons d'en être collectivement dignes par une programmation plus riche culturellement.

Cette fin mars, la troupe de théâtre le Rideau rouge, pour cas de force majeure, ne peut assurer sa représentation, aussi, et nous l'en remercions, avons invité **Annick BALERI** à venir nous jouer son spectacle « **Causerie verte humoristique** » (voir page 7). Regards compétents, pertinents pour contribuer comme le « colibri » à la sauvegarde de la planète !

À bientôt. Cordialement.

**Au nom des membres du Bureau, du CA,
B. D., G. C., D. de M., J. C.**



Inspirante, la création florale !

A

N

I

M

A

T

I

O

N

► Ateliers Adultes organisés par A. D. É.

• **Théâtre : Troupe Les Exquis Mots.**

Les répétitions ont lieu tous les jeudis soirs, de 20 H 15 à 22 H 30, à la salle des Fêtes d'Adé (ou la salle culturelle du bas).

Contact : **Marc** 06 76 21 14 95 ou un membre de la troupe.

• **Jeux de société.**

Tous les jeudis, A. D. É. (Salle culturelle du haut) organise un atelier de jeux de société, de cartes. Belote, tarot y sont à l'honneur.

Les rencontres ont lieu **chaque jeudi de 14 H à 17 H.**

• **Loisirs créatifs.**

Cet atelier fonctionne lui aussi à raison d'une fois par semaine, Échanges et réalisations manuelles inédites sont au programme.

Les séances ont lieu **chaque mardi de 16 H à 18 H 30.**

Si vous êtes intéressés vous pouvez contacter

Béatrice (bea.duclos@orange.fr).

• **Atelier d'écriture.**

Cet atelier vous invite, sur thème proposé, à laisser votre plume vagabonder au fil de votre inspiration.

Lieu : Salle culturelle d'Adé (du bas) le samedi de 10 H à 12 H.

Fréquence : séance tous les deux mois. Contact : **Marc** 06 76 21 14 95.

Prochain atelier : samedi 8 avril 2023.

• **Atelier d'art floral.**

Cette activité se déroule l'après-midi du **1^{er} dimanche de chaque mois** dans la salle culturelle (du bas) d'Adé.

Ces cours sont animés par Véronique DUPIRE.

Prochain atelier : dimanche 2 avril 2023 (14 H).

Pour tous renseignements complémentaires, vous pouvez contacter

Bernadette au 05 62 94 12 59 ou 06 33 66 78 12.

► Ateliers Enfants organisés par A. D. É.

• **Lecture de contes.**

Lectures mensuelles le samedi de 11 H à 12 H pour les jeunes enfants accompagnés. Les supports utilisés sont le livre, le kamishibai (théâtre japonais) et les tapis contés.

À la fin de chaque séance, chaque enfant a la possibilité d'emprunter dans la Malle aux livres un ouvrage qu'il rapporte le mois suivant.

Prochaine date : samedi 22 avril 2023.

• **Atelier théâtre Les PETITS Exquis Mots.**

Nous organisons des cours de théâtre hebdomadaires pour les jeunes.

Ils ont lieu le jeudi après l'école. Si votre enfant est intéressé par cette activité –menée depuis plus de dix ans- nous vous invitons, pour obtenir de plus amples informations, à contacter : **Béatrice Duclos – Tél : 06 32 21 43 39.**

Les cours se déroulent chaque jeudi à 16 H 45 (1 heure) à la salle culturelle.

É
C
H
A
N
G
E
S

► Vu le spectacle Contes en hiver à Adé.

Comme ces dernières années, le Festival Contes en hiver a fait une halte à Adé le dimanche 12 février 2023. En partenariat avec la Ligue de l'Enseignement des Hautes-Pyrénées, l'association **A. D. É.** a accueilli **Myriam Rubis** pour deux séances de contes entre lesquelles, sous un bien agréable soleil, fut offert un réconfortant pot de l'amitié.

La conteuse a revisité des contes connus et les a mis « aux couleurs du temps ». Ils permirent, à tous les spectateurs, de « voyager » puisque les contes aident l'enfant (que nous restons tous) à découvrir le sens profond de la vie, à stimuler son imagination, à développer son intelligence, à intégrer la signification du bien, du mal.



La conteuse Myriam Rubis.

Belle après-midi... à penser, imaginer !

► Vu l'Avare à Robert Hossein.

Le vendredi 17 février dernier, salle Robert Hossein, la Compagnie des Odysées a joué « L'avare » ou « Le bal des maudits » de Molière. Pour l'anecdote, ce soir-là était justement le 350^{ème} anniversaire de la mort de Jean-Baptiste Poquelin (Molière). Donc, déjà, initiative judicieuse du service culturel de la ville de Lourdes ! Quel plaisir de revoir, une fois de plus, cette pièce ! Comment ne pas apprécier l'une des plus grandes créations de Molière : Harpagon ? L'avarice, ici excessive, à son comble, détruit, ruine l'homme, bien sûr, mais aussi, fatalement, sa famille, son entourage. Comme donc l'amour, qu'il soit paternel, filial ou pour autrui ! Et qui ne garde pas en mémoire la scène de la cassette remplie d'or naturellement et entermée dans le jardin ?

Ajoutons que cette pièce, revisitée, bénéficie, de surcroît, d'une mise en scène originale et est joliment interprétée par les différents membres de la compagnie. En résumé, une belle soirée théâtrale, comme on les aime !

Enfin, si Molière, encore de nos jours et avec tout particulièrement cette pièce, l'une des plus jouées, intéresse, avec raison, les spectateurs actuels, plus de trois cents ans après, il n'avait guère été compris par ses contemporains puisque, lors de sa création, L'avare, avec Poquelin dans le rôle d'Harpagon, avait été interprété juste quelques fois. Comment expliquer ce mystérieux constat ? Ne serait-ce pas d'abord parce que la nature humaine reste elle-même et que l'homme, toujours, intrigue quand il manifeste des comportements exécrationnels ?

É

► **Sortie collective le jeudi 13 avril :**
Candide ou l'optimisme au Parvis
d'après le conte de Voltaire.

C

« Un Candide ébouriffant ! Julien Duval ravive l'éclat fantastique de ce classique signé Voltaire où tolérance et verve piquante servent de bouclier contre les atrocités du monde ».

H

L'association a réservé pour cette sortie collective une vingtaine de places. Si vous êtes intéressés et souhaitez assister à ce spectacle (prix de groupe, 10 €), nous vous invitons à réserver en contactant :

Béatrice Duclos – Tél : 06 32 21 43 39

Adresse électronique : bea.duclos@orange.fr

ou tout autre membre du C. d'Administration de l'association.

A

► **Les Exquis Mots en tournée.**

N

Dans le cadre de leur « tournée 2023 », c'est à ASSON, dans les Pyrénées-Atlantiques, que les membres de la troupe des Exquis Mots se sont produits ce début mars. Nous remercions à nouveau les responsables de l'association locale, **Asson Animation**, de leur invitation. L'accueil fut des plus chaleureux d'autant que

G

La troupe d'Adé 

Association Animation Diffusion Échanges

présente la comédie humaine



NOUS ou **L'amour sera**
au rendez-vous
 de Jean Carassus

E

S

ces bénévoles organisaient pour la première fois une soirée théâtrale.

Et la soirée fut une réussite ! Pour tous ! L'équipe des Exquis Mots y ayant donné une brillante interprétation, le public, attentif, réceptif, réactif leur exprima aussi à la fin sa réelle et enthousiaste satisfaction. Oui, un vrai succès !

Tout au long des prochains mois, ils auront le loisir de donner autant de plaisir qu'ils en prennent puisque les dates de leurs futures représentations se précisent :

/ en avril à Mirepeix (à l'occasion de la fête locale) ;

/ en mai à Tarbes (théâtre Maurice Sarrazin) ;

/ en juin à Adé à l'occasion du Festival des Exquis Mots ;

/ en septembre à Lagarde...

/ en octobre à Capvern...

► Atelier d'écriture : productions.

É

L'hiver est là ...

les toits sont enneigés, les cheminées fument dans la ouate du ciel, vive les batailles des boules de neige, les glissades sur des patinoires improvisées dans la cour de l'école, le claquage de nos bottillons sur la glace des ornières gelées, les châtaignes tièdes dans nos poches, les bonhommes de neige aux yeux charbonneux et à la carotte en guise de nez, la terre et le ciel laiteux qui se confondent embellis par le ballet des flocons de neige légers comme des libellules et le silence assourdissant de la nature qui se tait, recouvert de ce beau manteau immaculé.

C

H

Mais par-dessus tout, c'est la bienveillance de ma maman qui m'habille chaudement avec ma très chère cagoule jaune pâle, mon écharpe tricotée maison, mes moufles et mes petits bottillons qui me permettront d'aller m'aventurer dans ce paysage magique...

N. C.

A

L'hiver est là...

Youpi, la neige, les batailles de boules de neige avec les enfants du quartier, mes frères et ma sœur. Comme l'an dernier nos glissages sur des cartons en guise de luge. Glissades plus ou moins longues en fonction de notre départ sur la colline voisine. Beaucoup de rires, de cris, de colère quand le même enfant reçoit toutes les boules de neige. Les réprimandes des adultes : « Vous allez vous mouiller... avoir froid ». Peu importe leurs paroles, nous savons que nous serions réunis tous autour d'une table avec des bols de chocolat au lait fumant et un quatre-quarts fait par une grand-mère. Le prochain dimanche ou jeudi nous recommencerions.

N

G

Pendant les 3 semaines de neige, que de bons souvenirs partagés avec les enfants du quartier !

B. P.

E

L'hiver est là...

et nous jouons aux cartes avec mon grand-père paternel, mon père et l'un de mes oncles dans la maison familiale dans le Lot-et-Garonne. Je suis associé avec mon grand-père comme à mon habitude. Et, comme à mon habitude, je demande à me placer en face du feu qui crépite dans la cheminée.

S

Le soir, quand tout le monde est couché, je reste un long moment, dans l'obscurité, devant le feu.

Le feu, c'est un écran de cinéma, jamais la même image, jamais la même flamme, jamais le même crépitement. Le feu, en hiver, c'est ce spectacle intense de l'histoire de l'humanité, le feu qui rassure, le feu qui raconte une histoire.

Et quand je joue aux cartes avec mon grand-père, je profite d'un double plaisir : celui de jouer avec ceux que j'aime et celui de regarder ce feu qui crépite et qui, sans en avoir l'air, devient un peu plus, chaque hiver, l'un des membres de la famille.

P. N.

► Atelier d'écriture : productions (suite).

É

Si je devais écrire un livre en hiver ,,,;

je dirais les peurs de mon enfance : quand tout devient sombre, un lieu bien précis envahit mon esprit. D'une beauté sublime et d'un plus grand mystère ; on ne sait s'il est fait d'eau ou bien de terre, il est peuplé de lutins et autres korrigans, il est immense et battu par tous les vents.

C

Ce marais de l'estuaire de Charente a nourri l'imaginaire de mon enfance ; cette immensité vide où tout semble mort, est parcourue par de lourds troupeaux. Leurs beuglements déformés par l'écho et soulevés dans les bourrasques de noroît emplissaient tout l'espace, comme aux temps primitifs

H

Le tronc creux d'un arbre mort était mon refuge ; comme une proie devant un reptile, je demeurais, à la fois fasciné et effrayé.

De gros nuages noirs traversaient le ciel à vive allure, en rangs serrés poussés par les rafales.

A

Dissimulés dans la pénombre des jours d'hiver tandis que vents, pluies et marées par leurs assauts répétés recouvraient tout d'un miroir d'eau, qui, disparaissant, fera place au printemps.

J. P.

N

Une histoire en hiver...

se passerait en montagne, là où les pentes sont blanches assurément (il manquerait les touches noires du piano imaginaire), les animaux seraient visibles, car à la recherche d'aliments : oiseaux, mulots, isards, ours et loups...

G

La neige tomberait à gros flocons, sur le paysage et les gens marcheraient péniblement, en s'enfonçant dans les chemins lissés et pales.

Il y aurait un meurtre dans un petit village, et la police, les secours, l'hélicoptère seraient sur place pour les investigations.

E

Il y aurait la civière, la couverture de survie, les flacons de prélèvements pour les analyses (comme aux « experts à Miami »).

Qui aurait tué ? Pourquoi ? Qui serait tué ? Il ou elle ?

Quels seraient les proches parents ou amis restant en vie ? Serait ce dans une colonie de vacances ? Ou bien dans le poste de secourisme en montagne ?

S

Le mort aurait-il chuté dans un ravin ? Poussé par quelqu'un ? Ou bien atteint par une balle perdue d'un chasseur quelconque ? Serait-il décédé depuis longtemps ? Le cadavre chaud ou froid ?

Qui l'aurait découvert ? Et comment ?

Cette histoire ne manquerait pas de faire du bruit, dans toute la vallée, colportée par la puissante rumeur. Les gens feraient des conciliabules, des apartés, inventeraient des ragots pour entretenir la rumeur.

Après avoir énuméré les divers cas de figure, je me lancerais dans l'écriture...

M. G.

D

I

F

F

U

S

I

O

N

► Causerie verte humoristique...

avec Annick BALERI.

ADÉ

Samedi 25 mars 2023

Salle des Fêtes
20 H 30

"PESTACLE"

**"CAUSERIE VERTE
HUMORISTIQUE..."**

par
Annick BALERI



*Libre participation
/ Pot de l'amitié*

Organisé par

Association
Animation Diffusion Échanges
CES EXQUIS MOTS

**Présentation du « Pestacle » :
Causerie verte humoristique**

Quand écolo rime avec rigolo...

Antoinette reçoit dans son jardin, aussi nickel qu'une salle de bains Stéphane, pro de biodiversité, qui est venu à Adé enquêter. Leurs visions sont ma foi opposées. Stéphane saura-t-il ruser et convaincre notre Antoinette d'arrêter de faire place nette ? Une soirée conjuguant sketches, exposés humoristiques et débats pour inviter la biodiversité dans son jardin. **A. B.**

Et en perspectives...

Cette **causerie verte** prélude et annonce les 2 spectacles de théâtre que nous accueillerons, toujours à la salle des Fêtes d'Adé, le dimanche après-midi 16 avril 2023, en partenariat avec Le Parvis sur le même thème, le jardin : **PARADEISOS** ou **Il faut cultiver notre jardin.**

Autour de ces spectacles, nous proposerons différentes activités : troc de plantes et conseils, atelier floral, atelier à bombes de graines, grainothèque, temps fort autour des abeilles...

► **Agenda.**

A

- **Mars** : samedi 25 mars 2023.

20 H 30 - S des fêtes ADÉ

G

« Causerie verte humoristique » par Annick BALERI.
Quand écolo rime avec rigolo (voir page 7).

E

- **Avril** : jeudi 13 avril 2023.

Théâtre Candide ou l'optimisme.
Sortie collective au Parvis (voir page 4) .

N

- **Avril** : dimanche 16 avril 2023.

Théâtre PARADEISOS - Il faut cultiver son jardin
à Adé en partenariat avec le Parvis.

D

- **Mai** : samedi 13 mai 2023.

Voyage annuel.

A

- **Juin** : jeudi 8, vendredi 9, samedi 10 juin 2023.

Festival des EXQUIS MOTS organisé par A. D. É. .
PETITS Exquis Mots,
Groupe Voxitanie,
Théâtre avec Les Exquis Mots.

- **Octobre** : samedi 21 octobre 2023.

Exposition « Fers mêlés » de Marc Empain
à Adé (salle des Fêtes).

Mars 2023
n° 86

L'Adéenne

lettre de l'Association

Animation Diffusion Échanges

Les Exquis Mots

Coprésidente :

Béatrice DUCLOS

Courriel : bea.duclos@orange.fr Tél : 06 32 21 43 39

Site : exquis-mots-ade.fr

Blog : reg-artsadeens.over-blog.com

Avec les soutiens :

• de la commune



• de la région



• du département



• de la CAF

