

# Discussion critique de classe

## Plan de notre discussion :

### Intro :

« Bien, nous allons maintenant discuter sur votre pratique. Sur ce que j'ai vu ce matin. L'idée est de prendre ensemble une distance réflexive pour comprendre ce qui s'est passé, il s'agit d'analyser ensemble votre travail autour de cet échange. D'effectuer ensemble un détour réflexif. Et autant que possible de déterminer ensemble les moyens d'optimiser votre dispositif de classe, je ne suis pas là avec un regard évaluatif, ou strictement prescriptif, normalisateur. On enseigne avec ce que l'on est, je crois. Je suis là pour du conseil, ce que un regard extérieur peut effectuer.»

## Voici le plan en trois moments :

- 1 : dans un premier temps, je vais vous demander de retracer le scénario de la séquence, brièvement me dire ce que vous avez fait avec les élèves, ce qu'ils ont appris cette matinée,
- 2 : ensuite nous analyserons un ou deux moments de votre travail qui m'ont paru intéressant.
- 3 : enfin, nous verrons un point plus particulier (par exemple la trace écrite, les classeurs, leur organisation et fonction...)
- Nous n'avons qu'une vingtaine de minutes.

## Tout d'abord, la séquence fut très intéressante, j'ai observé :

- au niveau de la conduite de classe ...../... ..
- .....
- .....
- .....
- au niveau des contenus, de la didactique .../.....
- .....
- .....

## Scénario de la séquence :

- Pouvez-vous me retracer brièvement juste les principales étapes de votre séquence, de votre dispositif de classe de ce matin ? (question d'intrigue, récit de la séquence)
- Pouvez vous me rappeler quelle était la ou les tâches des élèves ? (question de définition du jeu, consigne)
- Est-ce que ce dispositif avait du sens pour les élèves ? Ont-ils pu se l'approprier ? Jouer avec, en faire leur jeu d'apprentissage ? (question de dévolution)
- Qu'est-ce que le dispositif mis en place a appris aux élèves ? Qu'est-ce que les élèves ont appris, quels indices d'apprentissage effectif ou en cours de réalisation avez-vous pu observer ? (question d'institutionnalisation)
- Comment êtes-vous intervenu dans les échanges ? Aviez-vous planifié vos interventions ? aviez-vous imaginé, fait des hypothèses concernant les échanges, les interactions avec les élèves ? Avez-vous été surpris ? Comment avez-vous rebondi ? (question de régulation)

- Est-ce que ce dispositif était adapté aux élèves ? à leur âge ? à leurs possibilités ? quelles hypothèses d'apprentissage avez-vous pu effectuer en préparant la séance ?
- Vous vous attendiez à quoi ? Que s'est-il réellement passé ? Comment vous expliquez-vous cet écart, cette différence entre vos attentes et les résultats ? Quelle leçon en tirez-vous pour les séquences à venir ? (détour réflexif pour tirer un bonus expérientiel)
- Qu'est-ce qu'on peut intégrer à ce dispositif afin que tous les élèves participent, puissent effectuer un apprentissage ?
- Est-ce que ce dispositif crée les conditions d'aide aux élèves ? est-ce que ces ateliers sont susceptibles d'aider les élèves ?
- Quelle fonction ont pour vous les ateliers ? Quelles avantages et/ou inconvénients à vos yeux ?
- Avez-vous pensé à un dispositif de différenciation selon les élèves, leurs zones de proche développement ?
  
- Pour conclure notre analyse, quels étaient les points forts et les points faibles de votre dispositif d'apprentissage? Là, où vous êtes satisfait et là ou vous avez souffert de difficultés, cela n'a pas fonctionné...
- 
- Quels étaient pour vous les moments clefs, les plus importants de cette séquence ?

.....

.....

.....

.....

**Régulation :**

A partir de vos propos, à partir de cette analyse, on pourrait aller plus loin maintenant, se projeter sur un autre niveau, une autre réflexion. On pourrait réfléchir au développement d'un ou deux aspects de votre séquence....

On pourrait s'intéresser à la place du langage au cœur des apprentissages, pièce essentiel en école maternelle, et la place que vous faites au langage de situation et au langage d'évocation, et élargir de manière transversale. Comment situez-vous dans votre travail de classe ces deux aspects de la langue orale en maternelle ? Que proposez-vous aux élèves ? Les évaluez-vous ? avec un petit carnet, notation individuelle ou en faisant appel aux évaluations institutionnelles

OU

D'après votre analyse, on va tout reprendre et essayer d'aller à l'essentiel, à un essentiel qui vous permette de réfléchir à de nouveaux outils. Il nous est préférable de nous situer dans l'échange afin que je puisse apporter mon regard extérieur. Je ne suis pas ici pour une validation d'aucune sorte, même si je sais que l'observation de son travail en classe est par nature intrusif et peu commode à vivre ».

## Analyse affinée de la pratique :

- Quels étaient vos objectifs d'apprentissage ?
- Les objectifs d'apprentissage ont-ils été atteints ? Pourquoi pas ?
- Avez-vous repéré des indices d'apprentissage chez les élèves ? Lesquels ? Des indices de difficultés scolaires ? Comment allez-vous prendre en charge ces informations pour les prochaines séances ?
- Qu'est-ce que les élèves ont appris (question à reprendre si non réponse précédente)
- Qu'est-ce qui a évolué chez les élèves entre le début et la fin de la séquence, dans les représentations des élèves, dans leurs connaissances ou savoir-faire ? (autre version de la question précédente, plus précise)
- Comment comptez-vous prendre en charge la difficulté scolaire dans votre dispositif d'apprentissage ?
- Quelle différence faites-vous entre activité (scolaire) et objectif d'apprentissage ? c'est pour éclaircir notre échange... et plus précisément au travers du dispositif que j'ai observé ce matin ? (**question optionnelle ??**)
- Quelle cohérence ou adéquation entre les activités proposées et les objectifs d'apprentissage (la finalité) ; c'est-à-dire entre le « faire » et le « construire un apprentissage, théoriser » - aide aux élèves à interroger les objets scolaires pour en faire des objets d'apprentissage (chemin vers une abstraction progressive...)

## Point spécifique :

(je les aborde de manière à vous sensibiliser, à provoquer l'amorce d'une réflexion...)

- **sur une question de pédagogie** générale et positionnement personnel
- **sur l'observation d'une organisation** de la classe (par exemple la tenue de classeurs en maternelle,
- **ou sur des points précis de conduite de classe (comme** la question de l'autorité, la question des échanges inter-élèves ou la place laissée à des communications entre élèves, le rôle des affichages dans la classe, les rituels de classe, les choix d'activités thématiques selon les périodes scolaires qui provoquent des redondances lexicales année après année en maternelle pour les élèves, la construction de l'élève chez l'enfant de l'école maternelle...)

### **1. Quelle démarche enseignement / apprentissage ? (niveau démarche)**

- Quelle est votre démarche générale d'enseignement – apprentissage ? est-elle fondée sur les hypothèses des élèves ? sur des activités de recherche, de tâtonnements, de découverte et d'expérimentations ? Ou sur une démarche plus orientée sur l'imitation ?
- Qui émet des hypothèses ? propose des solutions ? Qui vérifie ? qui évalue ?
- Quelle est votre conception sur l'enseignement et l'apprentissage des enfants d'école maternelle ? Quelle place laissez-vous à l'enfant à l'enfant ? Quel rôle attribuez-vous à l'enseignant ?
- L'enseignant(e) provoque-t-il/elle des interactions ? de quelle nature ?
- **Comment** les enfants interviennent-ils ? **quand** ?

- Y a t ' il un **bilan** de ce qui a été fait, dégagant des perspectives ?
- **Tous** les enfants sont- ils concernés ?
- **Tous** les enfants progressent-ils ? ou comment gérer l'hétérogénéité du groupe-classe pour que tous progressent ?
- **Quelles sont vos** interventions pour aider, guider, modifier ?
- **Quels** groupes sont aidés : les mêmes ? constitués de quelle manière ? dans quel but ?

## 2. Quels contenus, quelle organisation ? (niveau contenus)

- Dans quelle activité sommes-nous ? (référence aux activités sociales, laquelle ?)
- Les situations sont-elles pertinentes par rapport aux exigences de l'activité dans ce qu'elle a d'essentiel ?
- Les situations sont-elles **signifiantes** pour les élèves ? C'est-à-dire ?
- Sont-elles **en cohérence** avec les objectifs poursuivis ? avec les compétences à développer chez les élèves ? Et adéquates à la réalité des élèves ?
- Les situations font-elles apparaître des **repères / indices de réussite** ?
- Des **étapes dans l'apprentissage** sont-elles envisagées ?
- Quelle articulation, **cohérence** d'une situation à l'autre (y compris entre la mise en activité et la 1<sup>ère</sup> situation d'apprentissage), d'une séance à l'autre ?
- Quels savoirs et quels savoir-faire ont-ils été construits ?
- Quels apprentissages identifiés / à la séance, / à l'unité d'apprentissage (module) ? Sous quelle forme ? (place de l'activité ludique dans les situations-référence ).

## 3. Quels repères pour situer son comportement pédagogique dans la conduite de classe ? (niveau conduite de la classe)

- **Privilégier le temps d'activité** des enfants sur le temps de parole, temps réel de parole ? temps réel de pratique ? temps de regroupement ? temps d'organisation ? temps de mise en activité ? **Pensez-vous à tout cela ?**
  - temps réel de pratique = 75 à 80 % du temps total de la séance
  - attention au temps de regroupement, d'organisation...
- Quelle prévision et organisation du matériel de la séance en amont ? Regrouper les enfants rapidement (trouver un lieu physiquement contraignant pour mettre tous les élèves en écoute).
- Comment anticipez-vous la séquence ? comment la préparez-vous ? effectuez-vous des hypothèses sur l'apprentissage des élèves ?
- Les consignes sont-elles anticipées ? Comment ? Consignes précises (l'essentiel pour que le jeu fonctionne). ? Sont-elles adaptées aux enfants ? Les consignes sont-elles claires (faites-vous vérifier leur compréhension voire reformuler les consignes par les élèves ?)
- **Prenez vous quelque recul** pour observer les enfants ? réponses motrices aux différentes tâches ; réactions affectives et relations entre les enfants ; manifestations cognitives.
- **Tenez vous compte des observations** pour modifier, ajuster, remédier, transformer les dispositifs, les consignes... ?

- **Êtes-vous à l'écoute** des questions et propositions des élèves ?
- Amenez-vous les enfants à coopérer, à s'écouter (face au maître, face aux autres élèves).
- Stimulez-vous, encouragez-vous, **valorisez-vous** les réussites des élèves ?
- Comment faites-vous face à un événement imprévu ?
- **Variez-vous les modes d'organisation** ? collectif, par groupes, par ateliers, en parcours fermés, en parcours ouverts ? Une alternance régulière ou ponctuelle ? quels sont les avantages ou inconvénients à vos yeux ?
- **Comment choisissez-vous des situations** :
  - Situation en rapport avec l'objectif de la séance, la **compétence à faire acquérir**.
  - Situation mobilisant **l'intérêt et l'attention**.
  - **Situation ouvertes : réponses différentes possibles** (exemple : *Parcours* maternelles).
  - **Situations concrètes**.
- Donnez-vous aux enfants des **repères** sur leurs réalisations (critères précis d'évaluation qui permettent aux élèves de se situer, de comprendre leur réussite, leurs échecs) ?
- Faites-vous respecter les règles choisies, données dans la classe et adoptées.
- **Responsabilisez-vous** les élèves (gestion du matériel, chronométrage, arbitrage, observateurs-évaluateurs...).
- Gérez- vous plusieurs groupes à la fois au sein de la classe et plusieurs espaces en parallèle.
- Prenez-vous du **plaisir** à l'activité des enfants ( « jouer le jeu »).
- Enseigner pour qu'il y ait apprentissage (même **et surtout en maternelle**) : définition des objectifs, notion de progression, & orienter sa pédagogie vers des **objectifs de maîtrise** et non des objectifs compétitifs.
  - intérêt** : désir, curiosité, plaisir, projet
  - s'exercer** : tâtonner, expérimenter, se tromper, manipuler...(donner du temps)
  - évaluer** : identifier les savoirs, symboliser, abstraction, trace écrite
  - valider** : réinvestir, transférer.

(d'après les travaux de D. Hugon conseiller  
pédagogique EPS 1° 2007)