



Le portfolio

Un outil de suivi des apprentissages de l'enfant, dans ses atouts et dans ses difficultés



Le portfolio est un outil d'évaluation des procédures de l'élève et de son cheminement. C'est un outil d'évaluation positive car il met en avant les réussites de l'enfant. Le portfolio prend la forme d'un recueil de travaux personnels choisis qui attestent des progrès individuels des enfants et de leur parcours par rapport aux apprentissages de fin de cycle.

Objectifs

- Laisser une large place à l'élève et à ses capacités d'apprendre
- Placer l'évaluation comme un soutien à l'apprentissage
- Donner à l'élève une visibilité sur ces apprentissages

Impacts

- Climat de confiance et de responsabilité
- Permet à l'élève de s'exprimer et d'apprendre à s'exprimer
- Outil de communication entre les parents et les enfants autour des apprentissages

Relation avec les apprentissages (socle commun)

Compétences 1, 6 et 7 du socle commun.

Un document réalisé par Marc Totté et Moussa Mbaye, coordonné par Aide et Action.

 Aide et Action

L'Education change le monde

Avec le soutien d'Inter-mondes, F3E, Asem.



INTER-MONDES



Cette fiche a été élaborée à partir des documents fournis par l'école Jean-Baptiste Clément et du document proposé par Erwan Le Puez, enseignant de l'école des Bourseaux, pour la capitalisation.

1. LE PORTFOLIO, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Le portfolio à l'école est avant tout un outil **d'évaluation des procédures de l'élève et de son cheminement**. C'est donc un outil **d'évaluation positive** car il met en avant les réussites de l'enfant.

Il prend la forme d'un recueil de travaux personnels choisis qui attestent des progrès individuels des enfants et de leur parcours par rapport aux apprentissages de fin de cycle.

" Le portfolio est une collection significative des travaux de l'élève qui illustre le progrès des apprentissages (processus et produit) dans une compétence visée et qui prend forme dans le temps. La sélection, faite en concertation entre élève et enseignant, inclut des travaux qui sont des indices pertinents du développement de la compétence. Ce choix témoigne de la réflexion de l'élève sur ses efforts, ses stratégies, ses progrès en rapport avec les critères de réussite établis au départ " (Bourque, Dansereau, Mukarugagi).

Le portfolio peut être différent d'un niveau à l'autre, d'un élève à l'autre – l'élève a une certaine liberté dans le choix des documents. Il peut être complexe et regroupe plusieurs types de dossiers, dont un dossier d'évaluation, un dossier d'apprentissage, un dossier de présentation de l'élève.

On peut distinguer différents types de portfolio en fonctions des objectifs (voir annexe 1) :

- pour l'apprentissage
- pour la présentation
- pour l'évaluation

DÉFINITION FORMELLE

*Un **portfolio**, ou **portefolio**, est un dossier personnel dans lequel les acquis de formation et les acquis de l'expérience d'une personne sont définis et démontrés en vue d'une reconnaissance par un établissement d'enseignement ou un employeur.*

*On parle aussi de **portefeuille des compétences**.*

2. POURQUOI EST-CE IMPORTANT ?

Le portfolio s'inscrit dans une pédagogie qui fait une large place à l'élève et à ses capacités d'apprendre. L'accent est mis sur sa capacité à analyser, à réfléchir, à sélectionner, à argumenter et à choisir en fonction d'un but à atteindre.

Comme l'élève réalise progressivement ses apprentissages dans un contexte authentique, l'évaluation est perçue davantage comme un soutien à l'apprentissage, une aide ou un guide à l'élève. Le portfolio répond bien à ces exigences.

Dans ce type de pédagogie¹, l'élève et l'enseignant travaillent dans un climat de confiance et de responsabilité. Ceci permet à l'élève de s'exprimer et d'apprendre à s'exprimer sur ses intérêts personnels, sur ses goûts et ses motivations à réaliser des travaux tout en poursuivant l'atteinte des objectifs fixés par les instructions officielles.

Le portfolio met en pratique l'idée que plutôt que de mettre l'accent sur ce que l'enfant ne

Plutôt que de mettre l'accent sur ce que l'enfant ne sait pas faire, il est beaucoup plus important de lui montrer où il en est, et ce qu'il sera amené à savoir faire.

sait pas faire, il est beaucoup plus important de lui montrer où il en est, et ce qu'il est amené à savoir faire. La démarche est donc beaucoup plus positive et incitative. Elle est aussi plus spécifique à chaque

capacité et prend en compte le fait que compte tenu de son parcours, de ses aptitudes, il est normal que chaque enfant ne soit pas au même niveau.

Il faut souligner l'importance d'insérer le portfolio dans le déploiement d'une pédagogie coopérative où l'élève occupe une place importante.

Selon Sylvie Martin Geoffroy, enseignante aux Bourseaux où la démarche a été initiée en 1980², « Cet outil répondait à un réel manque pour tous les acteurs de l'école : enfants ; parents ; enseignants. En effet, la communication avec les parents se situait surtout sur les résultats immédiats (contrôle de notion, évaluation par l'enseignant) mais ne donnait pas la place à l'action de l'élève sur son évolution. Elle mettait surtout de côté toutes les compétences sur ce qu'est être élève.

¹ Pédagogie « institutionnelle », mettant au travail les rapports entre pouvoir et apprentissage ; accordant une place aux « savoirs être », etc.

² <http://www.citoyendedemain.net/temoignages/portfolio>

On sait qu'un enfant pour réussir, a besoin de se projeter dans ses apprentissages. Il doit comprendre et savoir ce qu'il sait et tout le chemin de connaissance qui lui reste à parcourir pour atteindre un niveau supérieur. Le portfolio lui permet ce travail personnel de réflexion. »

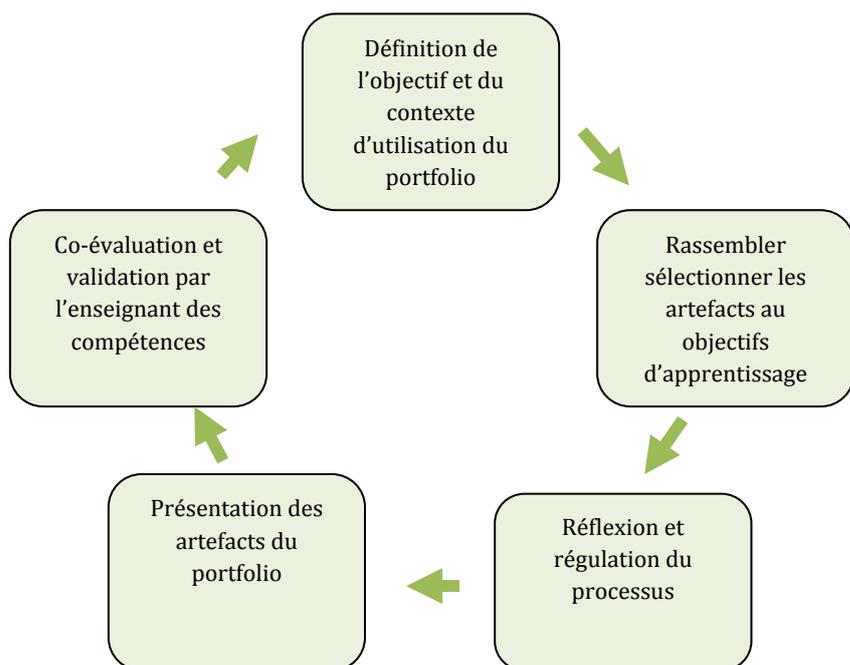
Les portfolios permettent la réalisation de consignes personnalisées ainsi qu'une réponse individuelle et unique : *Qu'est-ce que j'ai appris ?*

Compte tenu de la difficulté à échanger concrètement entre parents et enfants sur les apprentissages, le portfolio s'avère aussi un support de communication très important.

3. COMMENT CELA FONCTIONNE ET QUELLES SONT LES ÉTAPES À SUIVRE POUR LE METTRE EN PLACE ?

Pour chaque portfolio la démarche générale est la suivante :

1. L'équipe pédagogique précise les objectifs et le contexte d'utilisation du portfolio,
2. L'enfant et/ou l'enseignant sélectionne les productions,
3. L'enfant fait un retour réflexif (on explique comment on a fait, on justifie l'insertion au portfolio...),
4. L'enfant le présente (aux pairs, aux parents, à l'enseignant), puis en groupe classe,
5. Le système est co-évalué et l'enseignant valide ou non les compétences acquises.



L'enfant doit d'abord s'approprier le portfolio pour qu'il devienne un réel outil d'apprentissage. Il faut donc qu'il participe à son élaboration.

L'enfant va pouvoir construire les outils (construire les justifications...), personnaliser sa pochette (en art plastique...) et faire évoluer l'outil en fonction de ses besoins. **Le portfolio est en effet**

un outil qui concerne en priorité l'élève. Mais les parents et la famille sont aussi très

concernés par le portfolio car il permet de dresser le portrait de l'élève. Ceux-ci peuvent soutenir l'enfant dans sa démarche de connaissance de soi.

Un des objectifs du portfolio étant de mettre en avant le cheminement de l'enfant et faciliter sa prise de conscience du chemin qui lui reste à parcourir, l'enfant doit se lancer **un défi d'apprentissage** ou de progression : « *La prochaine fois je connaîtrai la conjugaison des verbes au présent, ou mes tables de multiplication, ou je me concentrerai plus sur mon travail en ne me mettant plus à côté du copain avec qui je parle, etc.* ».

Ces défis sont consignés sur une feuille et lors de la présentation suivante un point est fait par les personnes à qui le portfolio est présenté. S'il est validé, on peut le féliciter et trouver un autre défi. Les enfants ont ainsi toujours en tête leurs défis et le souci de le réussir avant la prochaine présentation.

Le défi est aussi matérialisé dans la classe par un tableau mural et une frise d'évolution du défi. Le cheminement vers la réussite est matérialisé par une épingle à linge avançant sur la frise. A chaque fois que l'enfant estime avoir progressé, il avance son épingle, et doit le justifier au groupe classe. Celui-ci valide ou non la progression.



Lorsqu'il arrive à la fin du fil, il doit formaliser son apprentissage en passant une évaluation correspondant à l'objectif du défi. Celle-ci est insérée à la chemise « défi » pour justifier de la réussite. Il peut alors se relancer un nouveau défi.

Lors du retour réflexif, les enfants peuvent placer les évaluations dont ils ne sont pas satisfaits dans la pochette « défi » et ainsi se lancer un nouveau défi d'apprentissage.

4. QUELS APPRENTISSAGES Y SONT ASSOCIÉS ?

(Il ne s'agit pas ici des apprentissages que le portfolio permet de suivre et évaluer, mais bien ce qu'il permet d'apprendre « en plus »).

Tous les apprentissages a priori : **l'écriture** car dans la rédaction des aptitudes il faut trouver les mots justes, utiliser les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale ; **l'expression orale** lors de la présentation aux parents, ou au groupe ; **la vie en groupe et la sociabilité**, lorsqu'il faut accepter la critique d'un camarade, négocier, et développer ses arguments, etc.

5. QUELS SONT LES DÉMARCHES/OUTILS QUI PEUVENT AIDER À SA MISE EN PLACE ?

La mise en place ne pose pas de grandes difficultés. La présentation du projet est différente cependant suivant les cycles, car le langage est différent, mais le portfolio est présenté aux enfants comme un outil qui permet de montrer aux parents comment ils travaillent bien à l'école : *« On leur a dit que le portfolio était leur portrait d'enfant-élève et qu'ils devaient s'en servir pour montrer les choses qui les rendent fiers et qui suscitent leur estime ainsi que l'estime de leur famille. En particulier, leur progression pour que leurs parents voient tous les efforts qu'ils ont faits pour réussir à apprendre et soient fiers d'eux. »*

6. QUELLES PRÉCAUTIONS PRENDRE ET QUELS RISQUES PRÉVOIR ?

Le portfolio peut s'avérer assez vite relativement lourd. Il est alors important que l'enfant n'ait pas à le transporter trop souvent entre la maison et l'école. Prévoir un casier est certainement important. Limiter le transport à quelques thèmes ou résultats peut nécessiter de prévoir des parties amovibles dans le portfolio.

Les portfolios sont souvent présentés dans des pochettes à rabat comportant un certain nombre de chemises pour chaque domaine d'apprentissage.

Outre ces aspects « logistiques » on peut se risquer à soulever certains risques : Que l'instrument n'en vienne à se substituer à ses finalités, si :

- l'on cherche à sélectionner rapidement les travaux afin de remplir le portfolio ;
- l'on oublie que c'est avant tout le résultat d'un processus d'évaluation, d'auto-évaluation et d'apprentissage

7. POUR ALLER PLUS LOIN ?

- Le site de « Citoyen de demain » :
<http://www.citoyendedemain.net/temoignages/portfolio>
- Le site de Antrhomediam :
<http://www.anthromedia.fr/index.php?id=6310&L=1&id=6310>
- Elisabeth Hebert, *The Power of Portfolios: What Children Can Teach Us About Learning*, Jossey-Bass, 2001.
- Paulson, F. Leon, Paulson, Pearl R., Meyer, Carol. (1991): "What makes a Portfolio a Portfolio?", *Educational Leadership* (S. 60 – 63)
<http://www.stanford.edu/dept/SUSE/projects/ireport/articles/e-portfolio/what%20makes%20a%20portfolio%20a%20portfolio.pdf>
- Le site du Multi-âge : <http://www.multiage.fr> (voir notamment l'article sur le multi-âge qui complète utilement cette fiche pédagogique
<http://www.multiage.fr/multiagedossier/VIE%20COOP%20GRAP%202008version2/miseensystemeviecooperative/articlepatrickclerclien17.pdf>)
- Le site du GFEN : <http://www.gfen.asso.fr/fr/accueil>

Annexe 1 : Les différents types de Portfolio

	Description	Buts	Personnes concernées	Façon de faire	évaluation
Dossier d'apprentissage	Collection de travaux de l'élève faisant foi de ses progrès sur une période donnée Réussites et défis	<ul style="list-style-type: none"> ▶ suivre le cheminement de l'élève ▶ mieux comprendre le processus d'apprentissage de l'élève ▶ apprendre à l'élève à s'auto-évaluer ▶ aider l'élève à prendre conscience de ses apprentissages 	<p>Elève</p> <p>Enseignant</p> <p>Parents</p> <p>Autres élèves</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ choisir ses productions ▶ ajouter des commentaires et des réflexions ▶ analyser la collection ▶ reconnaître les améliorations (réussites) ▶ se fixer des buts (défis) ▶ présenter la collection à l'enseignant et aux parents 	Evaluation formatrice
Dossier de présentation	Collection des meilleures productions d'un élève	<ul style="list-style-type: none"> ▶ apprendre à l'élève à s'auto-évaluer ▶ aider l'élève à parler de ses apprentissages 	<p>Elève</p> <p>Autres élèves</p> <p>Enseignant</p> <p>Parents</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ choisir les meilleures productions ▶ ajouter des commentaires et des réflexions ▶ analyser la collection ▶ choisir le public cible ▶ présenter le dossier 	Evaluation formatrice
Dossier d'évaluation	Choix de productions accompagnées de commentaires	<ul style="list-style-type: none"> ▶ faire la preuve de l'atteinte du niveau de développement d'une compétence ou de plusieurs compétences. 	<p>Enseignant</p> <p>Commission scolaire</p> <p>Elève</p> <p>Parents</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ choisir les productions ▶ ajouter des commentaires et des réflexions ▶ analyser la collection ▶ interpréter et porter un jugement ▶ communiquer le jugement 	Evaluation formatrice et sommative

Annexe 2 : Le dispositif pratique

	Portfolio d'évaluation	Portfolio d'apprentissage
La forme	C'est une pochette à rabat qui comporte 6 chemises : 1 chemise pour chaque domaine d'apprentissage (vivre ensemble, découverte du monde, mathématiques, maîtrise de la langue, EPS) et 1 chemise défis.	C'est une pochette à rabat qui comporte 3 chemises : mes réussites, mes défis, ce dont je suis le plus fier (cf. portfolio de présentation). Sur la couverture est fixée une pochette comportant les petites étiquettes justificatives.
	La pochette est personnalisée par l'enfant.	
La collecte des travaux	Une chemise sert à collecter les travaux faits en classe au fur et à mesure des envies des enfants, ainsi que leurs évaluations. Les enfants s'auto-évaluent après correction de leurs travaux. S'il s'agit de travaux de groupe ou en lien avec la vie de la classe, les autres enfants du groupe donnent leur avis sur le travail effectué.	Tous les vendredis soirs, au coin regroupement, chaque enfant est libre de proposer ou non une réussite pour lui-même ou pour un camarade de classe. La réussite est ensuite validée ou non par le groupe.
Le retour réflexif	Sur un temps institutionnalisé, les enfants choisissent leurs travaux évaluatifs les plus parlant pour les insérer dans leur portfolio. L'enfant et/ou l'enseignant reporte sur une grille récapitulative des apprentissages collées dans chacune des chemises afin de visualiser les réussites et le travail restant à accomplir jusqu'à la fin du cycle.	Une fois la réussite validée, et matérialisée (ex : une photo ou la photocopie du cahier.....), elle doit être justifiée pour pouvoir être incluse au portfolio. Une fiche est donc accrochée et l'enfant doit expliquer comment il a fait pour réussir : au cycle 2, des petites étiquettes sont élaborées avec les enfants. Une fois la réussite justifiée, elle peut être insérée dans la chemise « mes réussites » ou « ce dont je suis le plus fier ».
Les défis	Un des objectifs du portfolio étant de mettre en avant le cheminement de l'enfant et faciliter sa prise de conscience du chemin qui lui reste à parcourir, l'enfant doit se lancer un défi d'apprentissage . Ce défi est matérialisé dans la classe par un tableau mural et une frise d'évolution du défi. Le cheminement vers la réussite est matérialisé par une épingle à linge avançant sur la frise. A chaque fois que l'enfant estime avoir progressé, il avance son épingle, et doit le justifier au groupe classe. Celui-ci valide ou non la progression.	

	<p>Lorsqu'il arrive à la fin du fil, il doit formaliser son apprentissage en passant une évaluation correspondant à l'objectif du défi. Celle-ci est insérée à la chemise « défi » pour justifier de la réussite. Il peut alors se relancer un nouveau défi.</p> <p>Lors du retour réflexif, les enfants peuvent placer les évaluations dont ils ne sont pas satisfaits dans la pochette « défi » et ainsi se lancer un nouveau défi d'apprentissage.</p>	
<p>La présentation entre pairs</p>		<p>Une rencontre entre pairs a lieu deux fois dans l'année. Deux enfants se choisissent par affinité et s'échangent leur portfolio. Chaque enfant doit choisir la réussite qui lui semble la plus importante à ses yeux et y accroche un billet pour expliquer son choix.</p>
<p>La présentation aux parents</p>	<p>Cette rencontre est primordiale dans le dispositif du portfolio. Dans l'idéal elle a lieu 3 fois dans l'année, à l'école.</p> <p>Les parents sont invités à accompagner leur enfant dans sa démarche d'apprentissage, à l'encourager, le féliciter, souligner ses réussites et ses efforts ainsi que les nouvelles étapes à franchir.</p>	
	<p>A la fin de l'entretien, l'enfant et les parents s'accordent sur un défi prioritaire à mettre en place pour la fois suivante et le discutent avec l'enseignant. Aux Bourseaux, le portfolio a totalement occulté le traditionnel bulletin scolaire. Cette présentation prend donc tout son sens.</p>	<p>Les parents remplissent un billet, au même titre que les pairs, qui s'accrochera à la réussite qui leur semble le plus refléter le travail de leur enfant.</p>