

Journée d'étude du 5 février 2016
Chaire Unesco « Former les enseignants au XXIème siècle »

Analyses croisées autour d'un même corpus : **Les gestes des enseignants comme objet d'étude et objet de formation ?**



Luc Ria

Institut Français de l'Éducation, ENS Lyon



%#3\$#5 3 ! * #& () * + ! , ' ?&2' #5 32 (3&2 - , / '0 8%82 &32&3#35' #6'77 8:29: 'x; ' = / 6%B:76: #5 3C <: / 'x/ '0 # 'x:26=>%6%?& @V 3 #': 3: 8: 85 #': 6 66%

Etudier les gestes professionnels : par quelles méthodes ?





Des gestes porteurs d'un héritage culturel, historique et de valeurs symboliques

Des gestes professionnels révélateurs des préoccupations des enseignants ?



*Contrôler les élèves
avant d'enseigner*

Le corps comme **posture** et **moyen technique**

Des gestes pour enseigner et faire apprendre



*Des gestes pédagogiques
et des gestes didactiques ?*



Des gestes d'enseignement co-construits en classe ?



Double signification pour l'enseignante et les élèves?

Quelles perceptions et quelles interprétations font les élèves des gestes des enseignants ?



Geste professionnel : technique corporelle et cognitive en usage dans un milieu professionnel, porteuse d'une **efficacité**, d'une **efficience** (économie de soi) et d'un **sens** (valeurs) reconnus par les professionnels

Quelle articulation entre gestes, postures, activités ?

Quels gestes montrer en formation ?

Peut-on apprendre de l'observation de gestes ?



Partie visible ou invisible de l'iceberg ?

Des gestes entre genre et style ?

Quels effets sur les activités des élèves ?

Des gestes en fonction du développement professionnel ?

Comment rendre « saillant » un geste professionnel a priori « transparent » pour en faire une ressource de formation ?

Geste 1 : « accompagnement individuel et surveillance à distance »



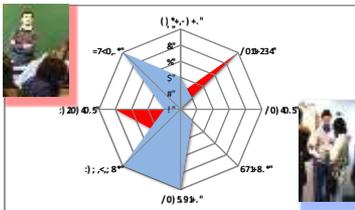
Contexte de classe
Article 1 : « Un panel de techniques pour développer comme on a fait soi... D'accord ? (avec les élèves concernés) ? »
Demande d'explication de la part d'élèves à l'issue de la séance de classe.
Article 2 : « Monsieur ? Madame ? Vous pouvez laisser d'un ton ? »

Préoccupations

- Aider les élèves individuellement
- Instaurer une relation de confiance avec les élèves participants de la classe
- Travailler sur le fait de faire dans la classe quand les élèves travaillent individuellement à l'écart
- Intervenir de manière pertinente lorsque le travail individuel est dérangé
- Maintenir à distance un personnel chargé d'élèves qui ne sont pas les siens

Conditions de réalisation du geste

Le geste de « type préventif » nécessite d'être effectué en la présence de travail individuel des élèves et oblige à proposer un travail qui les motive (évaluation) et est nécessaire pour pouvoir diriger son attention sur deux registres d'actions (accompagnement et contrôle).



Le dilemme contrôler versus Enseigner

Les Péd. 2011

Conservatoire

Observatoire



Laboratoire

Enjeux de formation
initiale et continue



Déroulement de la journée d'étude

- 9h-15h Ouverture de la journée d'étude par **Michel Lussault** (Directeur IFÉ)
- 9h-9h30 : **Luc Ria** (chaire Unesco) : problématisation et méthodologie de la journée d'étude
- 9h30-10h00 : visionnement des vidéos et réactions à chaud de **Sonia Constantin** et **Fadi El Hage** (Fsedu Liban)
- 10h-11h : **Dominique Bucheton** (Professeure émérite, Université de Montpellier)
- 11h-12h : **Jean Duvillard** (Docteur et formateur ESPE de Lyon)

Pause méridienne

- 13h30-14h25 : **Pascal Simonet** (maître de conférences en Psychologie du Travail, ESPE de Marseille)
- 14h25-15h20 : **Anne Jorro** (professeure, CNAM Paris)

Pause 10 min

- 15h30-16h30 : Perception et analyse par les élèves des gestes des enseignants, **Patrick Rayou** (Professeur émérite Paris 8) et **Natacha Dangouloff** (formatrice académie de Versailles)
- 16h30-17h : Synthèse de la part de **Patrick Mayen** (Agrosup Dijon)