

I- VISEE OU FINALITE DE LA DEMARCHE

ORIENTATION BALINT	GAPP	GEASE	SOUTIEN AU SOUTIEN
(BERNARD PECHBERTY)	(GERARD WIEL)	(RICHARD ETIENNE)	(JACQUES LEVINE)
Se dégager de la répétition de la difficulté professionnelle par la transformation, l'évolution et la production de connaissances sur la personne professionnelle	Dans le champ professionnel : – accompagner les équipes pédagogiques – Aider à la prise de décision – Faire évoluer les attitudes (notamment l'écoute)	Visée de formation dans le champ professionnel : – Développer des compétences à l'analyse par l'entraînement – Former en vue de transformer, au niveau des personnes, des groupes, des institutions	Former à la relation : – provoquer un changement de regard qui se répercutera dans la relation élève-enseignant

II- OBJETS DE TRAVAIL PRIVILEGIES

Le récit de la situation professionnelle, porté par quelqu'un, donc la parole singulière (non objectivité, travail psychique du narrateur) – la subjectivité inconsciente	La vie professionnelle, ce que le sujet vit au quotidien (le plus souvent une situation impossible). Pas de centration sur les compétences mais bien sur les attitudes	La situation éducative et son fonctionnement à l'intrication du personnel et du professionnel (construire quels réseaux d'effets se sont enchevêtrés pour produire cette situation) (la situation n'est pas la pratique)	– La relation : l'élève-enfant, les symptômes en classe – la mise à jour des logiques respectives (de l'enfant, de l'enseignant, de l'institution etc.)
--	---	--	--

III- LE PROTOCOLE

– choix de l'exposant non imposé : on laisse venir, un des participants se proposera – premier temps de narration : le récit professionnel – temps d'associations libres des ressentis et des idées par le groupe, qui font écho chez le narrateur à implication de la personne, émergence de liens psychiques entre le conscient et l'inconscient	– pré existence de diverses propositions (écrites ou non), vote pour choisir 4 temps : – temps de l'écoute : le narrateur raconte, silence des participants – temps de clarification pour mieux comprendre interactions participants-narrateur (questionner, reformuler, oser une synthèse partielle). A la fin, le narrateur formule une question (cette demande peut concerner aussi des hypothèse de lecture explicatives de la situation)	– différentes voies pour aboutir au choix d'un narrateur 4 temps : – temps de l'exposition de la situation, silence des participants – temps de l'exploration : questions pour comprendre, l'exposant répond – temps de l'interprétation : le narrateur se tait, « rituel » de parole des participants : j'émet l'hypothèse que ... à la recherche explicative de l'amont de la situation	4 temps : – « le dire des emmerdements » de tous, d'où émergera une situation à caractère d'urgence ou de « gravité » que l'animateur cible à récit plus approfondi de cette situation. – phase d'intelligibilité : questionnement, hypothèses, associations, évocations : interactions groupe-narrateur-animateur – temps pédagogique : la recherche du modifiable – temps d'interrogation sur son fonctionnement professionnel : hors séance
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - temps des propositions : un écrit par participant (verbe d'action) - temps d'aide à la décision : « don » des écrits (peuvent être lus avant d'être donnés), réaction à chaud du narrateur, silence des participants. 	<ul style="list-style-type: none"> - le narrateur qui a eu la parole inaugurale a la parole finale. - Temps supplémentaire possible de méta-géase en formation de formateurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - et hors dispositif , retour sur son évolution.
--	--	---	--

IV- REGLES

<ul style="list-style-type: none"> - égalité de fait et de droit entre tous les participants - dire ce qui vient - volontariat - assiduité dans la durée - implication - confidentialité - non jugement 	<ul style="list-style-type: none"> - volontariat - assiduité dans la durée - engagement, adhésion - confidentialité - non jugement - adhésion si possible du chef d'établissement 	<ul style="list-style-type: none"> - volontariat si possible - durée et régularité - confidentialité - absence de jugement - absence de conseil - entrer en empathie, pas en sympathie 	<ul style="list-style-type: none"> - volontariat - confidentialité - non jugement de l'autre - non conflictualité
--	---	--	---

V- APPORTS DU GROUPE

<ul style="list-style-type: none"> - chambre d'écho - enveloppe psychique protectrice de chacun - « isolement » de la personne par rapport au groupe, qui doit se sentir protégée par le groupe - le groupe n'est pas objet de travail, il est un cadre dans le quel se travaille les liens psychiques (Anzieu) - les gens n'ont pas à se connaître professionnellement 	<ul style="list-style-type: none"> - une fois constitué, degré de confiance ; - accueil de toute parole - instrument d'accompagnement, lieu d'éducation - au service du narrateur - l'écoute du groupe permet la prise de distance - diversité des propositions 	<ul style="list-style-type: none"> - le groupe est une organisation apprenante - rôle important dans l'aide à la compréhension (hypothèses explicatives) 	<ul style="list-style-type: none"> - lieu de protection - lieu de projection (« le sein poubelle ») - lieu de l'intelligibilité et de co-réflexion
--	---	--	---

VI- ANIMATEURS, ROLES, COMPETENCES, FORMATION

<ul style="list-style-type: none"> - accorde plus d'attention à la parole singulière qu'à la situation à centration sur le psychisme individuel - fait circuler la parole - relances interprétatives avec prudence 	<ul style="list-style-type: none"> - pose le cadre et en est le garant (déontologie) - fait vivre le groupe pour permettre à un participant d'être au cœur du travail 	<ul style="list-style-type: none"> - = formateur - pose le cadre et en est le garant (déontologie) - suit le groupe, ne le précède pas ; délègue au groupe (ex. gestion des retards) 	<ul style="list-style-type: none"> - revendique une place pour le psychanalyste (mais tous les animateurs de soutien au soutien ne le sont pas, il faut qu'ils soient formés à l'écoute tripolaire)
---	---	---	--

(questionnement)	– non directivité sur le fond, extrême directivité sur la forme	– rôle de plus en plus tutélaire et de moins en moins intervenant à devient un simple participant, garant de la sécurité.	– avoir en tête les 4 temps et en être le garant
– doit maintenir une dissymétrie pour permettre la possibilité de transfert	– recadrage si besoin sur le problème professionnel	– s'autoriser à conduire un GEASE et être au clair avec le cadre de multiréférentialité	– utiliser l'écoute tripolaire
– proximité professionnelle par rapport à l'enseignement	– si besoin (éthique par rapport à ce qui est dit), reprise hors gapp d'un point particulier en entretien individuel	– pas de supervision systématique	– sérénité de l'animateur ; inscription dans une temporalité ; transmettre corporellement l'idée d'un développement possible.
– être formé dans un groupe de formation de type clinique ou faire un accompagnement clinique dans un groupe de supervision.	– avoir été accompagné plusieurs années à on ne devient écoutant que parce qu'on a été écouté	– la co-animation est revendiquée mais un seul animateur , l'autre observateur est un superviseur.	
– importance de la supervision	– importance de la supervision		

VII- PARTICIPANTS

– pas pour les néotitulaires	– homogénéité ou non	– homogénéité ou non, sans hiérarchie	– homogénéité ou non
– mieux quand les participants ne font pas partie d'une même équipe professionnelle			– enseignants

Texte présenté en juin 2004 dans le cadre du 1er séminaire GFAPP

APPORTER UN COMMENTAIRE

Votre nom *

Votre Email *

Votre site (cas échéant)

Commenter

- Notifiez-moi des commentaires à venir via email. Vous pouvez aussi [vous abonner](#) sans commenter.
- Prévenez-moi de tous les nouveaux commentaires par e-mail.
- Prévenez-moi de tous les nouveaux articles par email.