



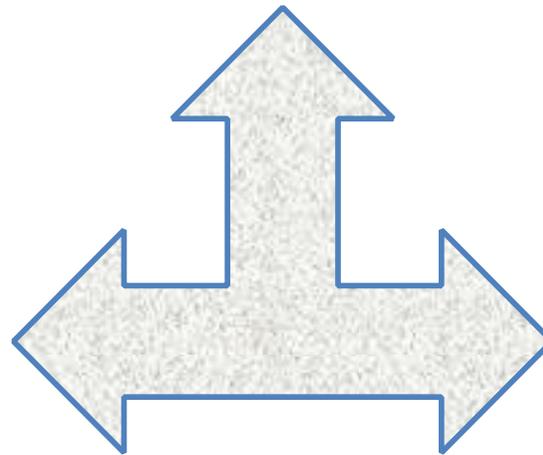
# COURS SUR LES DIDACTIQUES

Philippe Clauzard  
MCF ESPE DE LA REUNION  
Université de La Réunion



## Didactique générale

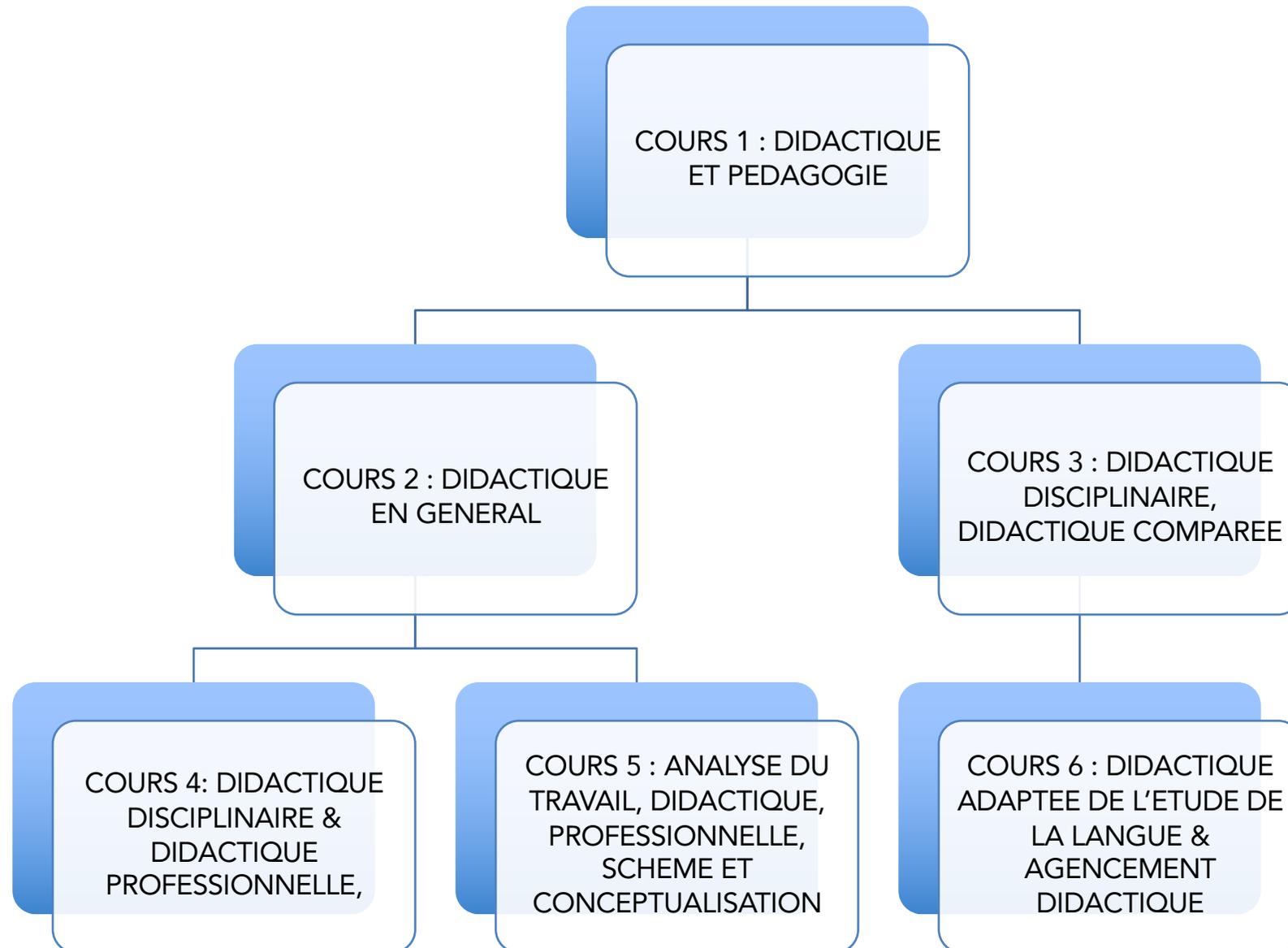
Didactique  
disciplinaire,  
didactique  
de l'étude  
de la langue



Didactique  
professionnelle

# LES DIDACTIQUES

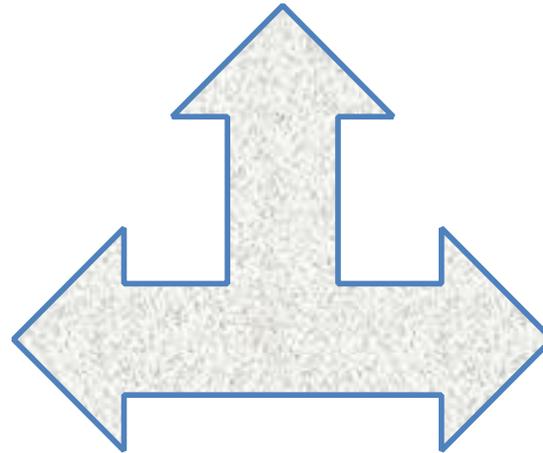
# ARCHITECTURE GENERALE DU COURS SUR LES DIDACTIQUES



- **PREMIERE PARTIE**
- Exposé sur films vidéos sélectionnés (note orale)
- **SECONDE PARTIE**
- Exposé du formateur, exposé notionnel...
- **TROISIEME PARTIE**
- Travail en groupe (après lecture de texte effectuée chez soi ) Relecture du texte et confrontation des représentations individuelles sur le texte, échanges collectifs et réponses à 2 questions (avec un secrétaire/orateur) :  
“Qu’est-ce que ce texte nous apprend de plus ? Qu’en pensons-nous ?” (**W. de groupe**)
- **Restitution collective et commentaires du prof.**

**FICHE DE LECTURE  
CRITIQUE  
+  
CRITIQUE ORALE DE VIDEO  
SELECTIONNEE**

**Modalités  
explicitées  
en cours**



**Entrainement  
pendant les  
phases de travail  
en groupe, étude  
de texte**

**VALIDATION UE**

- THÉMATIQUE : De quoi parle ce texte ? Dans quel champ scientifique s'inscrit-il ? Quels sont les mots clefs ? Quels sont les éléments incompris à éclaircir ? Quel est l'auteur ?
- CONTENUS : Quelles sont les idées principales puis secondaires ? Quels sont les concepts exposés ? Comment sont-ils définis ? Quelle est l'argumentation de l'auteur ?
- CONTEXTUALISATION : A quel autre texte ou auteur, ce texte me fait-il penser ? A quels autres concepts ou argumentaires me fait-il penser ? A quels autres cours ?
- COMMENTAIRES PERSONNELS : Qu'est-ce que je pense des propos de l'auteur ? Est-il convaincant ? Qu'est-ce qui m'interroge et pourquoi ? Qu'est-ce qui me semble contestable ? Qu'est-ce que ce texte m'apprend de plus ?

GUIDE METHODODO D'ENTRAINEMENT A L'ETUDE DE TEXTE

# GUIDE FORMEL DE L'ETUDE DE TEXTE



Référence du document	
Auteur : qui ? statut ? travaux antérieurs ?	
Mots-clés, thématiques	
Éléments justifiant l'ancrage dans un champ didactique	
Idées principales et secondaires	
Apports théoriques (définitions, concepts)	
Argumentation de l'auteur pour défendre son point de vue	
Contextualisation, mise en relation, transfert possible (textes ou auteurs auxquels ce texte fait penser)	
Discussion critique (qu'est-ce que ce texte m'apprend de plus. Qu'est-ce que j'en pense ? (propos convaincants ou discutables ?)	
Principaux éléments / apports bibliographiques	
Définition du terme « didactique »	
Autres commentaires	

## GUIDE PROCEDURE D'ETUDE DE VIDEOS

- Regarder sur la page Internet les vidéos issues de la sélection pour le cours
- Répondre à un questionnaire conducteur d'une réflexion personnelle (laisser une trace écrite en formateur pas plus d'une page, pour la notation validation)
- Partager ses réflexions en classe en se servant du questionnaire comme une aide
- Animer le débat avec les autres étudiants au sujet de la thématique de la vidéo
- Effectuer une synthèse rapide du débat et de son intervention
- Formulation éventuelle de complément d'information par le formateur

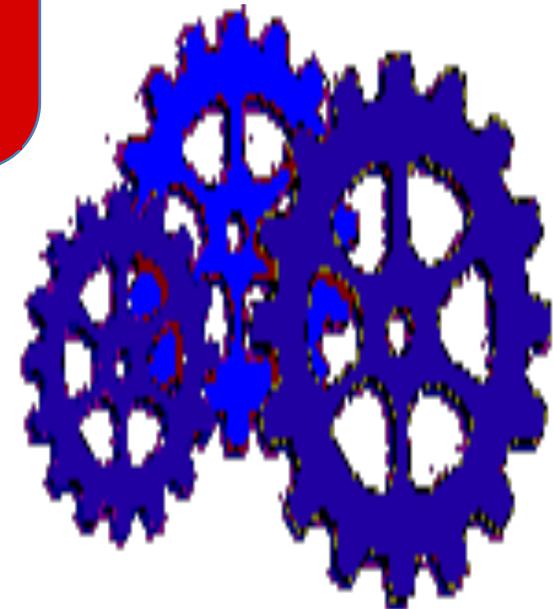
## GUIDE METHODODO D'ENTRAINEMENT A L'ETUDE DE VIDEOS

- 1- Visionner une première fois le film sans prises de notes.
- 2- Visionner le film une seconde fois le film avec une prise de notes de mots clefs, de thèmes abordés, de concepts évoqués.
- 3- Répondre par écrit aux questions suivantes : qu'est-ce que ce film m'apprend ? Qu'est-ce qu'il m'apprend de plus ? Quels sont les arguments et concepts développés ? Résonnent-ils avec d'autres éléments du cours et d'autres cours du cursus de Master 1 ? Résonnent-ils avec des lectures personnelles ? Qu'est-ce que je pense des concepts et arguments ? Font-ils sens ? A quoi peuvent-ils servir ? A quoi peuvent-ils me servir ?

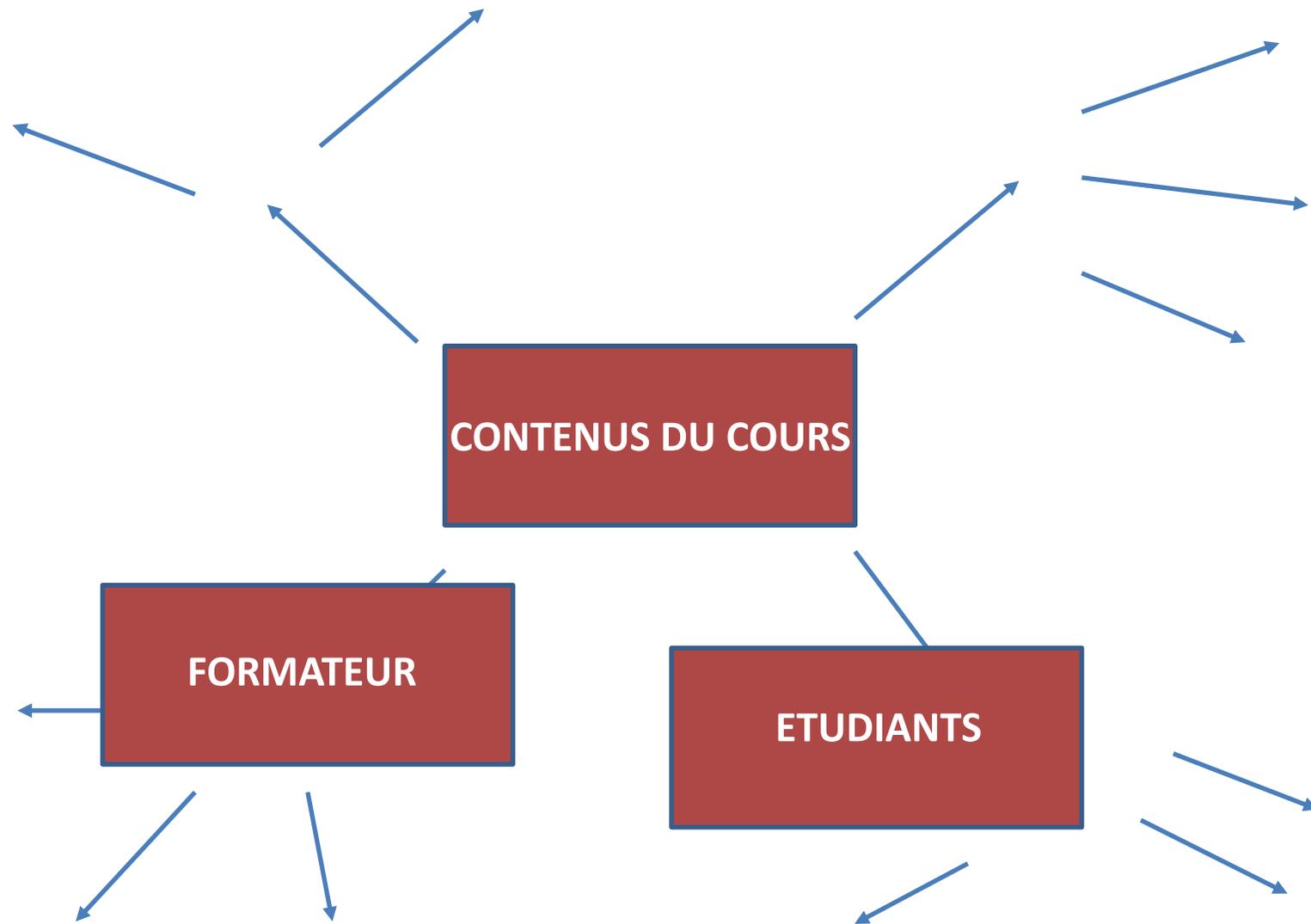


# COURS 1 : DIFFERENCIATION DIDACTIQUE ET PEDAGOGIE

COURS LES DIDACTIQUES  
Philippe Clauzard  
MCF ESPE DE LA REUNION  
Université de la Réunion

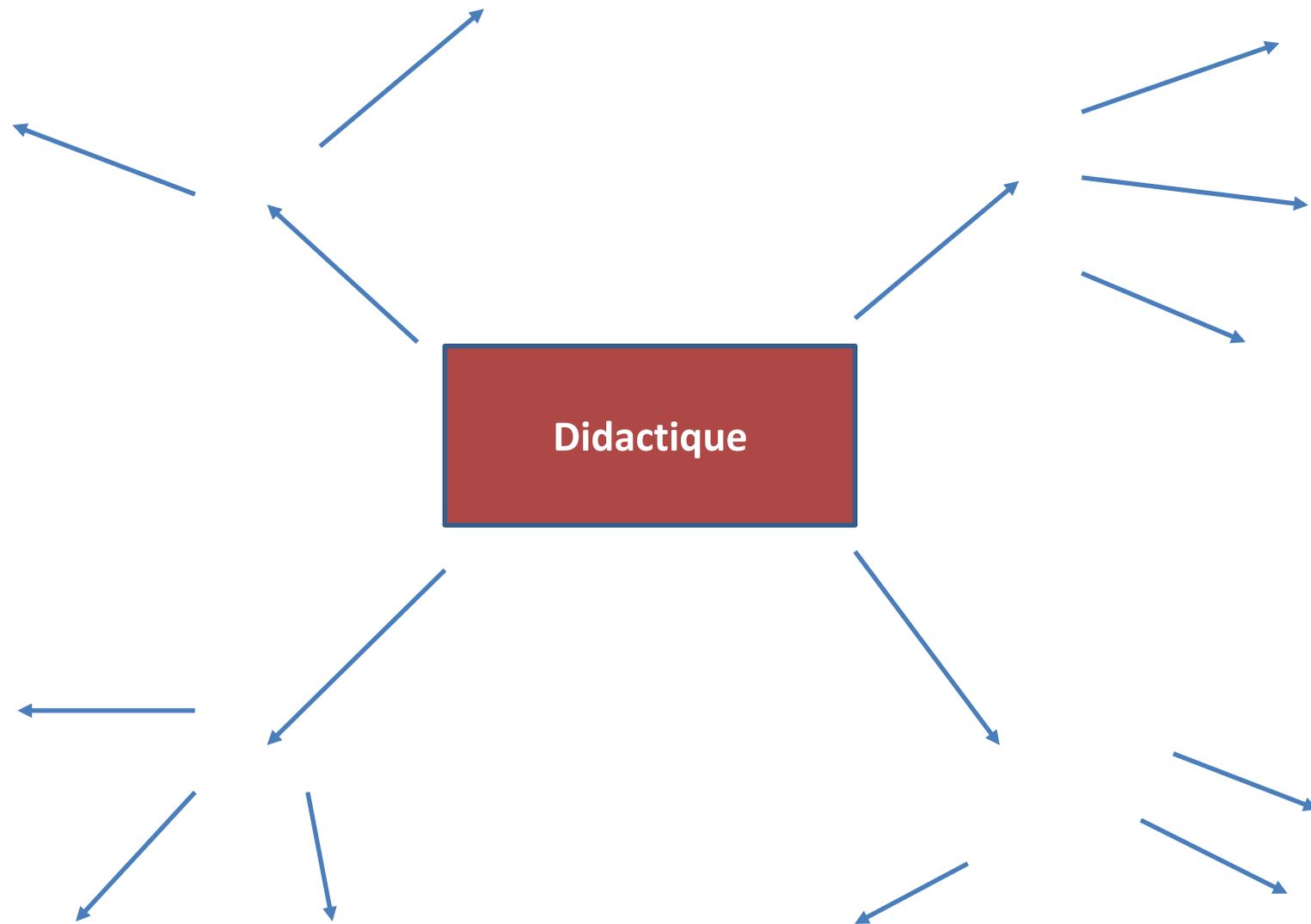


# Présentations générales

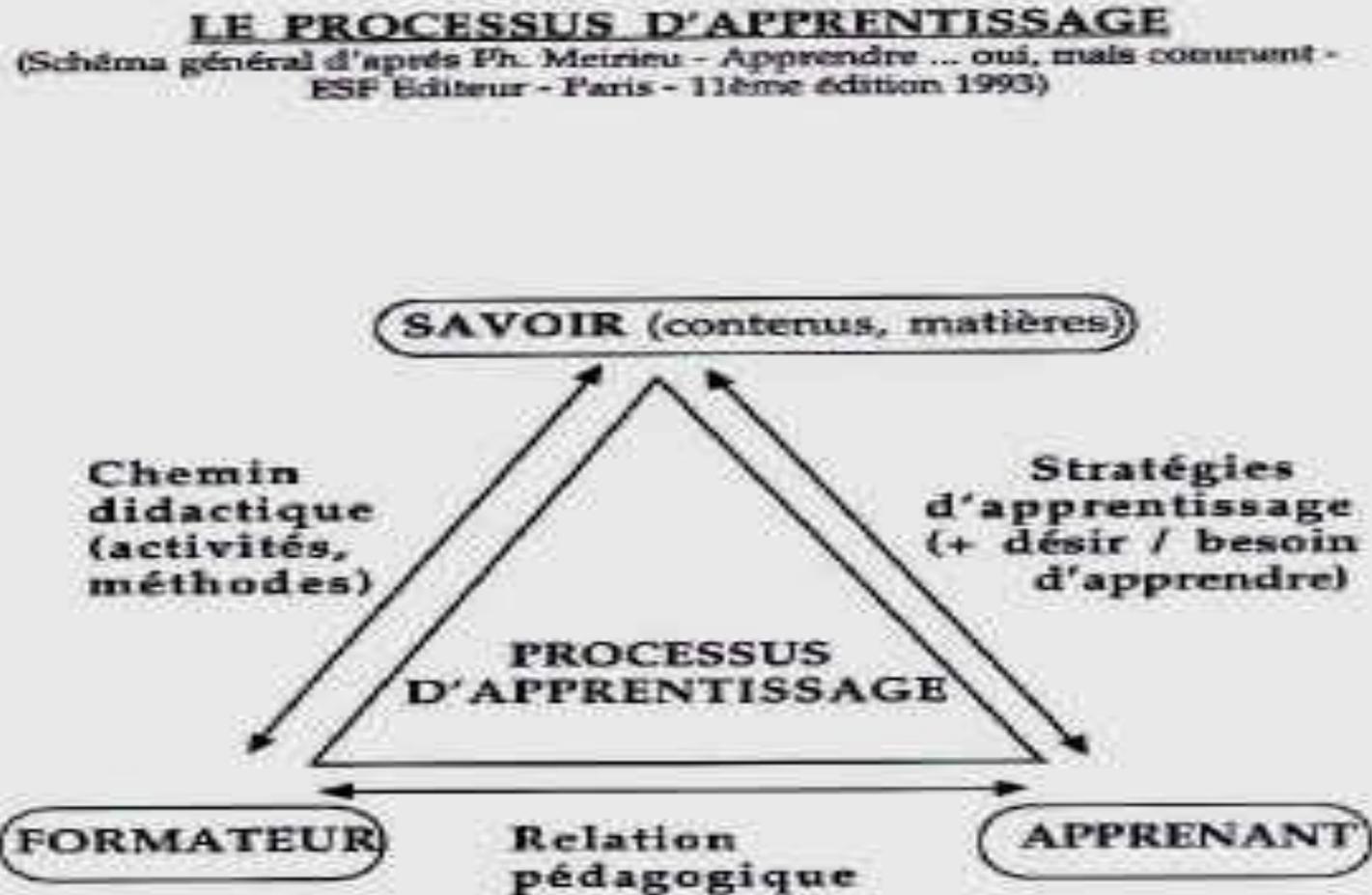


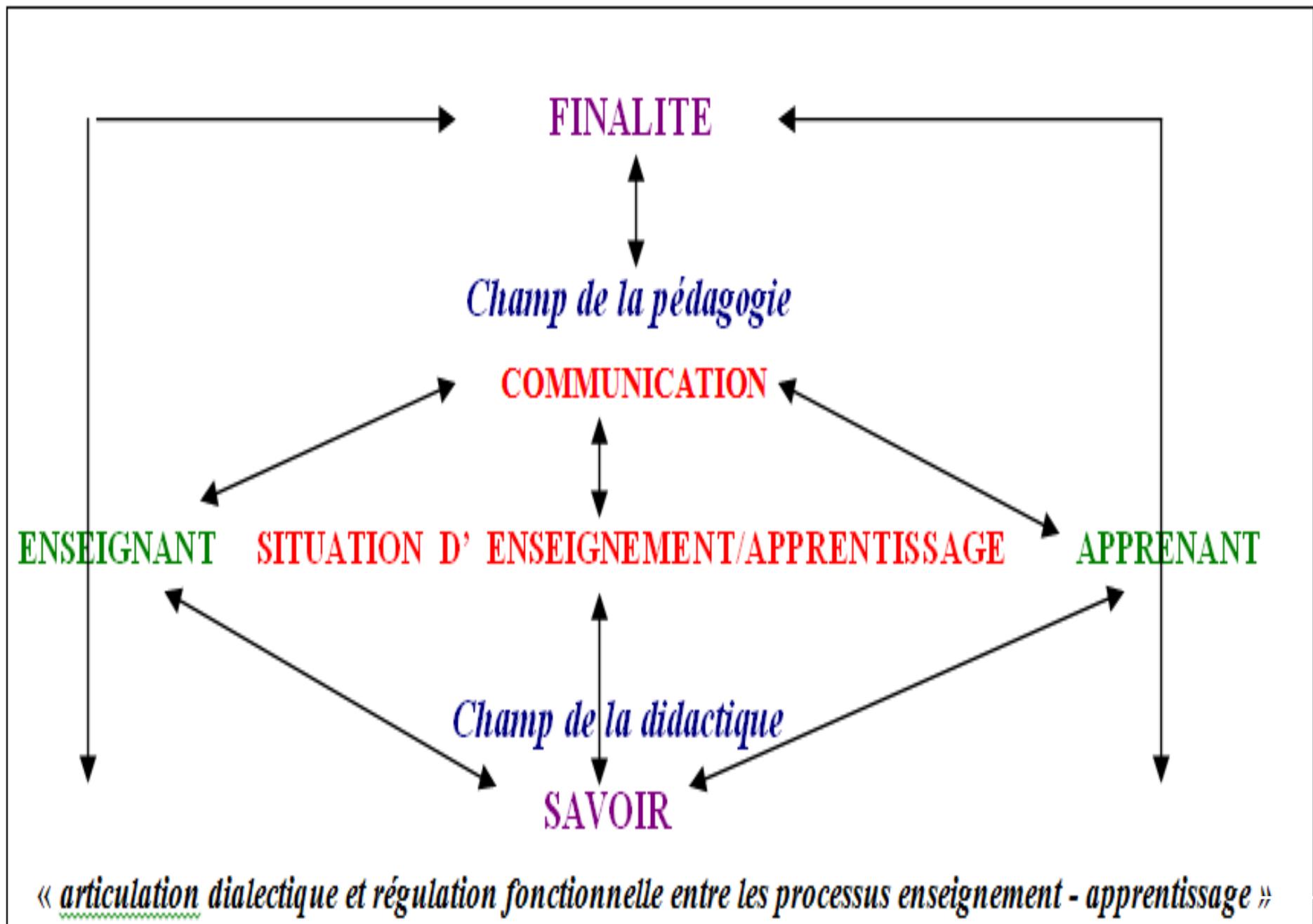
# BRAINSTORMING ETUDIANTS

## Carte mentale des représentations



# Ouverture vers le triangle didactique / pédagogique ou pédago-didactique



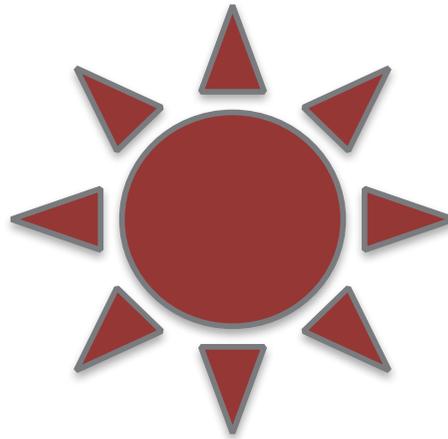


3 axes pour enseigner et planifier la classe, pour penser la pratique d'enseignement, pour tenir le gouvernail du « faire classe »...

## Savoirs à enseigner



Savoirs mathématiques, langues, français, sciences, eps...  
transposition didactique...



## Savoir enseigner



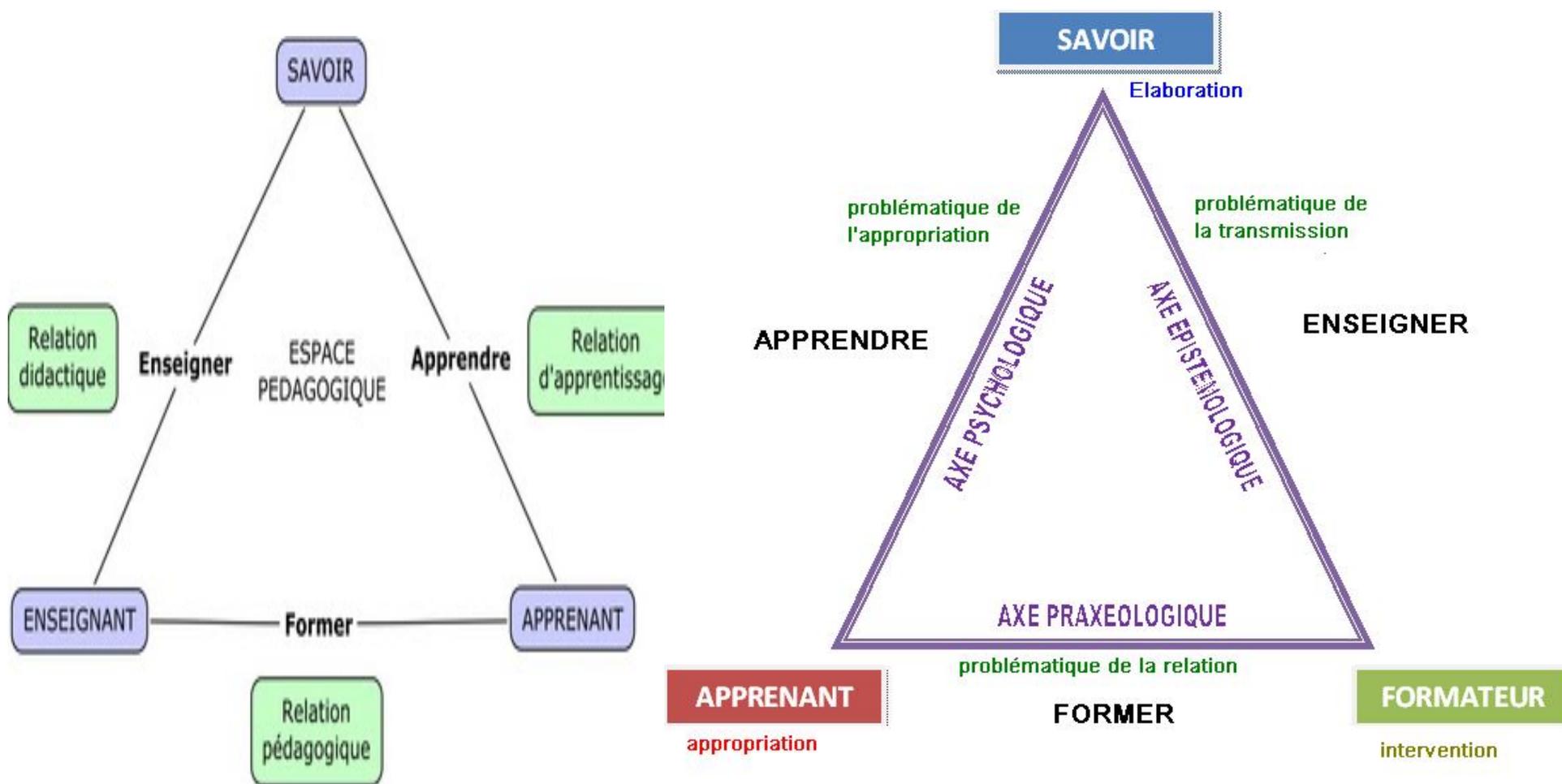
Formats pédagogiques, techniques d'animation, Relation pédagogique...

## Savoirs sur les élèves

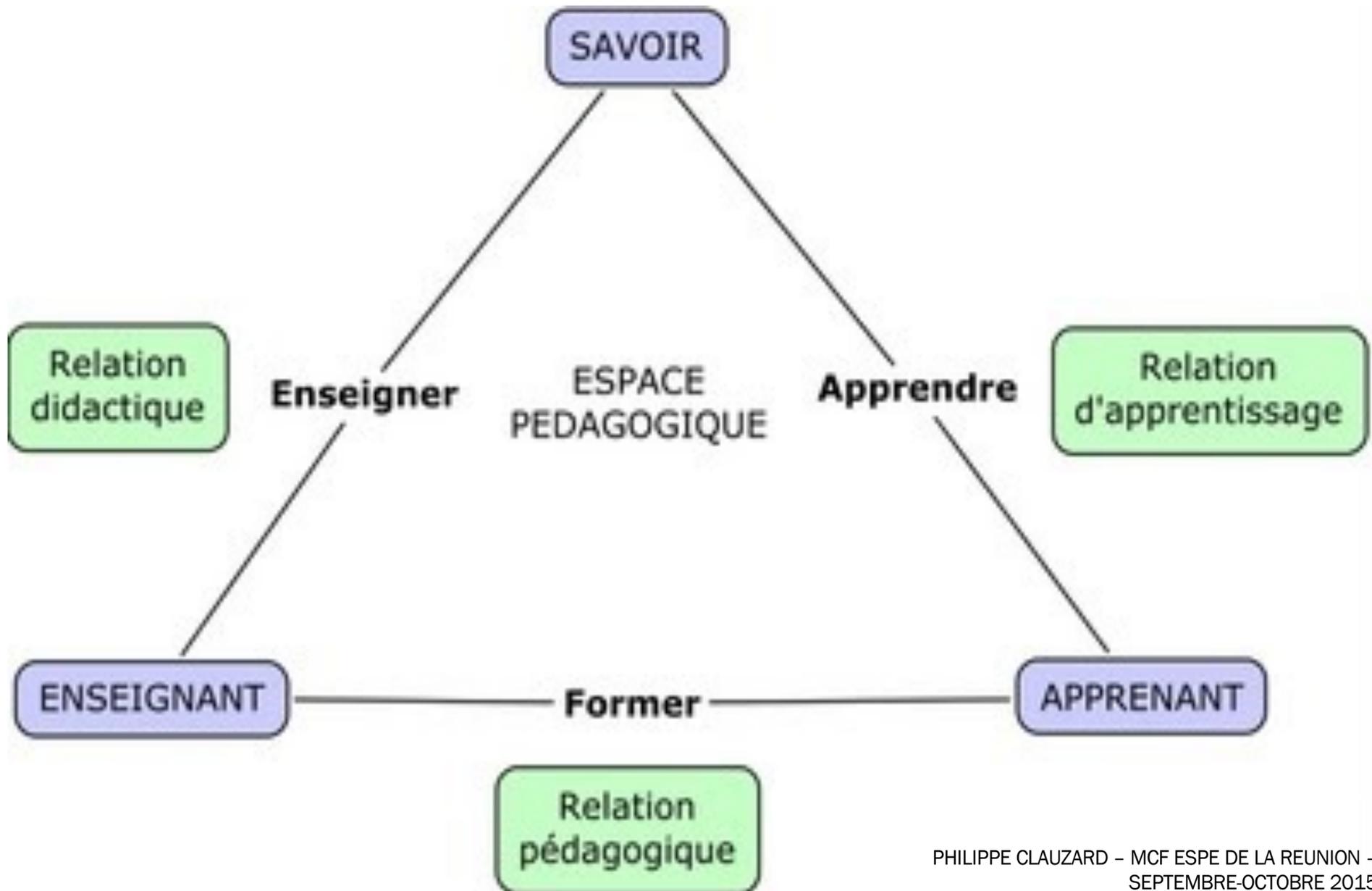


Prérequis, Zone de proche développement,...

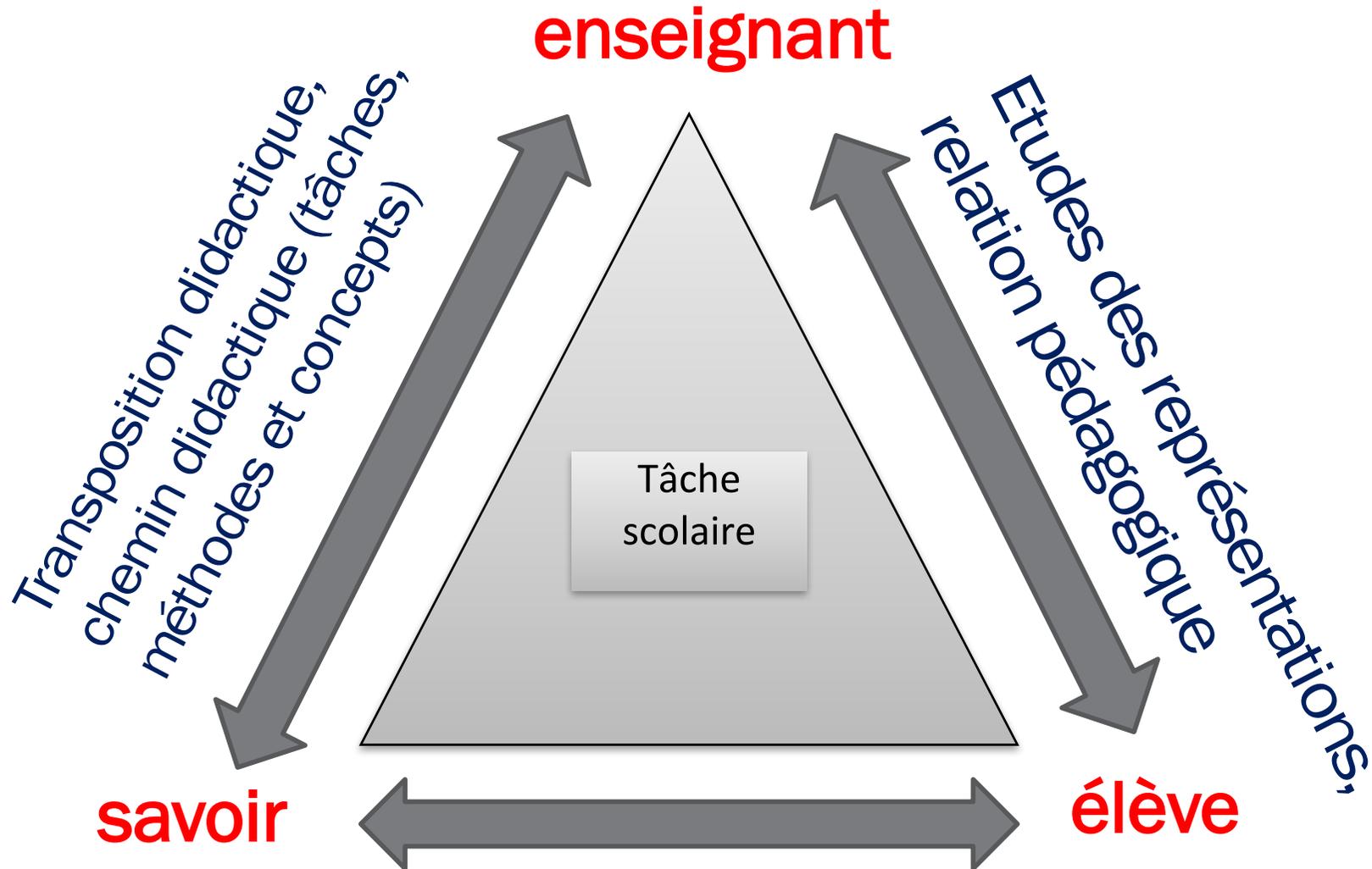
# Le triangle pédagogique avec ses 3 pôles et 3 axes, boussole de pratique



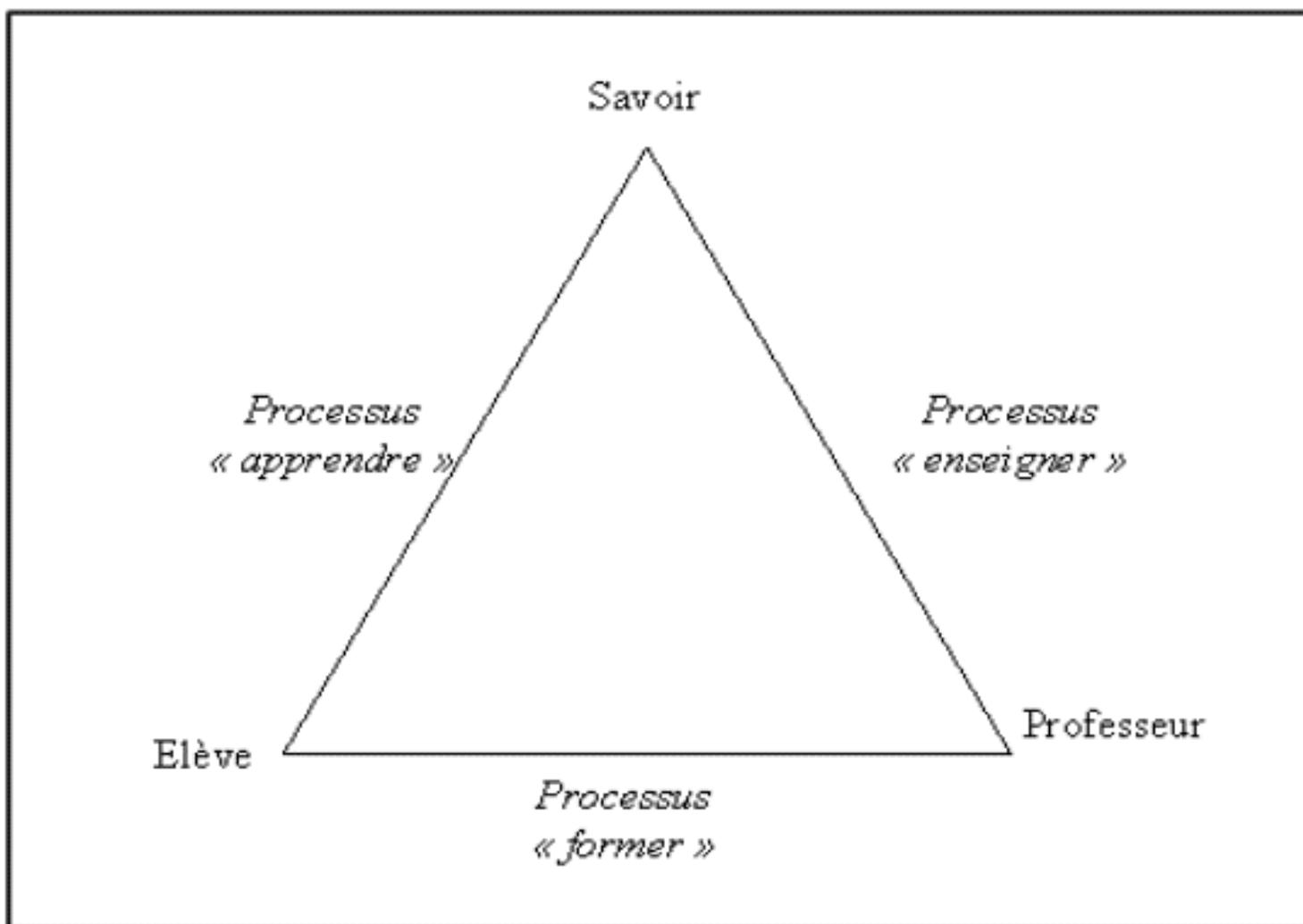
# LE TRIANGLE PEDAGOGIQUE DE HOUSSAYE



# TRIANGLE DIDACTIQUE

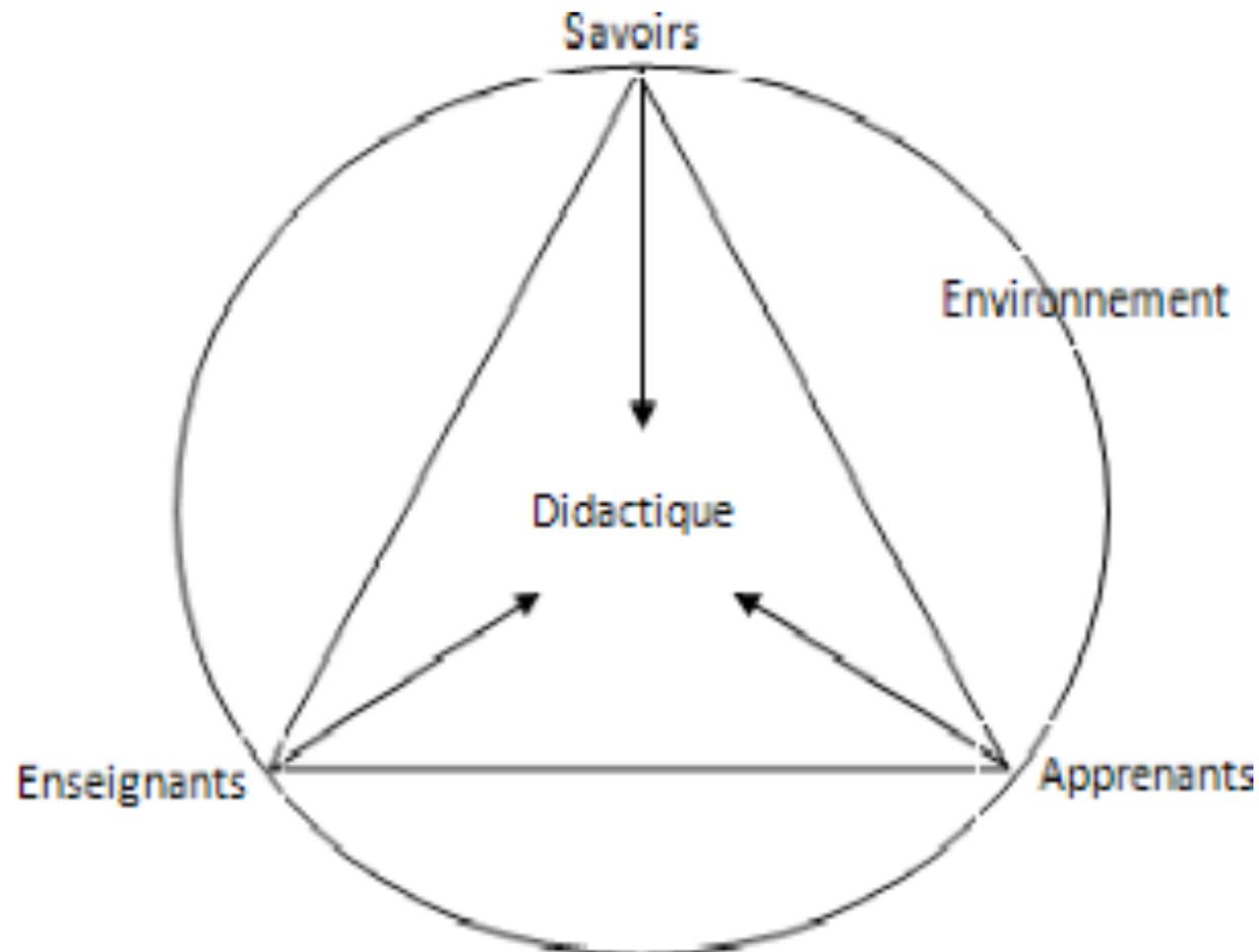


**Stratégie d'apprentissage,  
mécanique d'apprentissage**



**Figure 1 - Triangle didactique.**

# La didactique au centre du triangle pédagogique



## Différenciation entre pédagogie et didactique, éléments complémentaires

- ⊙ La **didactique** est d'abord centrée sur **le rapport au savoir**, alors que **la pédagogie** éclaire le **rapport à la loi en classe...**
- ⊙ Faire classe, c'est en effet être simultanément attentif aux deux dimensions pédagogiques et didactique. Ainsi, **faire travailler des élèves en groupe correspond à un projet pédagogique qui n'a de sens que par rapport à sa justification didactique**: déterminer en quoi ce travail de groupe apporte un plus aux élèves dans l'appropriation des connaissances.
- ⊙ **Finalités des didactiques : A quoi sert la didactique ?** dire ce qui se passe (l'attitude descriptive) ; dire ce qu'il convient de faire (l'attitude prescriptive) ; conseiller ce qu'il est possible de faire (l'attitude suggestive).



- ⊙ Didactique = **Etude des Processus d'acquisition et de transmission des connaissances**
- ⊙ **Didactique = les contenus du savoir = le rapport au savoir en classe / Pédagogie = le rapport à la loi en classe ; relations enseignants/élèves**
- ⊙ Pédagogie sur les relations entre enseignants et élèves
- ⊙ Les termes pédagogie et didactique ont **une longue histoire** derrière eux, ont vu leur signification varier au fil des siècles.
- ⊙ Au XVIIe siècle, **Comenius** propose une méthode, *La Grande didactique, pour tout enseigner à quiconque avec profit.*



D'après texte de Michel Develay : Didactique et pédagogie

- ⊙ **Il existe la dimension psychologique du rapport au savoir** : Le sujet doit établir une distance critique vis-à-vis du savoir auquel il se trouve confronté. (quelle distance critique vis-à-vis du savoir?)
- ⊙ **Et la dimension sociologique du rapport au(x) savoir(s)** : Le rapport aux savoirs scolaires s'enracine dans l'attitude familiale à l'égard de la culture (rapport de distinction, de fonctionnalité, de goût pour le savoir) Quelle attitude familiale par rapport à la culture ? : savoir pour montrer qu'on sait, savoir par besoin d'agir, goût du savoir pour le savoir)
- ⊙ **La dimension épistémologique du rapport au savoir** : Les disciplines scolaires empruntent plus aux savoirs universitaires qu'à des pratiques sociales. discipline scolaire considérée en termes de connaissances déclaratives et procédurales, de tâches et matrices disciplinaires/critère d'intelligibilité...)
- **Imbrication entre didactique et pédagogie**



- ❑ **Le savoir est une réponse** à des questions que l'être humain se pose sur le monde. Des questions qui vont se poser en classe...
- ❑ D'où la nécessité de **questionner et faire émerger les représentations initiales** (des impressions, des préjugés, des connaissances partielles sur les savoirs enseignés) qui sont des représentations pré-scientifiques afin de **faire construire par les élèves des représentations scientifiques** (les objectifs d'apprentissage), en prenant en compte des obstacles d'apprentissage et ainsi déterminer **des chemins didactiques remédians**).



## module les didactiques - parcours master recherche en éducation

### Rapide descriptif :

3 entrées de "contenus" sont proposées :

1-didactique «générale» et didactique disciplinaire, 2-didactique professionnelle 3-didactique du français

3 entrées pédagogiques dans le cours : études de textes et de films vidéo + discussions en groupe + exposé magistral et exposé d'étudiants. Il est demandé de lire et commencer l'étude des textes assez longs chez soi avant le cours. Les textes sont tous affichés sur cette page. Ils peuvent être lus sur écran ou imprimés chez soi (textes en version pdf à télécharger)

### Objectifs d'apprentissage :

Les objectifs du cours sont d'identifier les points communs aux didactiques / didacticiens en saisissant aussi les variations et les spécificités des didactiques. Comprendre les éléments structurants du travail des didacticiens et des démarches didactiques. Être capable d'analyser des situations d'enseignement-apprentissage dans différents contextes, d'analyser le travail des enseignants au regard des principes généraux de la didactique professionnelle. A la fin du cours, les étudiants sauront définir la (les) didactique(s) par rapport à la pédagogie, les principes essentiels de la didactique disciplinaire et de la didactique professionnelle à partir du creuset commun d'une didactique générale. Ils connaîtront des auteurs, des concepts et des publications scientifiques de référence. Ils seront capables de concevoir et d'analyser des dispositifs d'apprentissage en tenant compte des outils théoriques et des concepts qui auront été travaillés durant les cours.

### Modalités d'évaluation :

L'évaluation s'effectue en deux temps : une note orale à la suite d'un exposé critique sur un film vidéo et une note écrite relative à une fiche de lecture critique d'un article "scientifique". le cours est organisé de manière à entraîner méthodologiquement à la "critique" de films vidéo et de textes. Un travail personnel est demandé entre les cours : lire les textes qui seront étudiés au fil des 5 séances de façon à pouvoir les interroger et en discuter en classe + préparer une critique de film vidéo présenté dans la sélection de cette page. Il s'agit d'un film court explicitant un concept lié à la didactique.

### processus d'apprentissage

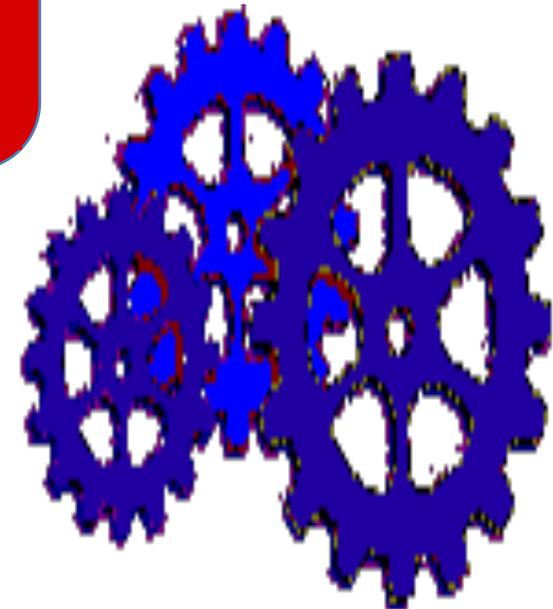
- Amphi diaporama de CM 2014
- Amphi diaporama CM 2013-14 pour PLC
- Grandes figures de la pédagogie
- TD sur l'apprentissage en primaire
- TD sur l'apprentissage au secondaire
- CM 2013 Processus APPRENDRE
- CM 2013 Processus ENSEIGNER
- CM 2013 Processus DIDACTISER
- CM 2013 Processus ETAYER
- Conversation ergonomique sur l'enseignement-apprentissage
- Les stratégies d'enseignement et d'apprentissage
- Conversations sur l'apprentissage
- Histoire de l'Éducation et de la pédagogie - Cours Amphi
- Petite histoire des pédagogues
- Liste des principaux pédagogues
- Conceptions éducatives / pédagogiques
- Citations pédagogiques
- Apprendre, de quoi parle-t-on?
- Questions d'apprentissage en débats !

Présentation de la  
page internet du  
cours Les  
didactiques et des  
ressources mises à  
disposition des  
étudiants



# COURS 2 : DIDACTIQUE EN GENERAL

COURS LES DIDACTIQUES  
Philippe Clauzard  
MCF ESPE DE LA REUNION  
Université de la Réunion



- **PREMIERE PARTIE**
- Exposé sur films vidéos sélectionnés (note orale)
- **SECONDE PARTIE**
- Exposé du formateur, exposé notionnel...
- **TROISIEME PARTIE**
- Travail en groupe (après lecture de texte effectuée chez soi ) Relecture du texte et confrontation des représentations individuelles sur le texte, échanges collectifs et réponses à 2 questions (avec un secrétaire/orateur) :  
“Qu’est-ce que ce texte nous apprend de plus ? Qu’en pensons-nous ?” (**W. de groupe**)
- **Restitution collective et commentaires du prof.**

# DEBRIEFING & TISSAGE

- Qu'avez-vous retenu du dernier cours ?
- Rappels
- Mise en perspective



- VIDEO 1 : LA METACOGNITION
- VIDEO 2 : LA CLASSE INVERSEE
- VIDEO 3 : DIDACTIQUE vs PEDAGOGIE

ETUDE DE VIDEOS, validation note orale

## GUIDE METHODODO D'ENTRAINEMENT A L'ETUDE DE VIDEOS

- 1- Visionner une première fois le film sans prises de notes.
- 2- Visionner le film une seconde fois le film avec une prise de notes de mots clefs, de thèmes abordés, de concepts évoqués.
- 3- Répondre par écrit aux questions suivantes : qu'est-ce que ce film m'apprend ? Qu'est-ce qu'il m'apprend de plus ? Quels sont les arguments et concepts développés ? Résonnent-ils avec d'autres éléments du cours et d'autres cours du cursus de Master 1 ? Résonnent-ils avec des lectures personnelles ? Qu'est-ce que je pense des concepts et arguments ? Font-ils sens ? A quoi peuvent-ils servir ? A quoi peuvent-ils me servir ?

# GENERALITES SUR LA DIDACTIQUE

- La **didactique** est l'**étude des questions posées par l'enseignement et l'acquisition des connaissances** dans les différentes disciplines scolaires, dans les différents champs scolaires et professionnels.
- On parle de didactique des mathématiques, des sciences, du français, des langues, des sciences de la vie et de la terre, de l'éducation physique et sportive. Ces différentes didactiques se sont développées depuis les années 1970.
- À l'origine, la Didactique n'est **pas clairement différenciée** du champ de théories qui s'occupe des problèmes d'enseignement : la pédagogie. Mais progressivement la didactique se différencie de la pédagogie par le **rôle central des contenus disciplinaires et par sa dimension épistémologique** (la nature des connaissances à enseigner, la connaissance sur la connaissance ou savoir à enseigner).

- L'objet de la didactique est de **rendre un savoir transmissible pour les élèves**. La didactique étudie comment rendre un objet de savoir transmissible auprès des apprenants. Comment faire en sorte que les apprenants assimilent, comprennent, transfèrent... bref conceptualisent un objet de savoir dans les meilleures conditions et dans le respect de sa spécificité...
- On est dans la logique du savoir et non celle de la communication avec la relation pédagogique.
- **On est dans le savoir enseigner en pédagogie et les savoirs à enseigner en didactique.**



## GENERALITES SUR LA DIDACTIQUE

- La didactique = Gérer la rencontre de personnes et de savoirs avec la didactique...
- Selon Bucheton : « Une didactique disciplinaire a pour objet de modéliser les meilleures conditions, pour faire acquérir à des sujets des objets de savoir qu'elle étudie, identifie, questionne », (in Lenoir, Pastré « Didactique professionnelle et didactiques disciplinaires en débat », 2008, p. 286)
- Pour Meirieu, la didactique est constituée par l'ensemble des procédés, méthodes et techniques qui ont pour but l'enseignement de connaissances déterminées.
- À partir de l'objet d'apprentissage, la didactique permet, en effet, d'organiser les unités cognitives, planifier les activités de l'apprenant ainsi que de l'enseignant et y agencer les ressources didactiques dans le but d'harmoniser, de prédire et de réguler les apprentissages de façon à optimiser l'utilisation de l'énergie disponible chez l'apprenant.

## Quelques définitions 1/3

- La didactique étudie chacune des étapes de l'acte d'apprentissage et met en évidence l'importance du rôle de l'enseignant, comme médiateur entre l'élève et le savoir...
- « La didactique des mathématiques est l'étude de processus de transmissions et d'acquisition des différents contenus de cette science, et qui se propose de décrire et d'expliquer les phénomènes relatifs aux rapports entre son enseignement et son apprentissage. Elle ne se réduit pas à chercher une bonne manière d'enseigner une notion fixée ». Douady (1994)
- « On pourrait définir [...] les didactiques comme les disciplines de recherche qui analysent les contenus (savoirs, savoir-faire...) en tant qu'ils sont objets d'enseignement et d'apprentissages, référés / référables à des matières scolaires. Reuter (2007)

- « Science s' intéressant à la production et à la communication des connaissances mathématiques dans ce que cette production et cette communication ont de spécifique de ces connaissances. » Brousseau
- La didactique étudie les conditions dans lesquelles des sujets apprennent ou n'apprennent pas.
- « La didactique d' une discipline est la science qui étudie, pour un domaine particulier, les phénomènes d' enseignements, les conditions de la transmission de la « culture » propre à une institution et les conditions de l' acquisition des connaissances par un apprenant. » Joshua & Dupin

## Quelques définitions 3/3

# Contexte d'émergence de la didactique

- ❖ **Comenius** (au XVIIe siècle) propose une méthode avec ***La Grande Didactique, pour tout enseigner à quiconque avec profit.*** Dès le XVIIe siècle se pose la question des méthodes de la transmission des savoirs: comment organiser la progression des apprentissages ? De quelle manière enseigner efficacement les différents savoirs?
- ❖ **Au XVIIIe siècle, l'Encyclopédie** se préoccupe des procédés d'enseignement. C'est à partir du XIXe siècle que commence à s'organiser la scolarisation des savoirs en discipline (cad. en contenus enseignables à des enfants et choisis dans un but de formation de l'esprit).
- ❖ **Toutefois il n'y a pas de mention du terme de « didactique » dans le dictionnaire de pédagogie** de F. Buisson (1882 & 1931). En France, on utilisera plutôt les mots suivants : pédagogie pratique, pédagogie vécue, méthodique, méthodologie spéciale, technique pédagogique, etc.

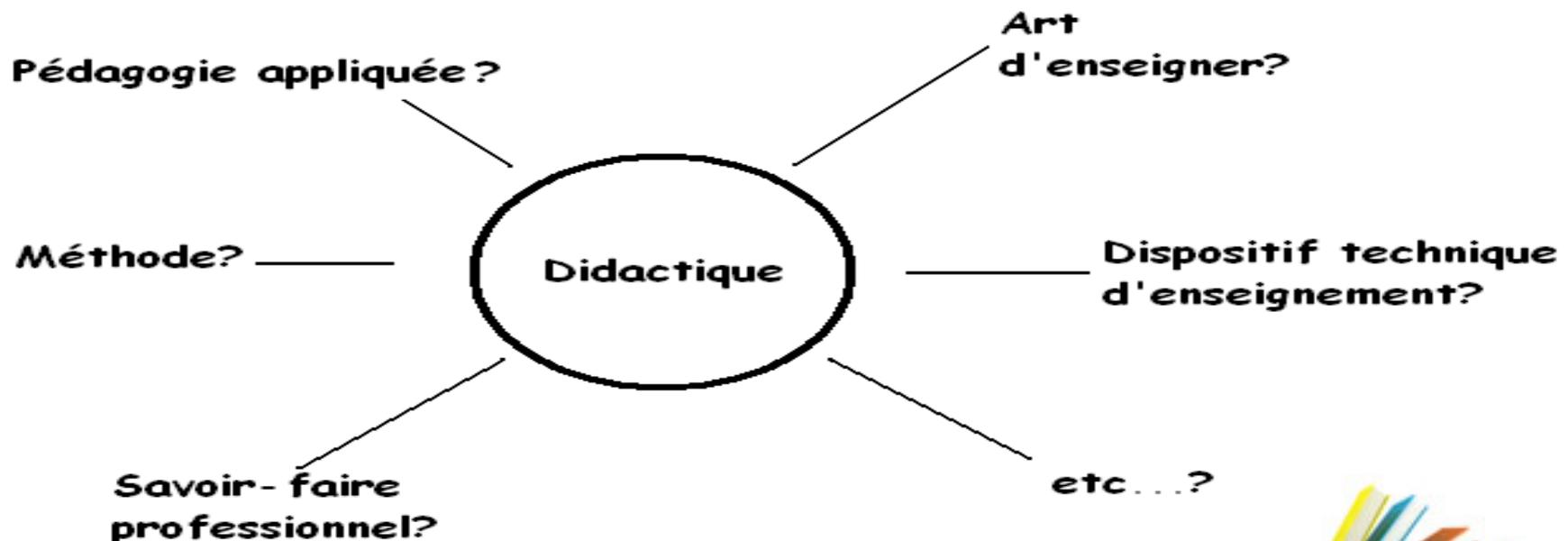
# Contexte d'émergence de la didactique

- ❖ Faisant un historique du terme didactique (de 1893 à 1970), P. Sarremejane en précise bien le caractère dépréciatif... renvoyant à **une attitude professorale inerte et morose ...**
- ... **et progressivement**, par le truchement de la psychopédagogie, l'auteur expose **l'émergence cette fois positive du vocable de « didactique des disciplines »**.
- ❖ **Au début, l'émergence du terme « didactique »** comme équivalent de « savoir professionnel de l'enseignant » est vue de façon péjorative. **Didactique est pensé comme un terme péjoratif, opposé à « méthode expérimentale »**. C'est un terme renvoyant à la mécanisation par l'enseignant des compétences acquises durant sa formation au détriment du développement d'un « art d'enseigner », « art » un don pour enseigner ?...



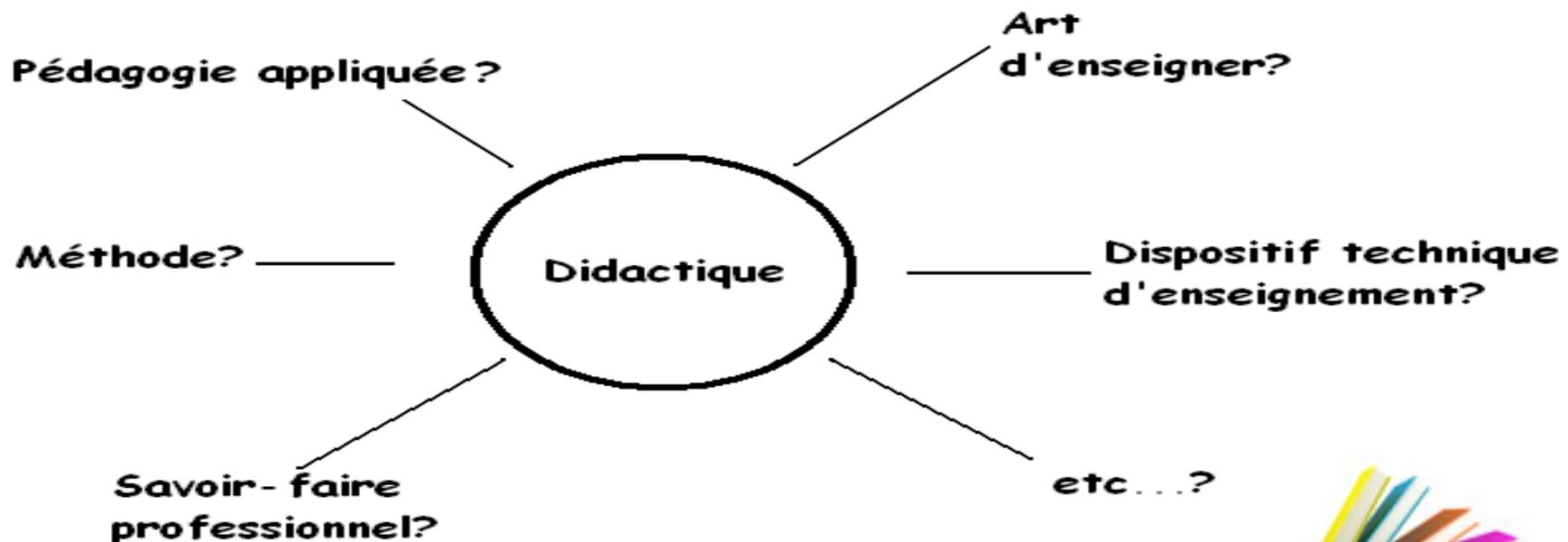
# Contexte d'émergence de la didactique

- **Pour Sarremejane**, la didactique n'est « *ni théorique parce qu'elle ne veut pas rompre avec le sens pratique, ... ni pratique, parce que vouloir comprendre la pratique nécessite la médiation mutilante d'un code symbolique qui inévitablement se coupe du réel* ». (Sarremejane, Histoire des didactiques disciplinaire, Paris, L'Harmattan, 2001)
- La définition du terme alors interroge... pas de stabilisation sémantique...



# Contexte d'émergence de la didactique

- « Le sens du mot n'est que rarement explicité. Quand il l'est, c'est souvent a posteriori, alors que le terme est déjà en usage... »
- Le terme est venu couvrir une réalité composite préexistante, faite de revendications statutaires, de démarcations disciplinaires
- Le souci qu'ont eu certains pédagogues de se centrer sur la didactique en tant qu'objet de savoir, de le dénommer, de l'analyser, de le construire est certainement significatif :
- → C'est ce moment réflexif qui signe certainement le commencement de la didactique. »  
**Sarremejane, Histoire des didactiques disciplinaire (Ibid.)**



# Contexte d'émergence de la didactique

- ❖ **2 conceptions très différentes de la didactique se présentent à l'époque → → →**
- « l'une prend en compte, sans en oublier aucune, 3 composantes → « **l'élève-apprenant** », « **le contenu** », « **la méthode** »;
- « l'autre ne retient que « **le contenu** » → elle croit que la didactique s'élabore + ou - exclusivement en fonction de la discipline, de sa logique propre, de sa progressivité interne...
- ❖ Les « didacticiens revendiquent une compétence disciplinaire que les sciences de l'éducation n'auraient pas » (Ibid., p.59)

*Philippe Sarremejane, Faire l'histoire des théories pédagogiques et didactiques. Approche historiographique, 2008,*



# Contexte d'émergence de la didactique

- ❖ Se démarquant de la pédagogie, l'émergence d'une didactique de discipline reposait sur :
  - l'idée que « les **contenus disciplinaires et leur traitement par les apprenants** imposent une approche spécifique à chaque discipline,
  - l'idée de démarches générales d'acquisition, en référence au constructivisme piagétien [...] au croisement des théories de l'apprenant et des théories de la discipline » (Ibid., p.59)
  
- » **Cf PIAGET : l'obstacle épistémologique, la rupture épistémologique, le conflit socio-cognitif**



# Contexte d'émergence de la didactique

- ❖ **À partir des années 1960, une conjoncture nouvelle s'installe :** les savoirs se sont renouvelés, des théories et des domaines de recherche sont apparus qui obligent à actualiser les programmes.
- ❖ **Le problème de l'échec scolaire** et de l'adéquation des méthodes traditionnelles aux nouveaux publics de l'école engage à l'innovation. Et celle – ci sent le besoin de se fonder scientifiquement.
- ❖ On peut dire que la didactique naît vraiment dans les années 1970 dans la mouvance des **activités d'éveil, dans l'enseignement primaire où l'on cherche à redéfinir des périmètres disciplinaires, et surtout à la suite de l'émergence de la didactique des mathématiques...**



# Contexte d'émergence de la didactique

- ❖ A cette époque, commence à apparaître des **didactiques disciplinaires**, des didactiques en mathématiques et sciences, langues, français → la didactique est devenue inséparable d'une **image disciplinaire**.
- ❖ **Des créations institutionnelles** (cf. les IREM, l'INRP) favorisent l'intérêt pour la didactique.
  - A un élève « biologique », « psychologique » et « social », on substitue **l'élève épistémique, l'élève en relation avec le savoir, l'élève apprenant, l'élève connaissant...**
  - Des **cadres théoriques originaux** ont été élaborés fin du XX<sup>ème</sup> par des universitaires plus familiers avec leurs disciplines d'appartenance que des théories psychosociologiques ou psychanalytiques...
  - Par exemple: en **didactique des mathématiques**, sous l'impulsion de **Guy Brousseau**): → *théorie des situations, transposition didactique, gestion des processus, schèmes d'action et connaissances implicites, langage et symbolisme, champ conceptuel.*

# Contexte d'émergence de la didactique

- ❖ Les didactiques n'ont pu exister que par le ralliement sous le **concept générique et fédérateur de didactique des disciplines...**
- « *On peut postuler que la didactique aux visées très pragmatiques au départ se sont construites en réaction aux sciences de l'éducation, jugées trop déconnectées de questions pratiques* » (Develay)
- ❖ A une époque où les formateurs d'enseignants sont à la **recherche d'une identité professionnelle nouvelle**, la didactique en constituant le noyau dur; évolution de carrière et promotion des formateurs... (cf. texte de Develay)
- A contrario, mise en évidence des **contours des sciences de l'éducation pas clairement définis...**



# Contexte d'émergence de la didactique

❖ **Une position critique à l'encontre de la didactique : le Réductionnisme** du fait de la centration sur la question du savoir en jeu dans la relation d'enseignement, **un enfant est bien davantage qu'un apprenant, il est un être social, un être émotionnel, un être désirant...**

❖ **En réalité:** la didactique est un secteur des sciences de l'éducation dont l'objectif est la modélisation de pratiques efficaces prenant en compte **les processus d'apprentissage des élèves en lien avec la spécificité académique de l'objet de savoir...**

*« Si la didactique se veut indépendante de la pédagogie, elle s'égaré dans un rationalisme illusoire et conduit à une vision scientifique. Si elle intègre toutes les données qui doivent l'être et se contente d'être une formalisation et une modélisation des pratiques, elle constitue sous cet angle un secteur de la pédagogie. »* Avanzini, 1997



- THÉMATIQUE : De quoi parle ce texte ? Dans quel champ scientifique s'inscrit-il ? Quels sont les mots clefs ? Quels sont les éléments incompris à éclaircir ? Quel est l'auteur ?
- CONTENUS : Quelles sont les idées principales puis secondaires ? Quels sont les concepts exposés ? Comment sont-ils définis ? Quelle est l'argumentation de l'auteur ?
- CONTEXTUALISATION : A quel autre texte ou auteur, ce texte me fait-il penser ? A quels autres concepts ou argumentaires me fait-il penser ? A quels autres cours ?
- COMMENTAIRES PERSONNELS : Qu'est-ce que je pense des propos de l'auteur ? Est-il convaincant ? Qu'est-ce qui m'interroge et pourquoi ? Qu'est-ce qui me semble contestable ? Qu'est-ce que ce texte m'apprend de plus ?

GUIDE METHODODO D'ENTRAINEMENT A L'ETUDE DE TEXTE

➤ texte n°1 : A quoi sert la didactique ?

➤ Gérard Vergnaud

➤ texte n°2 : Origines, malentendus et spécificités de la didactique, Michel Develay

➤ texte n°3 : Vers une didactique comparée, Mercier – Schubauer Leoni – Sensevy

➤ texte n°4 : L'analyse du travail en didactique professionnelle, Pierre Pastré

➤ texte n°5 : : Médiation grammaticale en contexte réunionnais, P. Clauzard + De la didactique adaptée, Mylène Lebon - Eyquem

ETUDE DE TEXTES, prépa à évaluation écrite