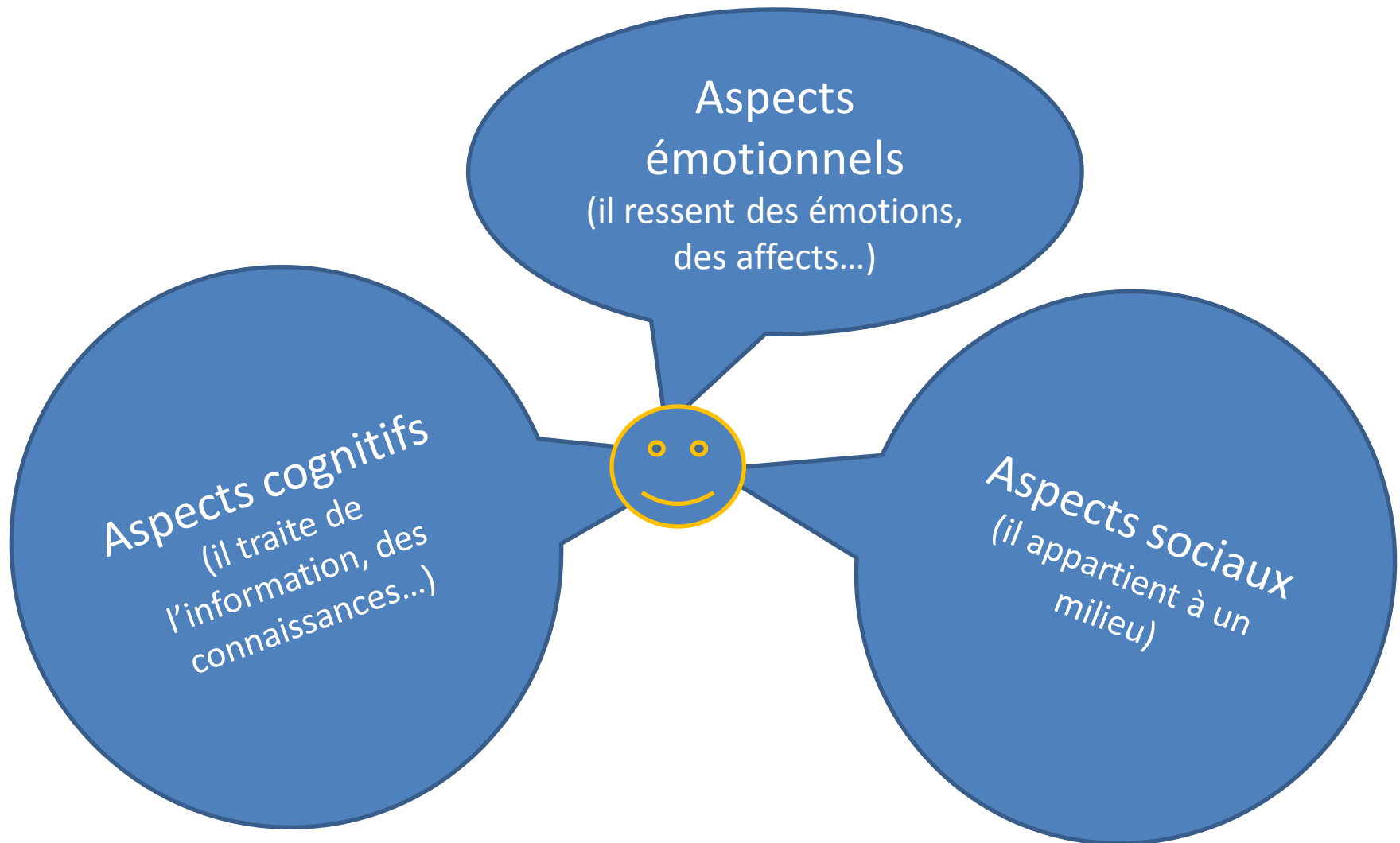




Cours 2: PROCESSUS ENSEIGNER

Différencier didactique et
pédagogie, connaître le triangle
pédagogique, modèle
pédagogique, méthodes
pédagogiques, définir des
objectifs pédagogiques et les
évaluer...

L'élève est un apprenant au centre de 3 aspects principaux



Vue pyramidale des opérations pour
préparer et conduire une procédure
d'enseignement - apprentissage

= logique de progression
des 8 heures de cours
magistral

Une séance planifiée,
animée, évaluée

Des gestes professionnels et des gestes
d'études à penser

Une méthode d'enseignement à choisir

Une transposition didactique à effectuer

Un format pédagogique à privilégier

Une théorie d'apprentissage à laquelle
s'adosser

TEST : Enseigner c'est d'abord faire un choix...

- Considérez-vous l'élève comme un entonnoir?
- Ou bien considérez-vous l'élève comme une éponge?
- Ou encore considérez-vous que l'élève est un bac de décantation? Ou considérez-vous l'élève comme un tamis capricieux qui ne retient que ce qu'il veut bien retenir...
- Ou considérez-vous l'élève comme un ordinateur qu'il faut formater pour instruire ? Ou encore autrement ? Comment?
- FAITES LE TEST !** Quelle conception avez-vous de l'élève ? Quel est le rôle de l'enseignant pour vous ? Quels choix d'enseignement allez-vous effectuer ?

Enseigner de quoi parle-t-on?

- Faire comprendre et apprendre,
- Exposer des connaissances,
- Faire manipuler et verbaliser sur les actions obtenues,
- Faire observer et discuter des observations,
- Expliquer et réexpliquer à chaque fois de manière différente,
- Faire travailler,
- Faire écouter, faire s'écouter,
- Faire expérimenter, fait réaliser des expériences,
- Produire quelque chose,
- Faire faire des exercices,
- Faire lire, faire écouter, faire réagir
- ... Ou bien un peu de tout cela, et quelques autres choses.

Zoom sur citation

- ✓ L'activité d'enseigner, la pédagogie choisie sont aussi étroitement à relier à la **conception de l'apprentissage** du pédagogue qui les met en œuvre.
- ✓ Elles se déroulent toujours, entre un enseignant et des élèves, dans les **microsystèmes d'une classe** par le biais du discours pédagogique, dans le but de faire acquérir des savoirs ou de les faire construire. (...)
- ✓ Nous définirons l'enseignement comme un **processus interpersonnel, intentionnel**, qui utilise essentiellement la **communication, la situation pédagogique** menée par l'enseignant comme moyen pour provoquer, favoriser, faire réussir l'apprentissage d'un savoir ou savoir-faire. L'apprentissage est aussi lui-même défini comme un processus d'acquisition, un processus de changement.
- ✓ **Enseignement et apprentissage** forment un couple indissociable : Car si les enseignants enseignent, ce sont les élèves qui apprennent. » (Altet, **Les pédagogies de l'apprentissage**, PUF)

- ✓ Les actions et les logiques sont pas les mêmes . On peut accentuer soit le **processus enseignement – transmission**, soit le **processus apprentissage** selon la situation éducative , pédagogique et didactique en question.
- ✓ Selon Prost « La notion d'apprentissage à l'immense mérite de renvoyer du dire du maître au faire de l'élève.»
- ✓ Cela implique un enseignant qui s'incarne comme un **médiateur, un organisateur des conditions d'apprentissage, un facilitateur, un passeur.**
- ✓ « La fonction enseignante n'est plus uniquement définie par l'institution comme une fonction d'enseignement, de transmission des savoirs mais comme une fonction de médiation dans les apprentissages, d'organisation de situations d'apprentissage actives pour l'apprenant, une fonction d'aide à l'apprentissage. » (Altet)

Différencier la pédagogie de la didactique

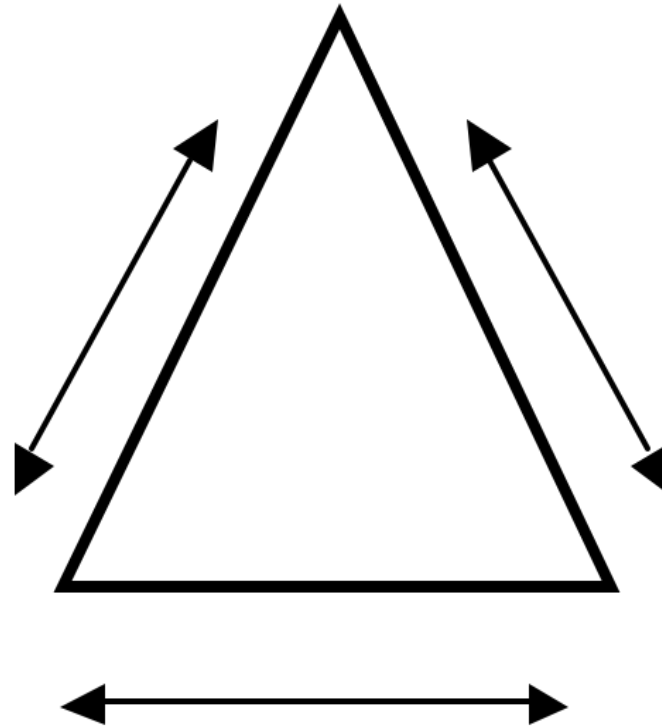
- Quelles sont les différences entre pédagogie et didactique ?
- La pédagogie est **généraliste**,
- tandis que la didactique est **singulière**.
- La didactique porte **sur l'enseignement d'un contenu** particulier.
- la spécificité des contenus est déterminante dans **l'appropriation des connaissances**,
- tandis que la pédagogie porte son attention sur les relations entre l'enseignant et les élèves, et entre les élèves eux-mêmes.
- la didactique pense **la logique de la classe à partir de la logique du savoir**
- la pédagogie pense la logique du savoir à partir de la **logique de la classe comme unité de communication**.

LE TRIANGLE PEDAGOGIQUE

Savoir

processus « enseigner »

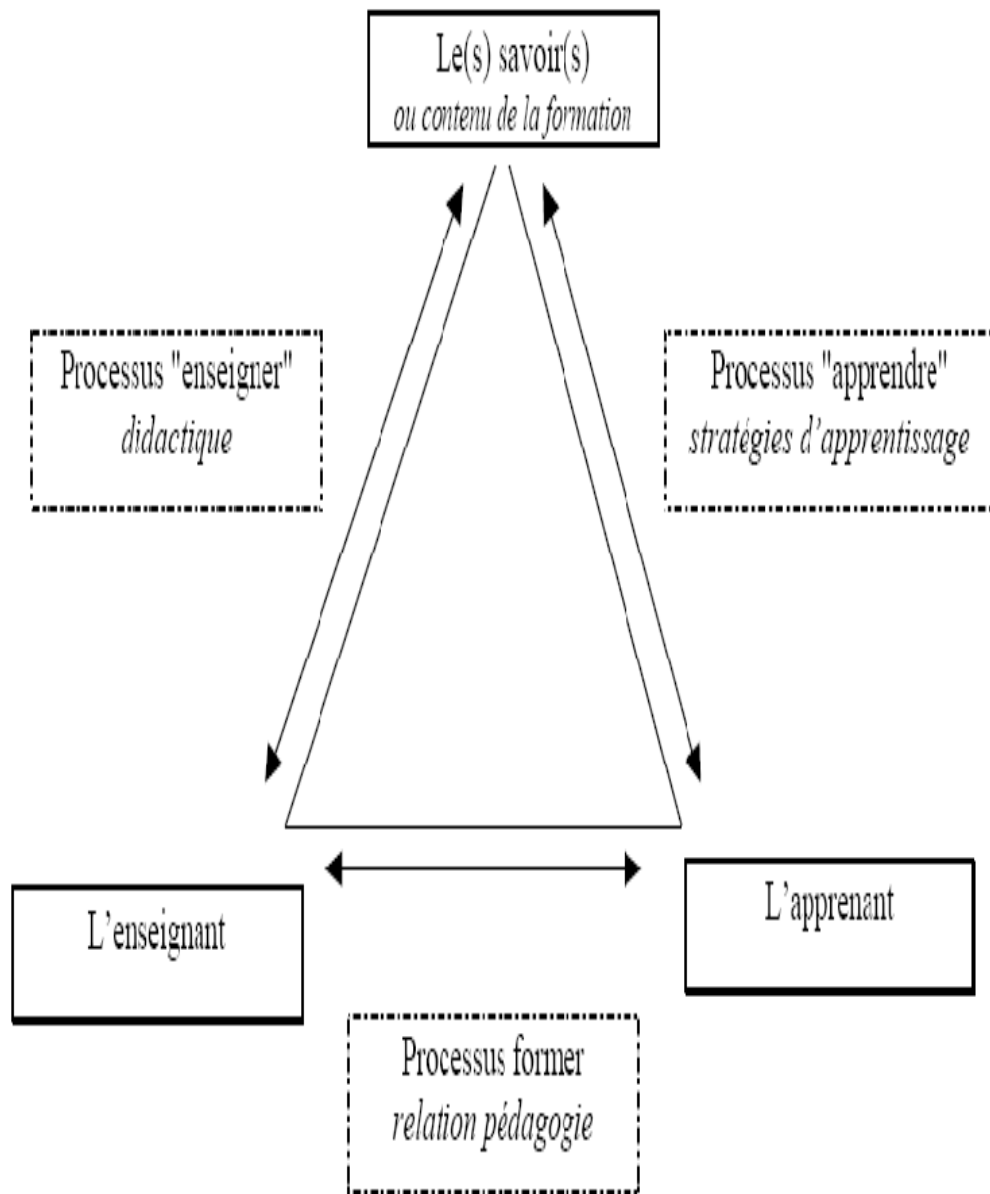
*processus
« apprendre »*



Enseignant

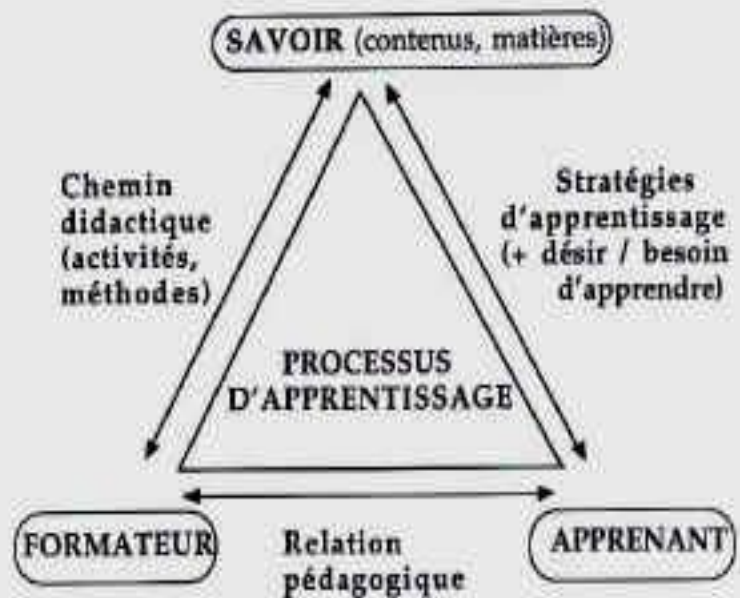
Apprenant

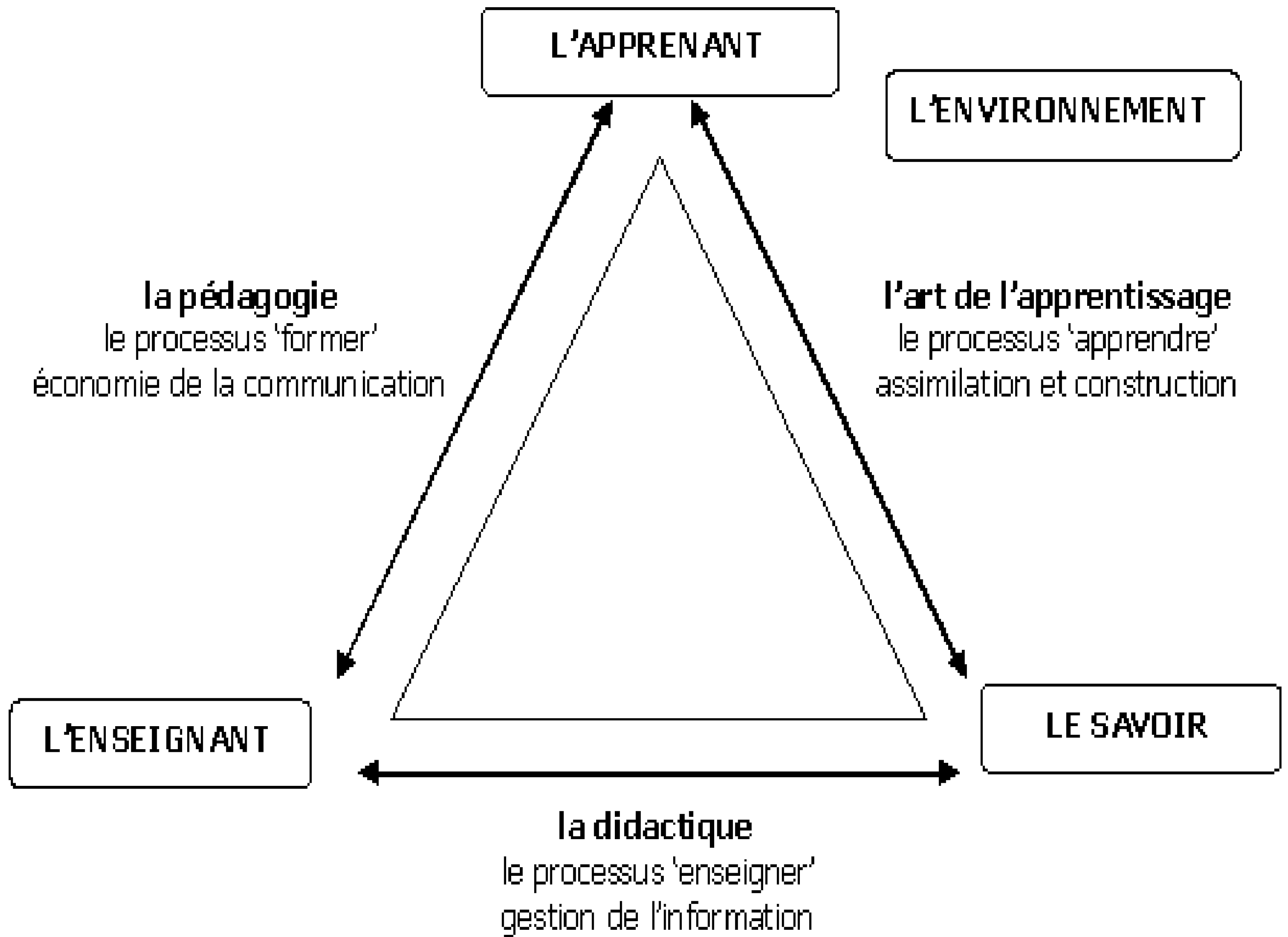
processus « former »

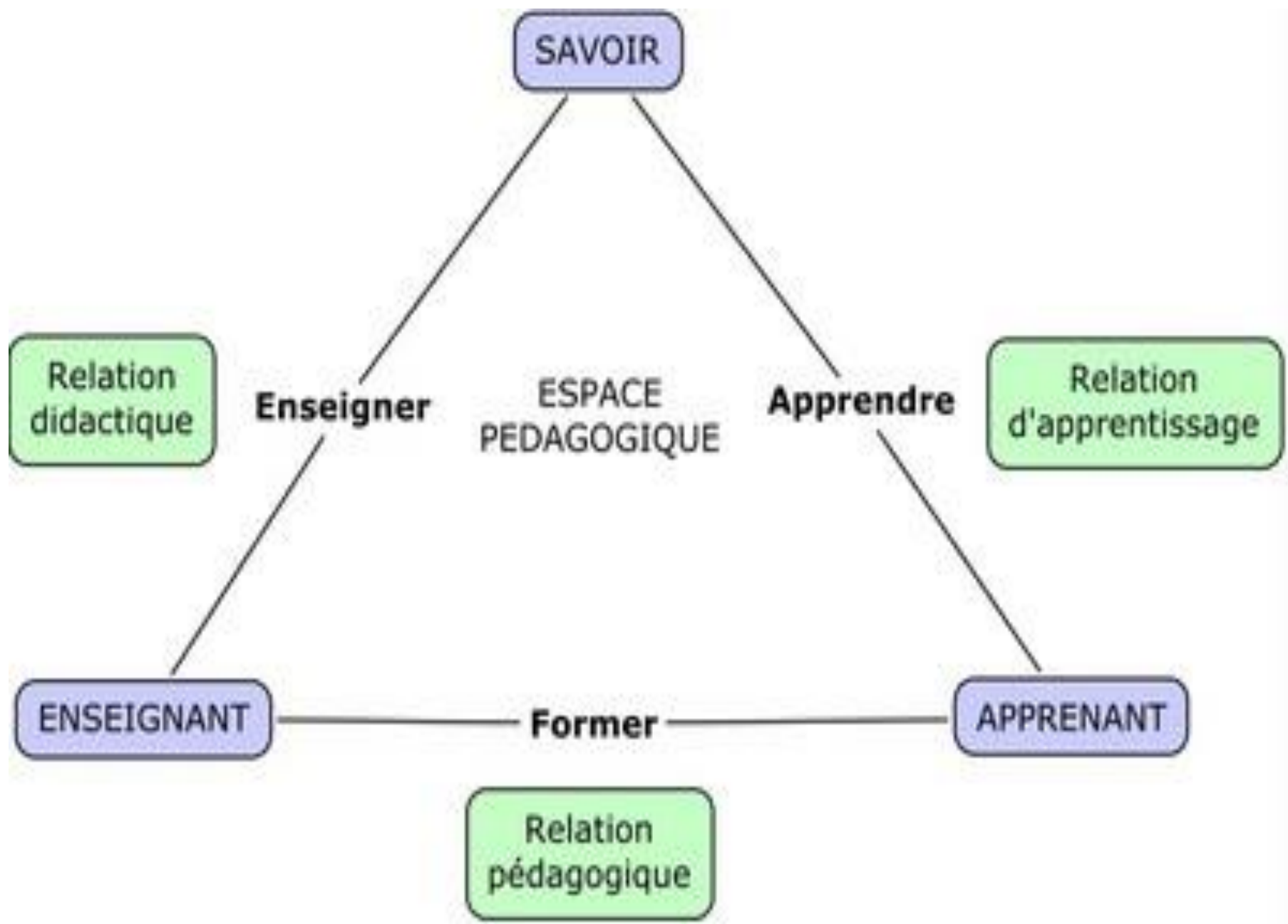


LE PROCESSUS D'APPRENTISSAGE

(Schéma général d'après Ph. Metzrieu - Apprendre ... oui, mais comment - ESF Editeur - Paris - 11ème édition 1993)

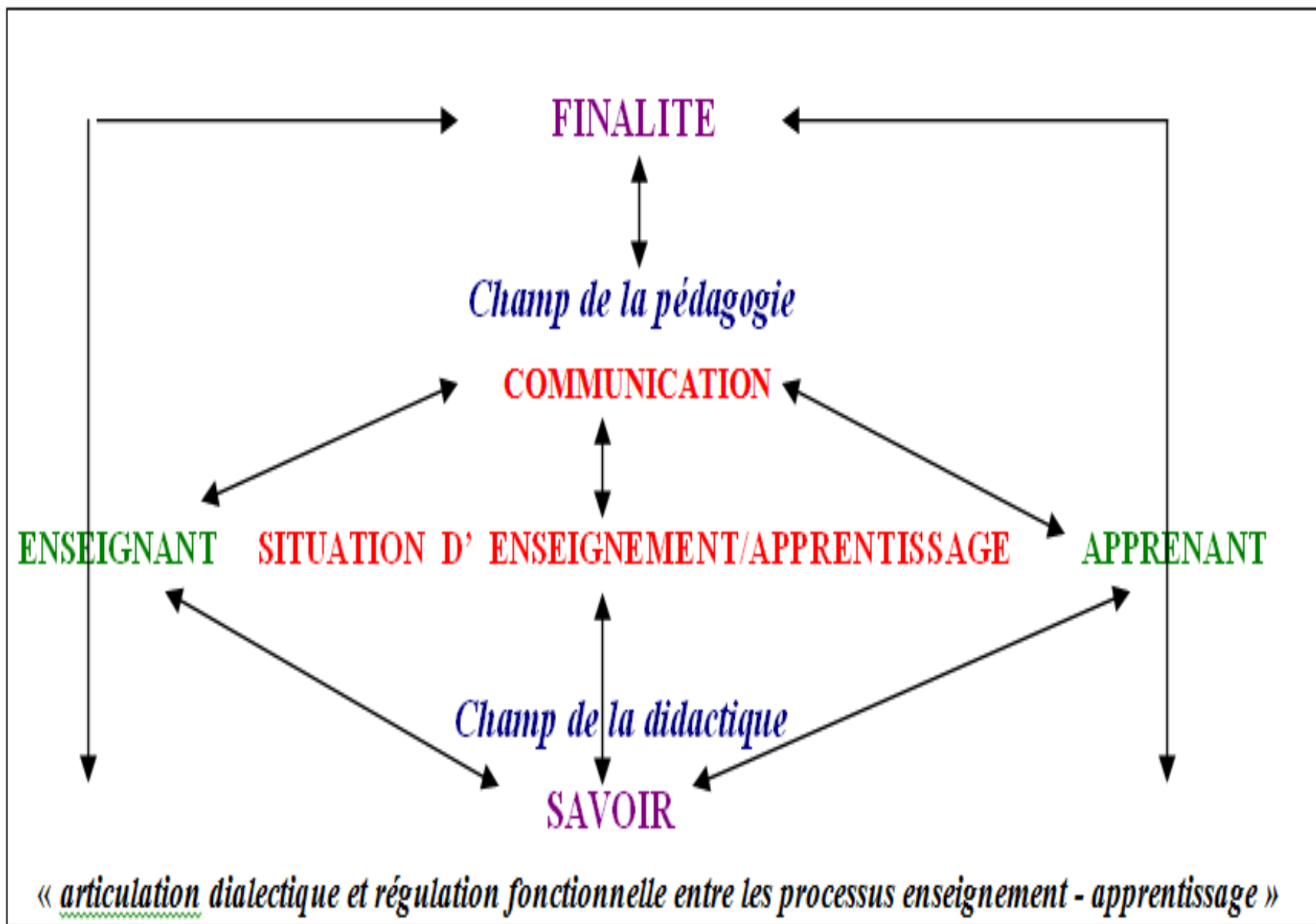






Définir la pédagogie comme un art de communication pour faire apprendre

- **une réflexion**, comme des méthodes d'organisation et de gestion de l'enseignement et de l'apprentissage des élèves.
- pédagogies de l'apprentissage (**Altet, 1997**) : si « *l'apprentissage n'est pas toujours le résultat obtenu par l'enseignement, il en est toujours le but visé* ».
- **Reboul (1980)** : « L'intention de faire apprendre est inhérente à l'activité d'enseigner ».
- **rapport au savoir** : « *comment apprennent-ils, comment construisent-ils ou reconstruisent-ils les savoirs pour leur propre compte ?* » (Prost, 1985).
- La pédagogie = **l'art de conduire les élèves à apprendre.**
- **l'intercommunication** en classe, variable selon les élèves présents et l'objet de savoir à enseigner
- **La didactique** = objets de savoir dans ce qu'ils ont de spécifique relativement à leurs apprentissages.



La pédagogie est-elle un art ?

- **art d'éduquer les enfants, que cette activité relevait d'une habileté.**
- **le bon charisme de l'enseignant, un savoir-faire naturel ou spontané à la notion de professionnalisation** des maîtres-maîtresses d'école rebaptisés professeur-e des écoles.
- Des recherches tendent à démontrer **qu'il faut bien 5 à 10 ans pour qu'un enseignant passe de novice à expert.**
- pédagogie articule **connaissance et expérience, savoir et action;**
- **nature praxéologique de la pédagogie, une théorie en acte.**
- pédagogue = décideur,
- mais sa décision, pour qu'elle soit efficace, doit être éclairée par la connaissance et entrer dans la cohérence d'une méthodologie éprouvée.

La pédagogie est-elle un art ?

- **Le savoir pédagogique est ainsi un savoir spécifique. Il tire sa spécificité de deux raisons principales :**
 - ❑ ... **praxéologique** (tourné vers l'action), **normatif** (il nomme ce qu'il convient de faire), **axiologique** (il se réfère à un système de valeurs) ;
 - ❑ ... composantes variées, alimenté par des **savoirs** résultant de l'expérience autant que de savoirs scientifiques.
- **La pédagogie ne peut pas être une science...**

- Formations.philippeclauzard.net
pour compléter sa
prise de note et
surtout réfléchir
aux liens & processus
« enseigner-apprendre »
- Pause de 7 mn

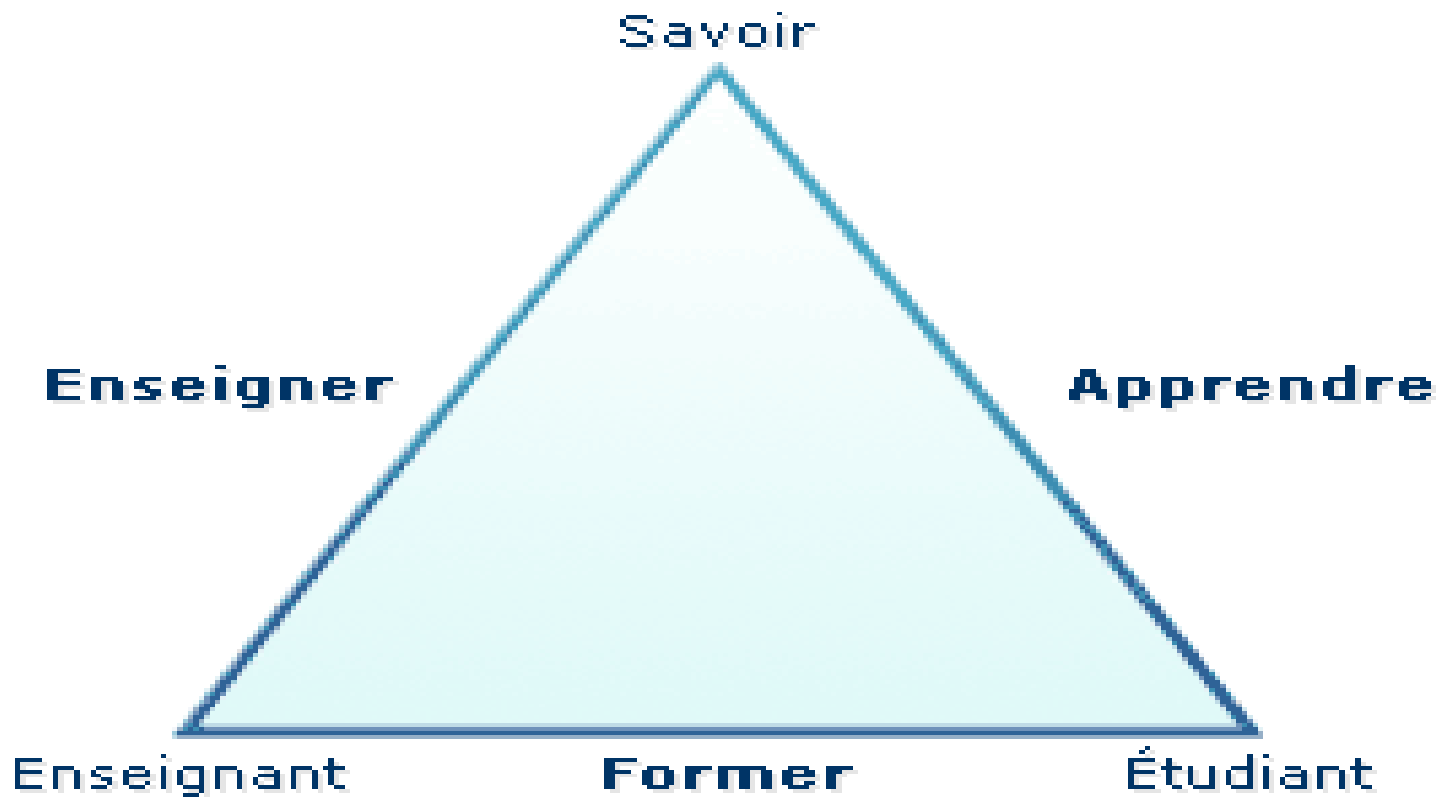


Enseigner, apprendre ? ? ?

Lier modèles pédagogiques et modèles théoriques de l'apprentissage

- Pédagogie de la transmission
- Modèle behavioriste (*cf. le modèle QCM, stimulus réponse*)
- Modèle cognitiviste (*cf. le modèle de l'ordinateur, le traitement de l'information*)
- Pédagogie de l'apprentissage
- Modèle constructiviste
- Modèle autosocioconstructiviste (*cf. le modèle du travail appropriatif et du débat/confrontation en petits/grands groupes*)

Les différentes modèles pédagogiques

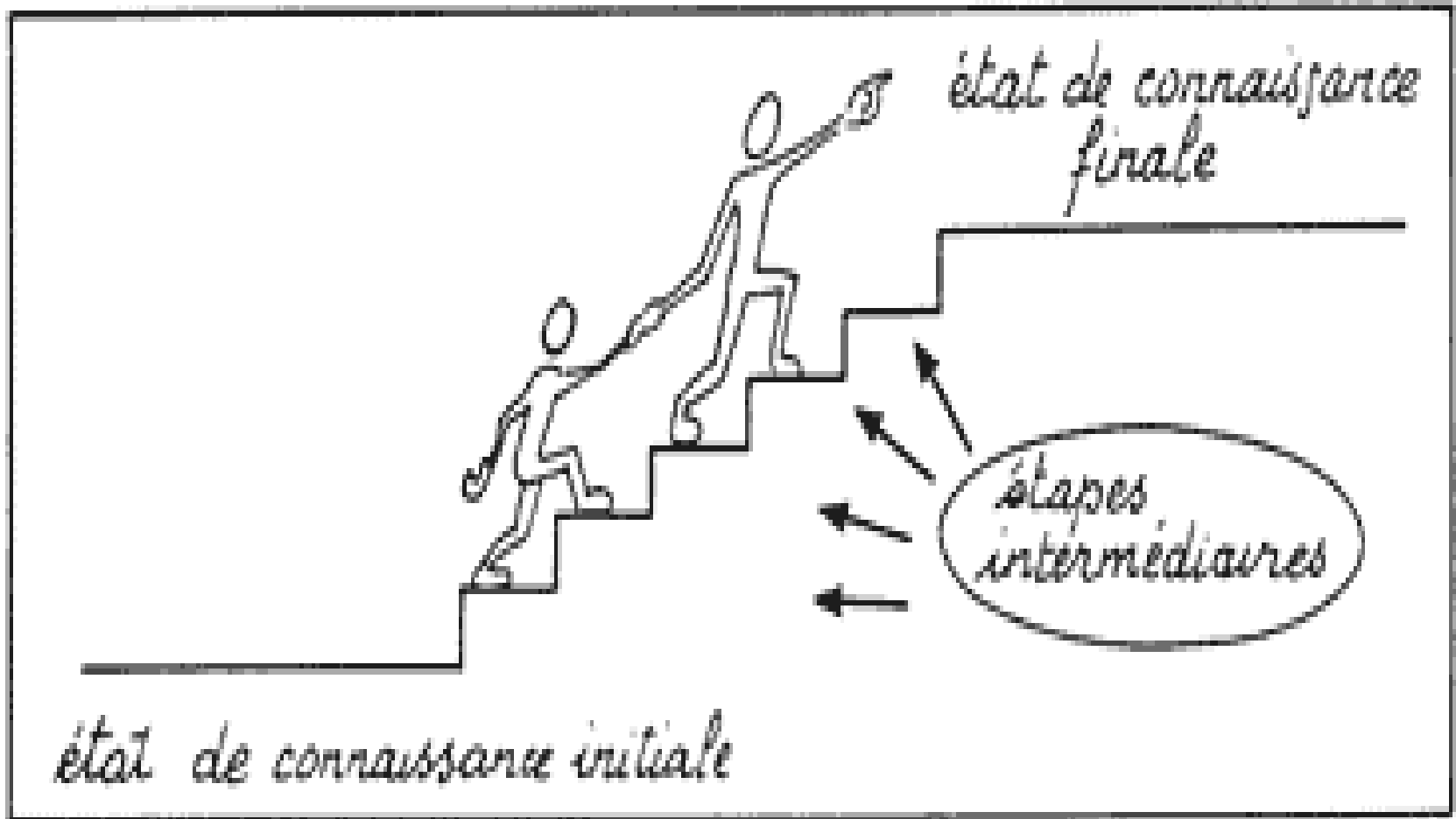


3 pôles, 3 configurations pédagogiques

- La **prépondérance** donnée à l'un des trois pôles détermine un modèle pédagogique, un choix pédagogique :
- modèle centré sur le savoir -> **pédagogie par objectifs**
- modèle centré sur l'enseignant/le formateur -> **pédagogie transmissive**
- modèle centré sur l'élève/l'apprenant -> **pédagogie de l'apprentissage, des pédagogies différenciées.**

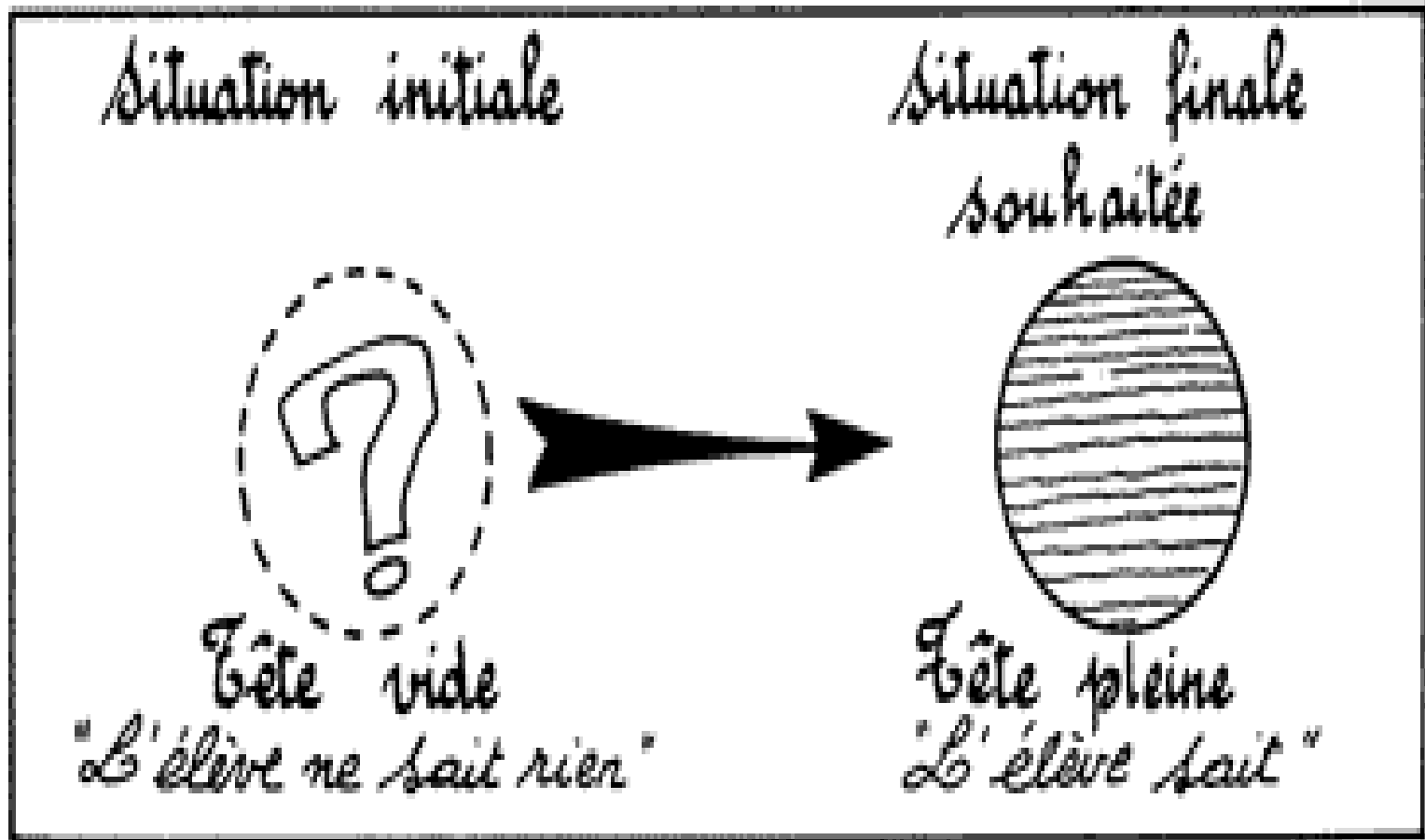
Pédagogie centrée sur l'objet de savoir

= cf. Les pédagogies dites technologiques ou de la systématisation, liées au modèle béhavioriste



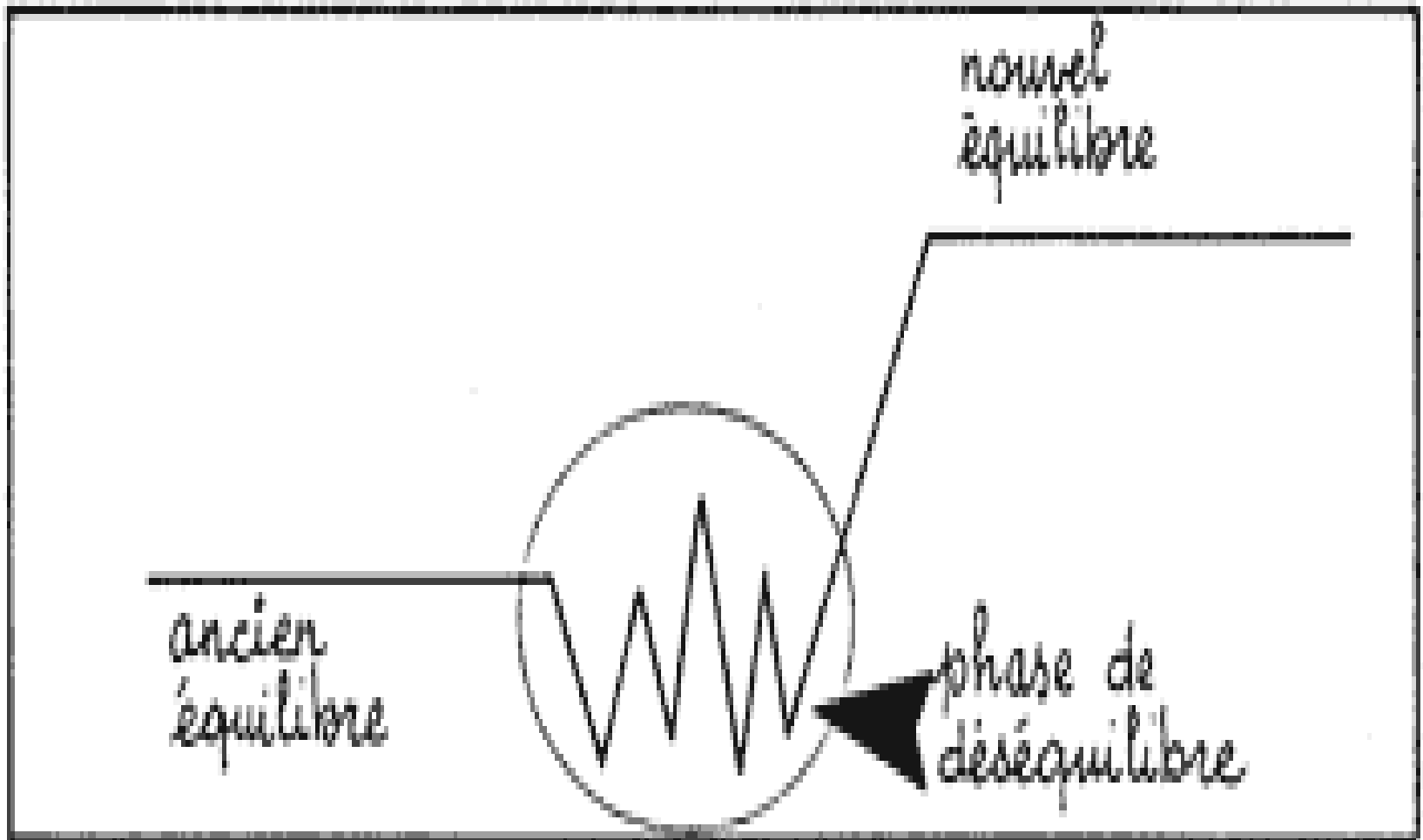
Pédagogie centrée sur l'enseignant

= Cf. Les pédagogies dites de la transmission liée au modèle transmissif traditionnel



Pédagogie centrée sur l'élève

= Cf. Les pédagogies dites socio – constructivistes, liées au modèle (auto-socio) constructiviste



Avantages et limites de ces modèles pédagogiques

Modèle transmissif

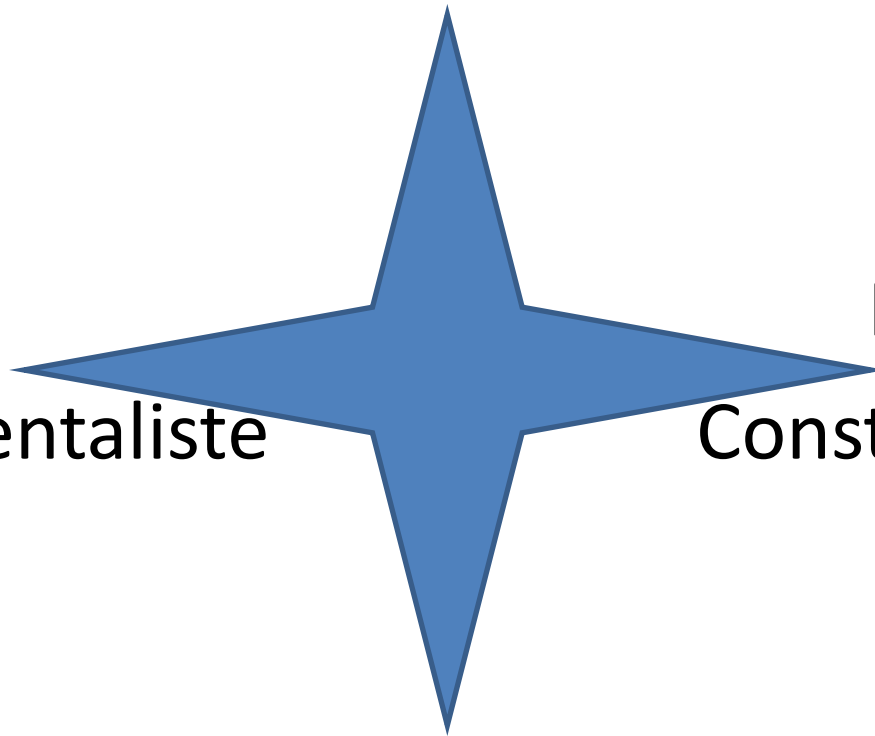
Modèle

Comportementaliste

Modèle

Constructiviste

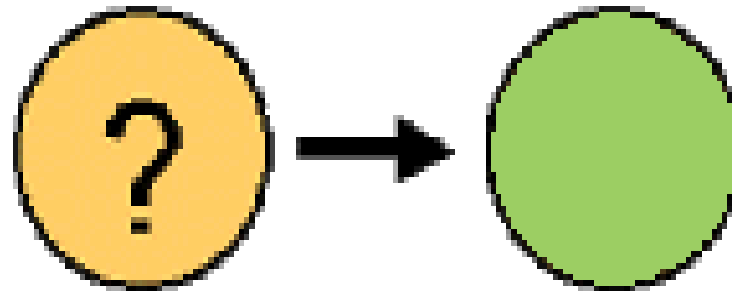
Modèle Socio constructiviste



Les pédagogies dites de la transmission liée au modèle transmissif, traditionnel

- souvent désignées comme « **pédagogie traditionnelle** ».
- centrées sur **la transmission des savoirs constitués**.
- basées sur des **théories behavioristes**, associationnistes de l'apprentissage.
- **sous-estimant le rôle de l'élève** et des processus cognitifs dans la construction de son savoir par lui-même.
- présentant **peu d'intérêt pour les processus personnels** d'apprentissage.
- **L'important est que l'apprenant soit capable de reproduire**.
- Ce modèle relève du système avec « **input** » et « **output** », **l'exercice phare étant le QCM**, question-stimulus puis réponse.

Représentation du modèle transmissif



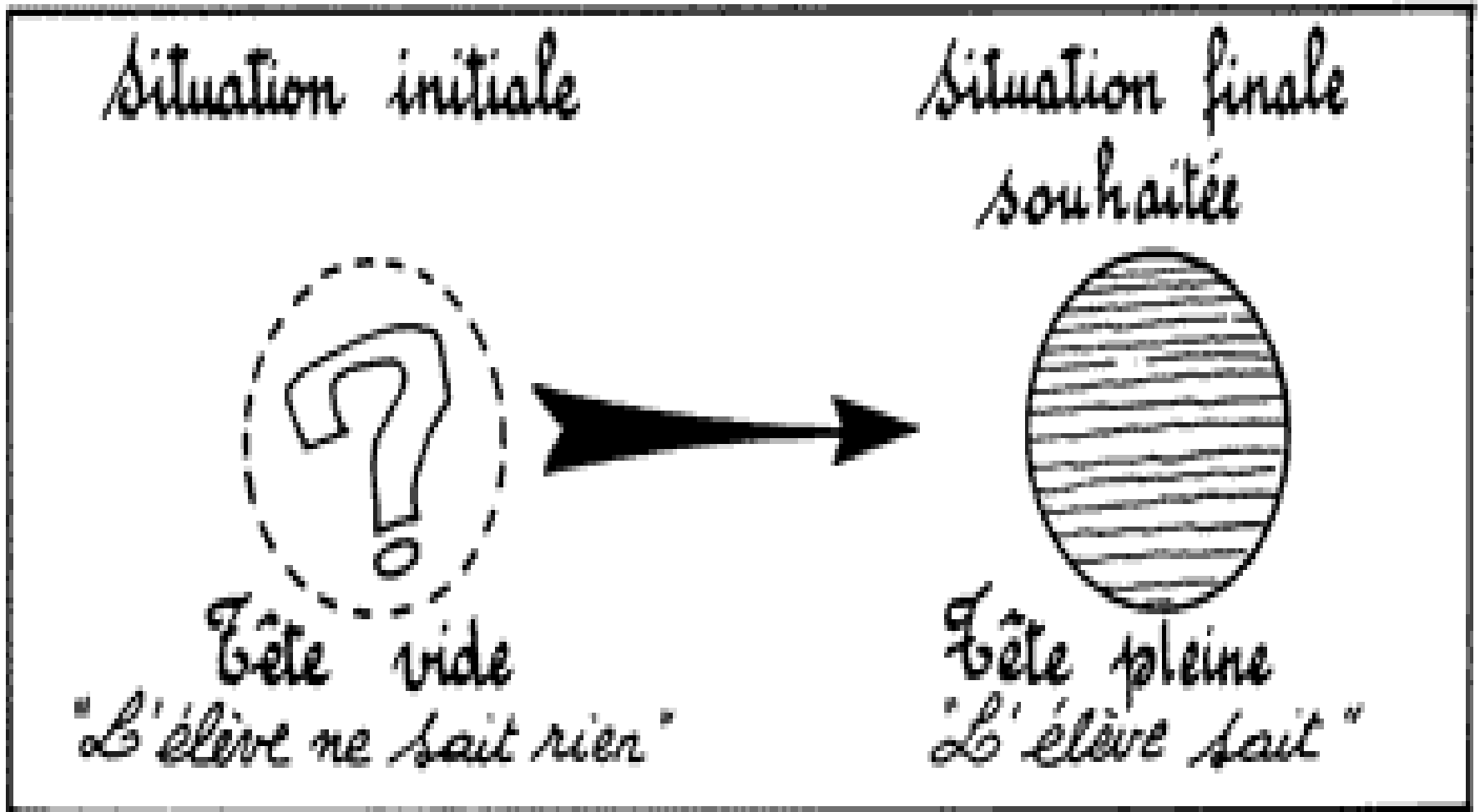
Tête vide.

L'élève ne sait rien

Tête pleine.

L'élève sait.

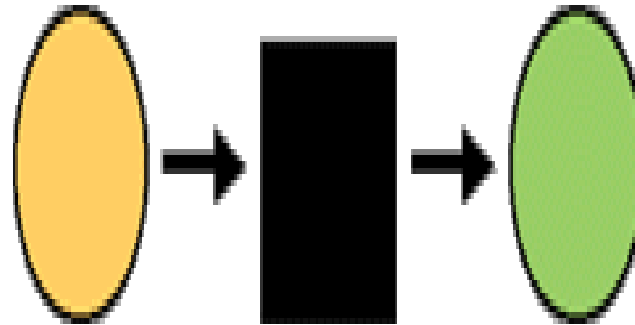
Avantages & limites



Les pédagogies dites technologiques ou de la systématisation, liées au modèle béhavioriste

- l'apprentissage est synonyme de programmation, rationalisation et rentabilité.
- notions d'autonomie et de formation d'un esprit critique sont absentes.
- pédagogies centrées sur l'élève en tant qu'apprenant et sur les moyens techniques.
- L'objectif est l'efficacité opératoire afin de faire acquérir effectivement des savoirs, savoir-faire, savoir-être en un temps déterminé.
- C'est le modèle qui est en toile de fond de la *pédagogie par objectifs* (fiches de découverte contenant un grand nombre de questions relativement faciles permettant à l'élève de découvrir la notion visée, des QCM). Ce modèle constitue aussi la base théorique de l'enseignement assisté par ordinateur, de certaines activités sur tableau numérique interactif).

Représentation du modèle comportementaliste

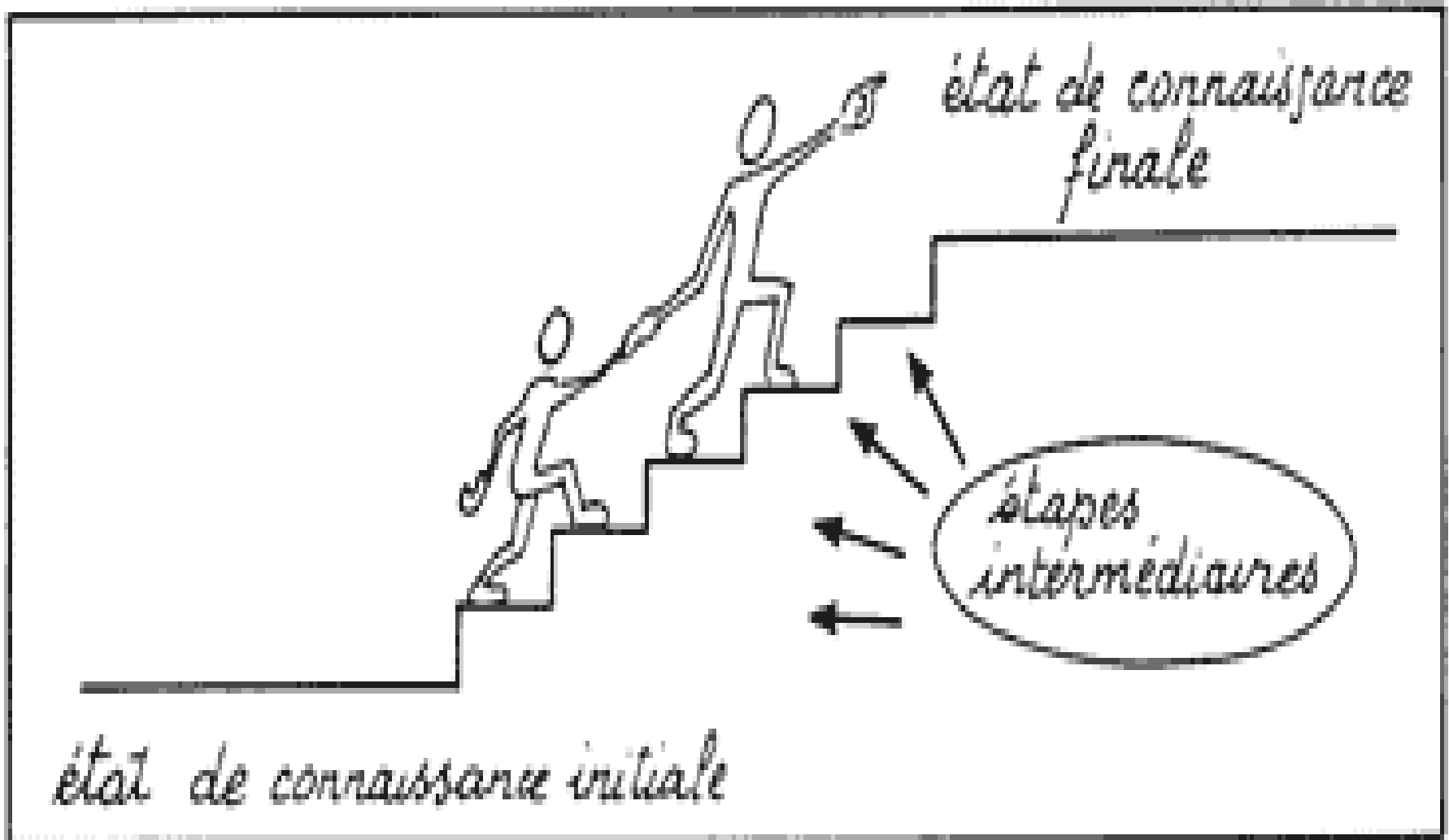


Comportement
initial

Boîte
noire

Comportement
final attendu

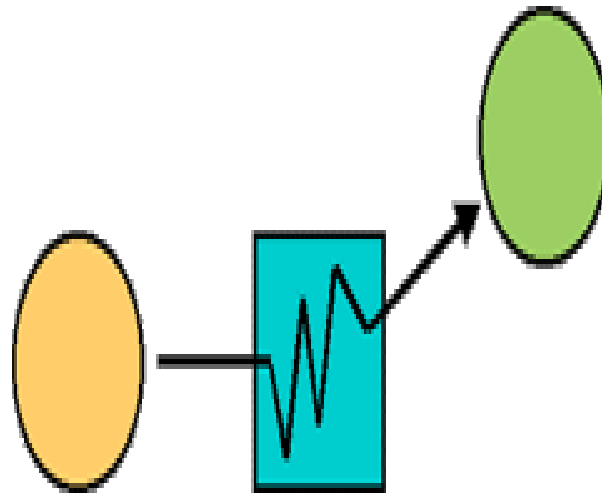
Avantages & limites



Les pédagogies dites socio – constructivistes, liées au modèle (auto-socio) constructiviste

- pédagogies **centrées sur l'apprenant**,
- **Pédagogue** met à sa disposition des moyens d'apprendre, des moyens de réussir. Il s'efforce de mettre en place des conditions et situations d'apprentissage afin que les élèves apprennent et tentent d'être des médiateurs
- **processus de tutorat et de différenciation pédagogique** convoqués.
- **Intérêt pour la manière de s'approprier les savoirs**: on ne s'intéresse pas seulement à l'acquisition de contenus, mais aussi aux démarches que mettent en œuvre les apprenants
- C'est en agissant que l'on apprend (« **learning by doing** », Dewey). C'est en résolvant des problèmes que l'on apprend.
- L'esprit n'est **jamais un terrain vierge**, quel que soit l'âge du formé.
- La connaissance ne s'acquiert pas par simple empilement ; elle circule **d'un état d'équilibre à un autre par des phases transitoires** au cours desquelles les connaissances antérieures sont mises en défaut.

Représentation du modèle constructiviste ou socio-constructiviste

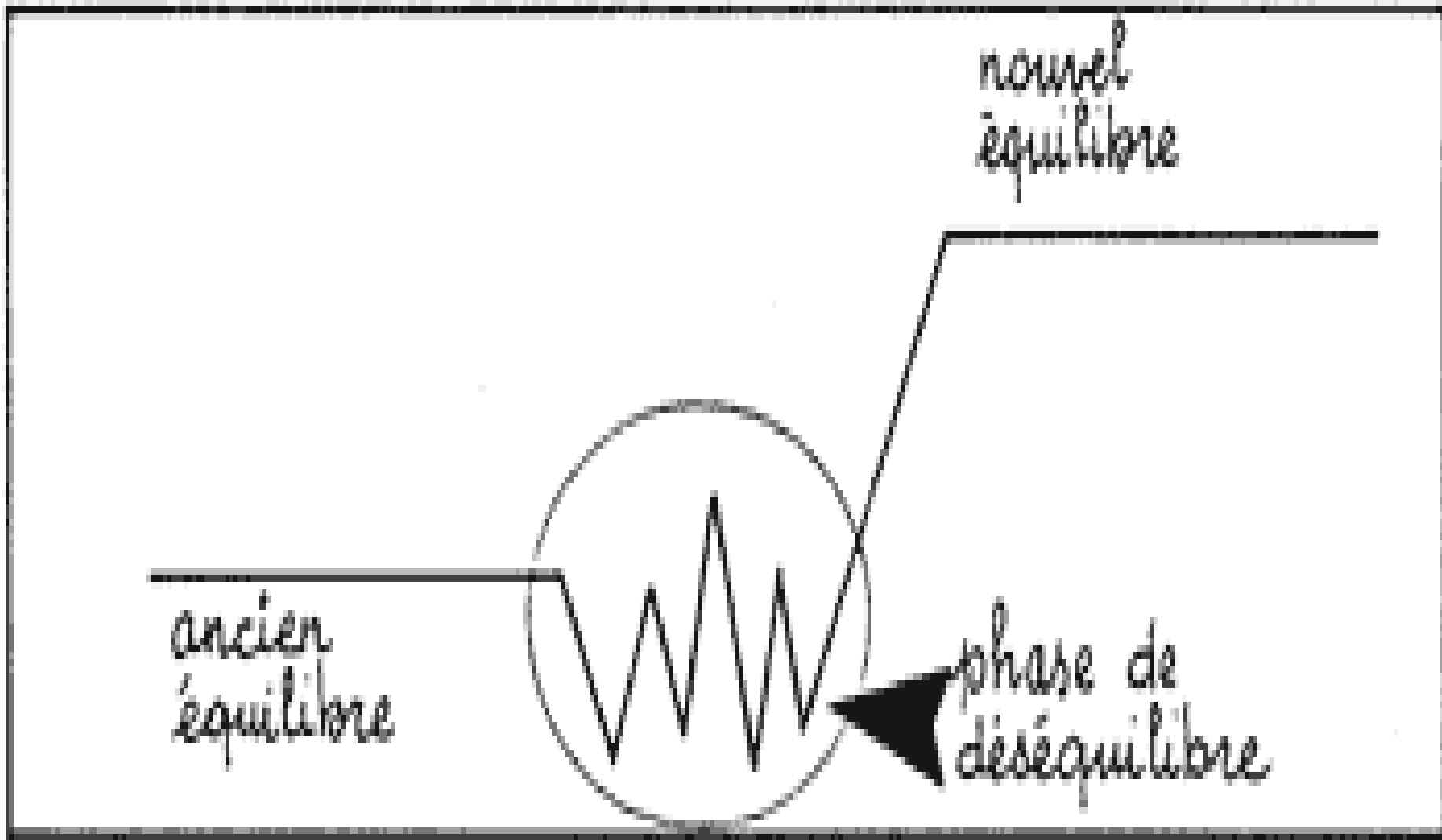


Ancien
équilibre

Déséquilibre

Nouvel
équilibre

Avantages & limites



Socio-constructiviste	Constructiviste	Cognitiviste	Béhavioriste
Enseigner c'est...			
Organiser des situations d'apprentissage propices au dialogue en vue de provoquer et de résoudre des conflits socio-cognitifs.	Offrir des situations obstacles qui permettent l'élaboration de représentations adéquates du monde.	Présenter l'information de façon structurée, hiérarchique, déductive.	Stimuler, créer et renforcer des comportements observables appropriés.
Apprendre c'est...			
Co-construire ses connaissances en confrontant ses représentations à celles d'autrui.	Construire et organiser ses connaissances par son action propre.	Traiter et emmagasiner de nouvelles informations de façon organisée.	Associer, par conditionnement, une récompense à une réponse spécifique.
Méthodes pédagogiques appropriées			
Apprentissage par projets, discussions, exercices, travaux.	Apprentissage par problèmes ouverts, étude de cas.	Exposé magistral, résolution de problèmes fermés.	Programme d'autoformation assistée par ordinateur.

Nous faisons le choix du paradigme socio-constructiviste pour enseigner

- Pourquoi ?
- Car l'élève n'est **pas une plante à arroser**, à imprégner de savoirs !
- Car l'élève n'est **pas avec un cerveau vide** qu'il faudrait remplir, il sait déjà des choses même si elles sont erronées !
- Car l'élève n'est **pas une machine**, un computer chez lequel on va graver un savoir sur son disque dur !

Le paradigme socio-constructiviste

- **Un postulat ! Le nouveau savoir n'est effectif que s'il est reconstruit pour s'intégrer au réseau conceptuel de l'apprenant.**
- façon dont l'élève assimile les connaissances = primordiale.
- des apprentissages significatifs (sens, liens avec ce que l'élève sait déjà) et mécaniques (sans liens, du «par coeur»).
- thèses structuralistes du psychologue Jean Piaget (1896-1980), sont au cœur de ce paradigme : toute connaissance est le résultat d'une expérience individuelle d'apprentissage. Il est fait appel aux concepts d'**acomodation** et d'**assimilation** -> **apprentissage**
- s'opposer aux savoirs établis
- rôle de l'enseignant est alors primordial
- permettre aux élèves de construire et intégrer les nouveaux savoirs.

Concepts en jeu

- **Interdépendance de l'apprentissage et de son contexte**
- acquisition de connaissance dépend du contexte pédagogique,
- l'acte d'apprendre = interprétation d'une expérience, d'un langage ou d'un phénomène saisi dans leur contexte.
- **Le conflit sociocognitif** (Doise et Mugny)
- Le concept de conflit sociocognitif s'éloigne de la conception individualiste de Piaget.
- **Vygotski** : les interactions sociales sont primordiales dans un apprentissage = concept de la ZPD (Zone Proximale de Développement)
- **interactions** entre pairs comme source de développement cognitif à condition qu'elles suscitent des conflits sociocognitifs.
- **interaction sociale** est constructive dans la mesure où elle introduit une confrontation entre les conceptions divergentes.

Le processus pédagogique : la situation problème

un questionnement

(proposé par l'adulte ou issu d'un projet d'enfant, d'un cercle de paroles,...
contextualisé dans le vécu de la classe.)

Recherche-tâtonnement individuel

(Chaque enfant a quelque chose à dire
Il a une représentation.)



recherche en petits groupes (3 par groupe)

les groupes ont pour tâche de rendre compte par écrit :

- rôle de la symbolisation
- négociation pour trouver un consensus provisoire

1. le travail en petits groupes permet la décentration : les autres ont un système de pensée différent du mien.
2. c'est un moment de déconstruction au sens piagétien.
3. c'est un moment où s'opère le conflit socio-cognitif



compte-rendu au grand groupe

(moment de reconstruction nécessitant la mobilisation de chacun.)

débouchant sur :

un manque d'information, un désaccord ou un nouveau problème



renvoi au travail en petit groupe avec de nouvelles consignes.

une synthèse du groupe :

l'adulte prend des notes en les organisant.

Avant la synthèse, l'adulte peut faire un "cours magistral"



La synthèse définit un niveau de formulation de la notion, issu du groupe, donc le plus complexifié possible et étant souvent une formulation de niveau de fin de cycle.

2 exemples

Séance de géométrie en cycle 3

En IME

Expression en cycle 1

Tableau en cycle 2

Age des enfants: 9-11 ans.

Hypothèse de départ : La constitution de groupes hétérogènes basée sur l'existence d'écarts de représentations entre les élèves (sans être pourtant très éloignées) favorise les échanges entre les enfants et la naissance d'un conflit sociocognitif.

Objectifs de la séance : L'enfant pourra

- identifier les patrons d'un cube, d'un pavé droit et d'un polyèdre quelconque parmi une série de propositions,
- donner la raison de son choix.

MISE EN CEUVRE

Évaluation diagnostique afin de faire émerger les représentations individuelles de chacun des enfants. Chaque enfant reçoit une feuille-test ainsi qu'une série de patrons correspondant ou non à des patrons de cube, de pavé droit et d'un polyèdre quelconque. Pour chacun des patrons, il note s'il pense que, oui ou non, le patron est correct. Il explique la raison de son choix.

Les solides correspondant sont visibles et à la disposition de l'élève. Il peut, s'il le désire, se déplacer pour les manipuler.

Constitution de groupes hétérogènes de 4/5 individus à partir des résultats de l'évaluation diagnostique en fonction de deux critères:

- le nombre de réponses exactes,
- la formulation des arguments et le vocabulaire utilisé.

Dispositif favorisant le conflit socio-cognitif

Pour chacun des groupes:

- une série de patrons numérotés
- une feuille de papier affiche avec 2 colonnes à en-têtes "ce que nous pensons avant " et "ce que nous pensons après"
- du carton pour réaliser les patrons correspondants aux 3 solides à leur disposition.

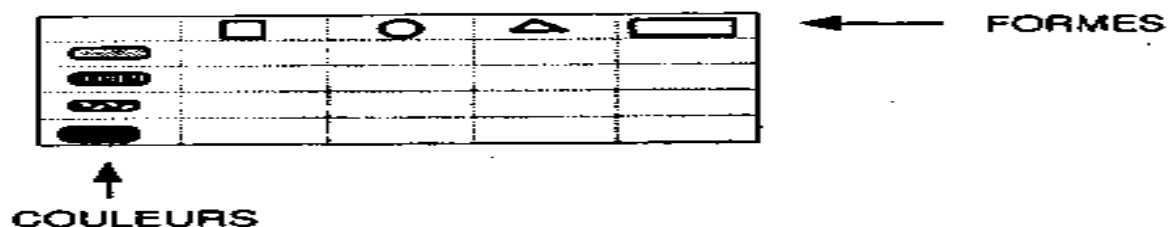
Consignes données à chaque groupe :

- 1- se mettre d'accord sur une réponse commune qui sera reportée dans la première colonne de la feuille pour déterminer si la figure numérotée est le patron d'un des trois solides proposés.
- 2- réaliser, à tour de rôle, avec le matériel cartonné et les élastiques, chacun des solides proposés.
- 3- noter ensuite sur la feuille du groupe dans la deuxième colonne pourquoi tel patron est correct ou non.

** Cette feuille sera exposée en grand groupe et servira de support à la mise en commun collective.

OBJECTIF : utiliser un tableau à double entrée

MATERIEL : 1 fiche individuelle (le tableau) et des gommettes



PREMIERE ETAPE : EVALUATION DIAGNOSTIQUE

Chaque enfant doit coller une gommette à l'intérieur de chaque case en tenant compte des deux paramètres : couleurs et formes

Consigne : "Tu colles une gommette dans la case qui te semble juste

Rôle de l'enseignant : observer les démarches des enfants et les faire verbaliser

CONSTAT : 3 cas de figure, autrement dit, 3 niveaux d'élèves

Un groupe  = réussite totale

Un groupe  = un seul critère retenu (forme ou couleur)


Un groupe  = aucun critère retenu

DEUXIEME ETAPE : INTERACTION ENTRE PAIRS

Travail en binôme en respectant les règles d'organisation suivante :

- Partage du matériel entre les deux enfants
- Répartition des élèves en fonction des résultats de l'évaluation

1 enfant du groupe  associé à un enfant du groupe 

1 enfant du groupe  avec un enfant du groupe 

L'enfant du groupe "supérieur" a le rôle de tuteur par rapport à l'autre.

PROLONGEMENT :

Quand un enfant  au départ, accède au niveau  il devient à son tour tuteur d'un enfant 

TROISIEME ETAPE : EVALUATION FINALE

Les élèves refont individuellement, avec la même fiche, l'exercice proposé en évaluation diagnostique

Le rôle de l'enseignant... en classe

- **L'ENSEIGNANT ORGANISATEUR**

- analyse les données à sa disposition (programmes scolaires, capacités des élèves, difficultés d'objet de savoir...)
- en fonction de ces données, il choisit l'objectif, donc l'obstacle à franchir par les élèves (l'apprentissage est « énigmatique » ; élève détective avec un défi !)
- organise le dispositif en définissant au moyen de sa fiche de préparation

- **L'ENSEIGNANT MEDIATEUR**

- à deux niveaux entre le savoir et les élèves + entre les élèves eux-mêmes
- par cette double médiation, il agit à trois niveaux: action sur les représentations - déstabilisation des élèves / construction d'un problème et d'une procédure de résolution / sur les prises de paroles des élèves...

- **L'ENSEIGNANT COMMUNICATEUR**

- Pour exercer la médiation, l'enseignant doit être performant en communication
- Ses compétences développées:
 - en communication verbale
 - en communication non-verbale
- Développement d'un savoir animer les situations de classe

Fonctions de l'enseignant ... dans et hors classe

- **Enseignant planificateur** : anticiper, effectuer des hypothèses sur les apprentissages des élèves, cerner l'objet de savoir, préparer
- **Enseignant médiateur**: organiser, faciliter, accompagner les activités scolaires en classe
- **Enseignant évaluateur**: mesurer d'après les objectifs fixés les apprentissages effectifs, relever les erreurs pour comprendre les démarches intellectuelles de l'élève et remédier

Le maître	<ul style="list-style-type: none"> - propose - suscite le désir la curiosité - stimule - observe - écoute - accepte 	<i>pour que les élèves</i>	<ul style="list-style-type: none"> - découvrent - explorent - entreprennent
Le maître	<ul style="list-style-type: none"> - aide - provoque -organise 	<i>pour que les élèves</i>	<ul style="list-style-type: none"> - verbalisent - formulent - sélectionnent des indices - émettent des hypothèses - prennent conscience du problème
Le maître	<ul style="list-style-type: none"> - accompagne - guide 	<i>pour que les élèves</i>	<ul style="list-style-type: none"> - cherchent - échangent - structurent - confrontent - produisent
Le maître	<ul style="list-style-type: none"> - gère la communication au niveau: <ul style="list-style-type: none"> * des échanges * des conflits * des questionnements 	<i>pour que les élèves</i>	<ul style="list-style-type: none"> - explicitent leurs démarches, leurs stratégies - en apprécient la pertinence - justifient leurs choix - argumentent leurs propositions - prennent en compte les propositions des autres
Le maître	<ul style="list-style-type: none"> - repère <ul style="list-style-type: none"> * les besoins * les difficultés 	<i>pour que les élèves</i>	<ul style="list-style-type: none"> - résolvent - réajustent - modifient leurs stratégies
Le maître	<ul style="list-style-type: none"> - propose des exercices adaptés 	<i>pour que les élèves</i>	<ul style="list-style-type: none"> - s'entraînent - renforcent - consolident - maîtrisent - approfondissent - réinvestissent
Le maître	<ul style="list-style-type: none"> - organise la syntaxe 	<i>pour que les élèves</i>	<ul style="list-style-type: none"> - valident les hypothèses - mettent en relation les différents éléments de réponse - construisent les solutions - élaborent des référents évolutifs - communiquent en argumentant et en se justifiant
Le maître	<ul style="list-style-type: none"> - provoque de nouvelles recherches en s'appuyant sur les acquis antérieurs 	<i>pour que les élèves</i>	<ul style="list-style-type: none"> - transforment leurs représentations - puissent faire évoluer leurs connaissances

DÉFINITIONS	CE QUE FAIT L'ÉLÈVE	RÔLE DU PROFESSEUR
<p>CONFLIT COGNITIF</p> <p>Il y a conflit, déséquilibre, face à de l'inconnu ...</p> <p>Il y a un problème avec mes cadres de pensée, mes représentations qui m'amènent à décider:</p> <p>« Je dois faire quelque chose... »</p> <p>« Il y a des choses à apprendre »</p> <p><i>Il y a tension entre ce que je perçois et ce que je suis- entre là où je suis et ce que je veux faire ...</i></p>	<p>Fait des essais pour résoudre le problème Recherche des réponses à la situation</p>	<p>Crée une situation complexe adaptée aux possibilités des élèves</p> <p>Fait émerger les représentations</p> <p>Complexifie les situations successives</p>
<p>CONFLIT SOCIOCOGNITIF</p> <p>Dans une situation d'interaction sociale il y a confrontation des représentations qui provoque leur modification et améliore la compétence de chacun.</p> <p><i>Il y a tension entre des représentations, des équilibres provisoires ...</i></p>	<p>Echange, confronte, compare avec d'autres. Réalise, avec des pairs, une tâche commune pour prendre conscience qu'il y a des alternatives.</p>	<p>Organise les groupes,</p> <p>Veille au respect des contraintes,</p> <p>Reformule les consignes,</p> <p>N'apporte pas d'information</p> <p>Met à disposition des ressources,</p> <p>Choisit le mode de confrontation le plus efficace.</p>
<p>METACOGNITION</p> <p>Prendre conscience des méthodes de pensée,</p> <p>Réguler ses propres processus de pensée.</p>	<p>Verbalise la méthode de pensée qu'il vient d'appliquer</p> <p>En prend conscience et peut agir dessus.</p>	<p>Aide à formuler,</p> <p>Stimule, encourage, accepte toutes les propositions,</p> <p>Multiplie les prises de parole.</p>

Apports respectifs de Piaget et Vygotski

PIAGET

VYGOTSKY

L'acquisition est une construction.

L'acquisition est une appropriation.

C'est la signification sociale des objets qui importe.

Le sujet seul face au monde pourrait ne rien apprendre du tout.

Le rôle du langage dans le développement de la connaissance est secondaire.

Le rôle du langage dans le développement de la connaissance est crucial.

Le développement précède l'apprentissage (conception mentaliste)

C'est l'apprentissage qui pilote le développement.

Vygotsky distingue deux situations :

- celle où l'apprenant peut apprendre et accomplir seul certaines activités,
- celle où l'apprenant peut apprendre et réaliser une activité avec l'appui d'un autre. Celle-ci détermine sa "capacité potentielle de développement".

Entre ces deux situations se situe la "**zone proximale de développement**" (**ZPD**) dans laquelle l'individu peut progresser grâce à l'appui de l'autre.

Pédagogie de la découverte:

L'enfant fait des expériences, en tire des résultats, les traite de façon subtile et intéressante.

Pédagogie de la médiation:

Le médiateur intervient entre l'enfant et son environnement. Dans une culture donnée, l'enfant ne peut pas tout redécouvrir lui-même. Quelle serait la situation d'interactivité la plus favorable pour le développement ?

Définir les objectifs pédagogiques d'apprentissage

- Les *objectifs pédagogiques* expriment **ce que les apprenants doivent apprendre** (connaissances et compétences à acquérir).
- L'*objectif pédagogique général* décrit **la performance totale** attendue de la part de l'apprenant, à l'achèvement de toutes les séquences de la formation.
- Les *objectifs pédagogiques finaux* décrivent, eux, la **performance attendue** de la part de l'apprenant à la fin de chacune de ces séquences.
- Les *objectifs pédagogiques intermédiaires* (appelés quelquefois « de progression ») décrivent **les étapes** d'apprentissage que l'apprenant doit franchir au sein de chacune de ces séquences.
- Dans ces conditions, la formulation d'un objectif pédagogique se doit d'être aussi claire, c'est-à-dire simple, mais aussi très précise.

Cibler des objectifs d'apprentissage

- Traduire les visées d'apprentissage des IO en objectifs d'apprentissage pour une séance de 30 ou 40 minutes,
- Les objectifs d'apprentissage de **connaissances théoriques** & les objectifs d'apprentissage de **compétences opératoires** sont à prendre en compte ,
- Les **objectifs doivent être réalisables** selon la ZPD de la classe, selon la progression des apprentissages, selon le temps imparti... et en fonction du choix de la tâche suffisamment « résistante » mais pas trop...
- **Ne pas hésiter à fractionner** un objectif d'apprentissage qui s'avère trop ambitieux en quelques autres objectifs, qui ne sont pas des sous- objectifs tant leur apprentissage réussi est un préalable pour faire apprendre la suite,

Choisir une évaluation formative, diagnostique ou sommative

- Lien entre les objectifs d'apprentissage et leur évaluation
- À partir des objectifs pédagogiques, certains instruments vont permettre de mesurer
- sur la base de cette mesure, d'évaluer un *changement observable de comportements ou une modification des connaissances, observables* qui traduit l'apprentissage.
- 1- Le contrôle diagnostique
- 2- Le contrôle formatif
- 3- Le contrôle sommatif

Penser à un dispositif d'apprentissage approprié, des méthodes pédagogiques appropriées

- Un dispositif d'apprentissage est un **mode de communication** pour faire apprendre,
- une manière de « **mettre en scène des savoirs** » pour les faire apprendre aux élèves,
- un système choisi et pertinent pour **faire apprendre une notion donnée**, le prof en est l'initiateur.
- On parle aussi de « **méthodes pédagogiques** »
- Situations ouvertes de formation/recherche
- Situation d'expérimentation guidées
- Situation de réinvestissement et de production
- Situations d'évaluation

METHODES ACTIVES	METHODES PASSIVES
Les élèves apprennent en accomplissant des actions, ils entrent en contact avec l'objet de la connaissance.	Ils écoutent, répètent et se rappellent (mémoire). Ils suivent le trajet de l'enseignant. L'intégration de la connaissance se fait par réception.
Ils apprennent en partageant leurs connaissances et leurs expériences entre eux et avec l'enseignant. Ils utilisent d'avantage l'approche inductive.	L'enseignant apporte les connaissances. Il ne fait pas nécessairement appel à l'expérience des élèves, ils n'ont pas à réagir. Ils utilisent de préférence une approche déductive.
L'enseignant facilite l'appropriation de la démarche par les élèves qui sont invités à prendre des initiatives, à mener des idées nouvelles.	Les élèves ne sont pas nécessairement appelés à contribuer et à participer. Ils sont dépendants de l'enseignant qui contrôle la démarche d'enseignement.
Les élèves sont motivés et s'intègrent au processus.	Le cours, la démarche est difficile à suivre. Les élèves sont souvent distraits et rêveurs avec un enseignant qui n'a pas l'art de rendre le cours vivant.
Les élèves apprennent. C'est un apprentissage concret, cognitif, affectif et pratique.	L'apprentissage est surtout intellectuel. Le renforcement des nouvelles connaissances demande du temps supplémentaire. La salle demeure un lieu de présentation partielle de l'objet d'apprentissage. On apprend souvent à la maison (mémoriser sans comprendre)

Flash Grands théoriciens : Freinet

Célestin Freinet

Célestin Freinet est un pédagogue français, né le 15 octobre 1896 à Gars dans les Alpes-Maritimes, mort le 8 octobre 1966 à Vence dans les Alpes-Maritimes. Wikipédia

Naissance : 15 octobre 1896, Gars, France

Décès : 8 octobre 1966, Vence, France

Livres : Oeuvres pédagogiques, Touche, souvenir d'un blessé de guerre



- Instituteur et pédagogue français
- Défenseur de valeurs
- Inventeur de techniques pédagogiques
- texte libre, dessin libre, correspondance interscolaire, imprimerie et journal scolaire, enquêtes, réunion de coopérative...
- Positions proches de Dewey

Flash Grands théoriciens : Vygotski

Lev Vygotski

Psychologue

Lev Semionovitch Vygotski, né le 17 novembre 1896 à Orcha, dans l'Empire russe près de Vitebsk et mort le 11 juin 1934 à Moscou, est un psychologue biélorusse puis soviétique, connu pour ses recherches en ... Wikipédia



Naissance : 17 novembre 1896, Orcha, Biélorussie

Décès : 11 juin 1934, Moscou, Russie

Conjoint : Roza Noevna Smekhova (m. 1924)

Livres : La signification historique de la crise en psychologie: recherche méthodologique, Plus

Enfants : Gita Vygodskaya, Asya Vygodskaya

Parents : Celia Moiseevna Vygodskaya, Simcha L. Vygotsky

- Psychologue russe
- « pensée et langage »
- Développement intellectuel de l'enfant
- constructivisme social
- Zone de proche développement

REDIGER VOTRE JOURNAL DU COURS – de comprentissage

- Qu'avez-vous retenu?
- Quelle résonnance par rapport à vos observations de terrain, vos représentations personnelles?
- Que pourriez-vous en faire?

Formations.philippeclauzard.net

► Site mémoriel des cours, suppléments de cours ou de ressources, plans des cours et diaporamas <http://formations.philippeclauzard.net/>

► Site complémentaire de conseils pédagogiques : <http://www.classedu.fr.ht/>

Derniers articles

Cours n°8 - Cours UE 15 Intelligibilité de la situation d'enseignement apprentissage

26 novembre, par Philippe Clauzard

Cours 8 - programme Journal des apprentissages (15 mn) Exposés des étudiants Zoom : Différencier modèle pédagogique et modèle andragogique Etudes de textes Rôle du formateur, définition, étayage et régulation Journal des apprentissages (15 mn)

Cours n°7 - Cours UE 15 Intelligibilité de la situation d'enseignement apprentissage

Rubriques

Avec la photo

Connaissance du système éducatif

Dictionnaire de formation

Enseignement - Apprentissage

Formation a et par la recherche

Formation Aigues Marines

Formation de formateurs F2F

Formation initiale des enseignants PE

Formation pour les nouveaux tuteurs, MAT

Formations CPC

Interventions auprès des enseignants néo-titulaires