

Un poulailler interactif, pédagogique et producteur

🕒 2 min

Au point culminant du parc, sur la face Ouest près de l'ancienne maison du gardien et de l'aire de jeux pour enfants, un poulailler dit « pédagogique », est à retrouver. Au sein duquel, une trentaine de poules réside. Douze races de gallinacés différentes cohabitent : la coucou de Rennes, la poule de Pékin, la Sabelpoot, la Cochin, la Wyandotte naine à liserés, la Faverolle naine allemande, la Combattante anglaise naine, la Padoue, la poule de Soie, la Araucana toupets d'oreilles, la Marans et enfin l'Houdan.

Ces poules d'ornements parfaitement inoffensives, produisent des œufs, récoltés par des enfants sétois.

Projet collaboratif

Construit sur l'ancien pigeonnier du parc, le poulailler a vu le jour lors de la rénovation du parc en 2022. « Le poulailler a été créé en collaboration avec l'Architecte des Bâtiments de France », se rappelle Laurent Lafont. Les claires-voies ont été réalisées par l'entreprise Sicma Industrie de Saint-Jean-de-Luz qui avait pour mission de produire un design de grilles similaires à celles déjà installées dans le parc.

« Le but était de conserver l'esprit du parc », ajoute Alexandre Stento, employé municipal.

Le tableau pédagogique et interactif situé au-devant du poulailler, présente les différentes races de poules et leurs caractéristiques. Il a été dessiné par l'artiste sétois Topolino.

Les œufs pour la jeunesse

Sans surprise, les poules pondent, mais quid des œufs ? « Toutes les semaines, une école ou une garderie vient récolter les œufs. Si les parents autorisent les enfants, ils peuvent les cuisiner et les manger », explique Laurent Lafont. Pour que les œufs puissent être récoltés et dégustés par les enfants, le poulailler doit se conformer à différentes règles sanitaires et est donc soumis aux contrôles du laboratoire Labhya, spécialisé dans l'agroalimentaire.

« Tous les mois, ils viennent saisir des œufs pour les analyser afin de s'assurer qu'il n'y ait pas de bactéries », détaille Laurent Lafont.

