


LOCALE

Sète et son « opération séduction » pour la venue de Rima Abdul Malak

 2 min

Rima Abdul Malak, la ministre de la Culture, est attendue à Montpellier et à Sète, ce samedi 18 novembre, dans le cadre de la candidature commune des deux villes au titre de Capitale européenne de la culture 2028.

Une visite très attendue (déjà reportée plusieurs fois ces derniers mois, notamment le 14 octobre en raison des événements survenus à Arras, NDLR), alors que la ville d'attribution du label sera connue le 13 décembre prochain. Une "compétition" dans laquelle on retrouve également Rouen, Bourges et Clermont-Ferrand. Rima Abdul Malak poursuit une "tourné" dans ces villes, à l'approche du verdict tant attendu qui sera rendu à Paris.

Ce samedi sera donc l'occasion pour les deux villes voisines de faire valoir leur candidature. Le matin, une séquence à Montpellier se déroulera de 10 h 30 à midi, en présence du maire de Sète François Commeinhes et de son homologue montpelliérain Michaël Delafosse. Les deux élus livreront à la ministre une présentation de leur candidature commune, derrière les murs de la Maison des relations internationales Nelson-Mandela.

Evoquer Grand Miam, Villa Salis, Bains douches...

L'escale sétoise ne commencera qu'en fin d'après-midi. Rima Abdul Malak est annoncée à 18 h 30 au Musée international des arts modestes (Miam). Les artistes Hervé Di Rosa et Bernard Belluc, à l'origine de sa création en 2000, accueilleront la ministre, lui présenteront les lieux et évoqueront avec elle les perspectives. Le projet de Grand Miam, qui prévoit le déménagement et l'agrandissement du musée, est toujours d'actualité.

À 19 h 30, Sète Agglopôle Méditerranée présentera à son hôte le projet communautaire "20 ans, 20 œuvres" qui, en plus de marquer les 20 ans de l'Agglo, irrigue la dynamique portée par la candidature en rapprochant les territoires par l'art.

« L'avenir culturel de Sète à l'horizon 2030 se joue dans ces moments »

Du côté de l'Agglo, on parle volontiers d'une « opération séduction » à l'occasion de cette journée de rencontre. « On lui présente les projets de la Ville et de l'Agglo. On lui fait la démonstration de la dynamique culturelle à Sète, qui

reprend aussi bien la résidence d'artistes à la Villa Salis, le projet aux Bains douches, ou encore les balades artistiques sur l'Agglo... Il y a un enjeu d'image et de nécessaire soutien à un certain nombre de grands projets au niveau local à rayonnement national. L'avenir culturel de Sète à l'horizon 2030 se joue dans ces moments et nous avons besoin que le ministère soit avec nous sur ces projets. »

En toute fin de journée, Rima Abdul Malak est attendue au théâtre Molière afin d'assister au spectacle Baal (lire ci-dessous), une création littéraire et chorégraphique signée Florence Bernad, qui met en mouvement des textes féministes. À son issue, un buffet sera offert en présence d'une quinzaine d'acteurs culturels du territoire sétois.

La ministre de la Culture est attendue à Sète ce samedi. L'île singulière entend soigner son image et démontrer tout son dynamisme culturel.

Victor Guilloteau vguilloteau@midilibre.com