

LOCALE

Un musée de la Figuration libre à Sète ? L'idée fait son chemin...

 1 min

Fini le passé glorieux vieux de 75 ans en tant qu'auberge de jeunesse. La Villa Salis, située sur les flancs de Saint-Clair derrière le lycée Paul-Va',

c'est officiel, est destinée à devenir – c'est décidément une mode à Sète – un nouveau lieu culturel.

À la lecture de cette information parue dans Midi libre cette semaine, quelques-uns ont débattu, sur nos réseaux sociaux, de l'opportunité de la dédier aux œuvres de Robert Combas, histoire de ne pas répéter l'erreur historique avec celles de Soulages. Et d'échanger sur la difficulté de décrocher un accord de l'artiste.

Mais, selon nos informations, il y aurait dans cette histoire un bout de vérité puisque parmi les pistes envisagées figurerait celle d'aménager un lieu en une sorte de maison de la Figuration libre. Une façon de s'exprimer artistiquement née à Sète avec en précurseur Pierre François (dont des œuvres sont exposées en ce moment à l'Espace Félix) puis lancée par Robert Combas, bien sûr, mais aussi Hervé Di Rosa et son frère Richard. D'autres avaient ensuite suivi le mouvement. Pas de projet concret, juste une idée. Mais qui depuis quelque temps fait son chemin...

La future vie culturelle de la Villa Salis a lancé le débat sur Midilibre.fr.

Philippe Malric

pmalric@midilibre.com