



Analyse de la Biodiversité et des Cultures pour un Développement plus Durable



Former le citoyen 2018-2020

21 actions pédagogiques
Sensibilité et Expression Culturelle

SEC- « Bougeons, dansons »- Théâtre

Participants: Thomas Baelde (comédien professionnel)
Mme Bier- Mme Bourdon (enseignantes)

Date : février à mai 2019 **Lieu:** collège Boris Vian/
Théâtre Le Bateau Feu



Nbre élèves: 18

Matières concernées:
Expression orale (langue maternelle)- expression corporelle

Objectifs et description:

Les élèves ont découvert la pratique du théâtre contemporain lors d'un atelier: des exercices variés ont été effectués dans les premières séances (positions du corps dans l'espace, déplacement, écoute de l'autre et concentration, voix). Le comédien les a ensuite fait travailler sur le thème retenu: les migrations. Il a écrit un texte à partir de témoignages et de documentaires recueillis sur ce sujet particulièrement sensible sur le territoire où vivent les élèves ces dernières années (présences des migrants à Calais et Grande-Synthe, divers "camps" sauvages constitués). Dans sa mise en scène, le comédien a construit trois moments de musique sur lesquels les élèves ont fait un travail plus chorégraphique. Ils ont aussi enregistré chacun quelques courtes phrases du texte, intégrées ensuite à cette bande son. Le reste du texte a été mis en voix par tout le groupe avec un partage des répliques, en alternance avec un travail de chœur sur certains passages.

Cet atelier a résonné dans l'esprit des élèves avec d'autres actions sur le même thème menées en parallèle: deux films documentaires montrant la problématique des migrants sur notre littoral, et l'interview du directeur de cabinet du maire de Grande-Synthe.



Compétences visées:

- Expression orale dans sa langue maternelle.
- Formation du citoyen (notions de solidarité, de Droits des mineurs, d'aide humanitaire, d'histoire des migrations sur le territoire dunkerquois et en Europe): esprit critique.
- Sensibilité et expression culturelle: création collective (travail du corps, de la voix, de l'espace)



Résultats attendus et productions :

- Restitution du travail en cours (une partie du spectacle) lors de l'accueil en Roumanie (concours de talents)
- Représentation dans la salle du théâtre de Dunkerque (Le Bateau Feu) lors de l'accueil en France des correspondants des élèves de 4^e du collège et des élèves du Lycée Jean Bart (6 pays partenaires présents)
- Représentation dans la salle de spectacle de la ville de Coudekerque-Branche devant les élèves et les familles du collège (soirée annuelle de fin d'année).

Lien: <http://abc2d.eu/2019/07/sec-migrations-theatre.html>



Erasmus+

SEC ABC2D has got talent

Participants: élèves du collège Diotti

Date : May 2018 **Lieu:** Casalmaggiore

Matières concernées: éducation musicale, langue maternelle, EPS, citoyenneté

Objectifs et description:

En fin d'année on a organisé un „Festival du talent: Diotti's got talent"

Tous les élèves qui savent faire quelque chose qu'on peut considérer comme un talent (musique, danse, théâtre, peinture etc.)

ont été invités à se présenter devant d'un jury, formé des professeurs et à montrer leur talent

L'activité a été organisée comme un concours à la fin duquel les élèves ont été récompensés avec des diplômes et des prix.

Compétences visées:

Compétences sociales et civiques: l'élève est capable de respecter les autres et les règles, sait participer à une manifestation publique en respectant les règles

Sensibilité et expression culturelle: pratiquer diverses formes d' expression, former le jugement, le gout et la sensibilité

Capacité d'initiative: s'impliquer dans un projet collectif

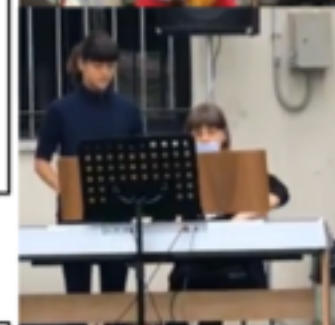
Résultats attendus et productions :

Les élèves améliorent la confiance en eux-mêmes et se rendent compte de l'importance de la coopération

Link: <http://abc2d.eu/2019/07/sec-abc2d-has-got-talent.html>



Nbre élèves: 25



Erasmus+

SEC ABC2D's got talent

Participants: élèves volontaires des écoles du projet

Date : Mai-Juin 2019

Matières concernées:

Langue maternelle, langues étrangères, musique, éducation physique, arts plastiques

Objectifs et description:

- corrélér les gestes et la mimique avec le texte présenté;
- apprendre des mouvements rythmiques corrélés avec la musique
- réagir émotionnellement de manière appropriée pendant leur interprétation;

Description de l'activité :

Chaque pays organisera un „Festival du talent”.

Tous les élèves souhaitant présenter leur talent (musique, danse, théâtre, peinture etc.) ont été invités à se présenter devant d'un jury, formé deux professeurs et d'un représentant des élèves.

L'activité a été organisée en 3 étapes : un 1 casting avec la présentation de 15 numéros : 9 ont été choisis pour la 2ème phase qui s'est déroulée lors de l'accueil des partenaires européens. Un numéro étranger et 3 numéros français ont été sélectionnés. Puis l'épreuve finale a eu lieu lors de la soirée de fin d'année. Les élèves ont été récompensés avec une médaille et un tonnerre d'applaudissements.

Chaque pays participant au projet réalisera un collage vidéo avec les représentations de ce concours.

Ce collage ne dépassera pas 5 minutes.

Compétences visées:

- s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps.
- s'exprimer à l'oral en langue maternelle (respectant le rythme et la ligne mélodique des chants et des récitations)
- coopérer et réaliser des projets
- développer un sentiment d'appartenance sans préjugés au sein d'une multiculturalité
- satisfaire le besoin de mouvement et de détente

Résultats attendus et productions :

Le développement des capacités d'interprétation expressive. La compréhension et le respect du multiculturalisme.

Le produit sera un collage des vidéos des pays participant que la Roumanie réalisera en les collectant et diffusant sur le blog

A envoyer pour le 15 juillet 2019

Lien: <http://abc2d.eu/2019/06/sec-got-talent.html>



Nbre élèves: 200



Erasmus+

SEC 2019 ABC2D's got talent

Participants: Elèves de l'équipe de danse du Collège

Date : Mars 2019 **Lieu :** Gavalou - Grèce

Matières concernées: Education physique (Danse), Informatique, Arts visuels (Vidéo)

Nbre élèves: 8

Objectifs et description:

Quelques élèves ont exprimé l'idée d'organiser une danse pour participer à l'action ABC2D's got talent

- Avec l'assistance de leur professeur de musique elles ont trouvé une pièce musicale sans paroles pour laquelle la prof a demandé la permission d'utiliser sa musique et elles ont écrit des paroles au sujet du recyclage (en grec)
- Avec l'assistance de la professeur de danse moderne, elles ont fait la chorégraphie
- Elles ont fait des répétitions pendant leur temps libre ou en samedi matin à l'école
- Elles ont trouvé des endroits dans le Collège ou dans la cour pour tourner quelques scènes
- Elles ont demandé la camera et le cd player de l'école pour avoir la musique dans divers lieux
- Elles se sont adressées à un camarade les aider à la video et au professeur de l'Informatique pour faire le montage de la video et insérer la musique et la charger sur Youtube.

Compétences visées:

- Expression culturelle, danse, chanson (paroles et musique)
- initiative, collaboration, créativité
- Mouvements, mise en scène,
- Prise des séances visuelles, répétitions
- Compétence numérique pour la présentation de la video en suivant tous les étapes de la procedure de la production

Résultats attendus et productions :

Vidéo, chanson, danse sur Youtube

Link: <http://abc2d.eu/2019/07/action-commune-grece-abc2d-s-got-talent.html>



Erasmus+

SEC Calendrier des travaux agricoles au XVe siècle



Participants : groupe 5^e Erasmus+

Date : 23/04/2019 Lieu : collège Boris Vian

Matières concernées : Histoire, Français

Nbre élèves : 19

Objectifs et description :

L'objectif était d'amener les élèves à approfondir leur cours d'histoire sur « L'ordre seigneurial : la formation et la domination des campagnes » afin qu'ils comprennent que la vie des paysans, au Moyen Age, étaient dépendants du climat et des saisons. Ainsi, ils devaient comprendre que les hommes ont dû s'adapter à la nature et à l'environnement, et que les cultures étaient donc de « saison » et correspondaient à un terroir.

Les élèves ont disposé d'un tableau à quatre entrées : image, mois, activités, outils utilisés. Ils devaient compléter le tableau en associant une image au mois de l'année correspondant, à l'activité agricole pratiquée et aux outils utilisés.

LE CALENDRIER DES TRAVAUX DES CHAMPS AU XVe SIÈCLE

MOIS	ACTIVITÉS	OUTILS
janvier		
février		
mars		
avril		
mai		
juin		
juillet		
août		
septembre		
octobre		
novembre		
décembre		

Compétences visées :

Rechercher et traiter l'information en mobilisant des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer / Améliorer sa culture générale sur les thèmes du projet / Agir en tant que citoyen responsable en s'engageant dans une démarche visant à un développement durable



Résultats attendus et productions :

Tous les élèves ont rapidement compris l'objectif, d'autant plus qu'ils avaient déjà abordé le thème en cours d'histoire.

A la fin de l'exercice, une synthèse a été réalisée qui a permis d'arriver à la conclusion que les paysans du Moyen Age étaient dépendants du climat et des saisons et qu'ils devaient donc s'adapter. L'exercice a aussi permis de souligner la pénibilité et la répétitivité de la vie des paysans.

Enfin, lors d'une phase d'échanges oraux, les élèves ont conclu qu'ils seraient intéressants de pratiquer aujourd'hui une agriculture respectueuse de cette prise en considération de l'adaptation au climat et aux saisons. Une présentation de la permaculture fut réalisée en conclusion.

MOIS	ACTIVITÉS	OUTILS
janvier	Éclaircir les arbres de tout le monde	Une hache
février	Éclaircir les arbres pour ouvrir le terrain pour travailler les champs et pour le pâturage	Une hache
mars	Éclaircir les arbres	Une hache
avril	Éclaircir les arbres	Une hache et une bêche

Lien: <http://abc2d.eu/2019/07/sec-calendrier.html>



Erasmus+



SEC 2019 Collecte éco-citoyenne



Participants: Elèves de la classe C1 du Collège

Date : Mars 2019 **Lieu :** Gavalou - Grèce

Matières concernées: Arts Plastiques

Nbre élèves: 20

Objectifs et description:

- Les élèves ont discuté sur la nécessité de recyclage partout dans le monde en commençant par leur région
- Ils se sont rendus compte de la volume de déchets dans les pays différents en chiffre (consommation, emballage, etc)
 - Quels sont les produits recyclés, comment on peut recycler, quel est le rôle des gouvernements et des communes
 - Ils ont appris à conserver des choses qui peuvent être utiles dans l'avenir
 - Ils ont trouvé des idées pour faire recycler des papiers, aluminium, verre, plastique, etc de façon agréable
 - Ils ont fabriqué des jouets de cartes de vœux pour comprendre le concept de recyclage et d'économie d'énergie
 - Ils ont transformé des pièces naturelles et des parties des articles usagés en accessoires décoratifs
 - Ils ont cherché sur internet, dans les livres, la presse mais plutôt fabriquer des objets eux-mêmes
 - Ils ont fabriqué des œuvres et les ont exposées ou les ont offertes
 - ils ont offert des bouchons plastiques pour acheter une chaise roulante pour un jeune du village
 - ils se sont occupés du jardin écologique de l'école (plantes, fleurs, composte, olives etc)
 - ils ont fait des constructions de maquettes des bâtiments écologiques

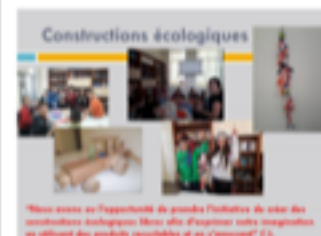
Compétences visées:

- Ils ont mis en valeur leur imagination et leur créativité, ils ont collaboré entre eux et avec les professeurs
- Ils ont respecté les idées et appris à écouter les autres, comment participer à une conversation
- Ils ont libéré leur talent et découvert des aspects artistiques de leur caractère
- Ils ont appris à accomplir une tâche malgré sa difficulté, à apprécier la beauté d'une œuvre fait à la main
- Apprendre à s'occuper des loisirs créatifs pendant leur temps libre

Résultats attendus et productions :

Beaucoup de constructions à partir des déchets, jardin, recyclage des déchets

Link: <http://abc2d.eu/2019/07/actions-commune-crece-collecte-eco-citoyenne.html>



Erasmus+

RSC Création d'objets à partir de déchets



Participants : Elèves des écoles du projet

Date : 2018-2019

Matières concernées : Education Morale et Civique – Sciences – Arts Plastiques

Nbre élèves : 200

Objectifs et description:

Sensibiliser les élèves au devenir aux déchets et au tri sélectif.
Les aider à adopter un comportement éthique et responsable, les aider à devenir un éco-citoyen.
Coopérer à un projet de classe.

Les élèves amènent des déchets divers en classe. Une discussion est entamée sur les différents types de déchets et de leur possibilité d'être ou pas recyclés. Ils déterminent leur composition et leur typologie. Enfin ils fabriquent un costume ou un élément de costume reflétant une coutume ou un événement culturel local à partir des déchets d'une même famille.



Compétences visées :

- **Responsabilité sociale et civique :** Coopérer et réaliser des projets (travail de groupe).
- **Responsabilité sociale et civique :** Faire preuve de responsabilité, respecter les règles de la vie collective, s'engager et prendre des initiatives.
- **Compétence numérique:** Rechercher et traiter l'information en mobilisant des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer.
- **Responsabilité sociale et civique :** Agir en tant que citoyen responsable en s'engageant dans une démarche visant à un développement durable.
- **Sensibilité et expression culturelle :** Améliorer sa culture générale sur les thèmes du projet.

Résultats attendus et productions :

Powerpoint format paysage maximum 10 pages par pays des déchets ramenés puis des costumes ou éléments de costumes constitués. A envoyer avant le 1^{er} mai 2019.

Lien: <http://abc2d.eu/2019/06/rsc-objets-dechets.html>



Erasmus+

La nature entre dans nos intérieurs



Participants: Ensemble des élèves de 6e

Date : May 2019 **Lieu:** Collège Boris Vian

Matières concernées: Arts Plastiques

Nbre élèves: 73

Objectifs et description:

En cours d'Arts Plastiques, les élèves de 6^e du collège Boris Vian ont réalisé une production par assemblage en vue de modifier un objet du quotidien. Leur objet de départ a été détourné de manière poétique afin que celui-ci effectue un retour à la nature. Puis les élèves ont pris leur production finale en photo en adaptant les cadrages et les points de vue.

Ce projet de création fait directement référence à Piero Gilardi avec *Sassi*. En effet le designer fait entrer la nature dans les intérieurs. À une époque où l'espace naturel est délaissé par l'Homme et où la mode est aux couleurs vives, Piero Gilardi *questionne notre rapport à l'environnement*.

À la suite de cette production, les élèves de 6^e ont pu repérer les caractéristiques qui permettent de distinguer la nature des objets : l'objet design et l'objet dans une œuvre d'art.



Compétences visées:

Expérimenter, produire, créer : choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.

Mettre en œuvre un projet artistique : Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle, anticiper les difficultés éventuelles

Différencier le statut de l'objet : l'objet design (en arts appliqués) et l'objet en Arts Plastiques / Acquérir une culture générale et artistique

Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques et des œuvres d'art étudiées en classe.

Résultats attendus et productions :

Rendre les élèves acteur de leurs apprentissages.

Expérimenter la pratique de l'assemblage (réalisation en 3 dimensions) et enrichir les élèves de références artistiques de différents domaines (arts appliqués / arts plastiques)

Les réalisations ont été globalement réussies, les élèves ont dans l'ensemble saisi les différences et les points communs entre les objets design et les objets en Arts Plastiques

Lien: <http://abc2d.eu/2019/06/arts-et-nature.html>



Erasmus+

SEC MARCHÉ DE LA PAIX



Participants: élèves du collège Diotti

Date : May 2018 **Lieu:** Casalmaggiore

Matières concernées:

Éducation sociale et civique, langue maternelle

Nbre élèves: 300

Objectifs et description:

Le 3 Juin 2019 les écoles et les associations du territoire ont organisé la marche de la paix pour sensibiliser les élèves à un thème si fort à nos jours. Les élèves ont préparé des posters et des chants et en marchant se sont rendus à la place de la ville et ensuite au bord du fleuve où tout le monde s'est rencontré pour la manifestation.



Compétences visées:

Participer à un débat et à une manifestation publique
Participer à un projet collectif
Respecter les règles communes



Résultats attendus et productions :

Participation de tous les élèves au débat public qui sont conscients de l'importance de la coopération avec des groupes d'élèves d'un niveau d'école différent, apprennent et apportent une solution aux problèmes de la légalité

Link: <http://www.abc2d.eu/2019/07/sec-marche-de-la-paix.html>



Erasmus+

SEC 2020 Pièce de théâtre

Participants: Elèves de la classe C1 du Collège

Date : Mai 2020 **Lieu :** Gavalou - Grèce

Matières concernées: Arts Plastiques – Théâtre

Nbre élèves: 25

Objectifs et description:

Les élèves ont eu l'occasion de participer à une pièce de théâtre et ils ont suivi les étapes suivantes :

- Ils ont réfléchi et ont cherché des idées sur internet pour écrire un texte concernant les sources renouvelables
 - ils ont discuté et ils ont choisi le thème de la comparaison de deux époques : la mythologie grecque ancienne et notre époque
 - Ils ont pris des idées des personnages, dieux et héros grecs et l'utilisation de l'énergie basée sur l'eau, le vent et le soleil
 - ils ont fait un scénario comique pour faire rire en passant le message de l'abus et la sur-consommation des sources pétrolières avec la pollution qui détruit la planète
 - ils ont fait des costumes, ils ont peint des affiches, ils ont distribué des rôles, ils ont fait la mise en scène
- Pendant l'organisation de la présentation de la pièce, il y a eu le problème avec la fermeture des écoles en Grèce à cause de l'épidémie et il n'ont pas pu le présenter devant le public comme il était prévu. Ils ont été déçus, mais contents parce qu'ils ont assisté à la préparation.

Compétences visées:

- Esprit d'entreprise, de collaboration, d'initiative
- Compétence culturelle pour assister à une présentation théâtrale
- Satisfaction pour les connaissances acquises
- Sensibilité écologique

Résultats attendus et productions :

Organisation, Participation et Présentation d'une pièce théâtrale pour les énergies renouvelables

Link: <http://www.abc2d.eu/2020/11/piece-theatrale-sur-les-sources-d-energie-renouvelables-en-grec.html>



Erasmus+

SEC LA SAINTE LUCIE

Participants: élèves école primaire

Date : Décembre 2019

Lieu: Vicomoscano



Matières concernées: italien, histoire, géographie, anglais

Nbre élèves: 25

Objectifs et description:

Connaître les traditions locales

Les élèves écoutent l'histoire de la sainte de Syracuse selon les traditions.

Ils apprennent à connaître l'iconographie liée à la célèbre sainte, écoutent des histoires, écrivent une lettre et dessinent les cadeaux qu'ils voudraient recevoir la nuit du 13 décembre.



Compétences visées:

Compétences sociales et civiques; Identifier certains éléments culturels

Compétence langue étrangère : saisir les relations entre les formes linguistiques et les usages de la langue étrangère, comprendre le lexique spécifique



Résultats attendus et productions :

Raconter une légende en langue étrangère en suivant des mages ou des photos

À la fin du travail, les élèves organiseront une fête.

Link: <http://www.abc2d.eu/2019/05/primaire-action-4-une-tradition-locale-la-sainte-lucie.html>

http://www.abc2d.eu/2018/12/presentation-ecole-primaire_-vicobellignano.html



Erasmus+

SEC - « Brâncușiana » des enfants

Participants: Les élèves de l'atelier de peinture

Date : 2020 **Lieu:** Târgu -Jiu

Matières concernées: Littérature roumaine et Education plastique

Objectifs et description : L'activité a eu comme objectif fondamental d'augmenter le degré d'information parmi les élèves sur l'œuvre et la vie de notre grand sculpteur Constantin Brâncuși. On le voit dans tout le monde artistique comme le plus grand sculpteur du XXe siècle.

L'activité se déroule par 4 groupes (le groupe des acteurs, des écrivains, des observateurs et des peintres).

- transposer de manière cohérente les différents aspects de l'opéra et de la vie de Constantin Brâncuși;
- identifier quelques modèles pour la vie artistique et sociale;
- stimuler l'intérêt pour l'art en général, mais aussi pour le travail du grand sculpteur en particulier;
- développer le potentiel créatif des élèves;
- utiliser de nouveaux matériaux et outils pour effectuer le travail.

Compétences visées:

- Compétences de coopération, de communication, de travail d'équipe
- Sensibilité et expression culturelle
- Capacité d'analyse et de synthèse

Résultats attendus et productions :

Affirmer et stimuler le potentiel artistique et créatif des étudiants et promouvoir leur travail au cadre d'une exposition. Le travail réalisé sera un réel succès et aura un impact positif sur les élèves.

Un montage vidéo avec des films; des photos

Lien: <http://www.abc2d.eu/2020/12/sec-roumanie-college-rencontre-avec-brancusi.html>



Nbre élèves: 20



SECGR19 « Construction des gravures sur l'écologie »

Participants: Elèves de la classe B1 du Collège

Date : Mai 2019 **Lieu :** Gavalou - Grèce

Matières concernées: Arts plastiques

Nbre élèves: 15

Objectifs et description:

- Ils ont organisé eux-mêmes une visite dans un atelier d'un graveur à Messolongui pour apprendre la technique de son art et ensuite au Musée de Vasso Katraki à Aitoliko
- Ils ont préparé des questions à poser pendant l'interview et ses explications
- Ils ont observé les outils de son travail
- Ils ont appris qu'il faut avoir de la patience pour préparer et accomplir l'œuvre
- Ils ont incorporé leurs connaissances à leur travail
- Ils ont joué avec les couleurs (encre) et les formes sur brouillon
- Ils ont choisi le dessin et puis ils ont fait la gravure après avoir cherché des idées dans des livres ou sur internet concernant la nature, l'environnement, les plantes et les animaux
- Ils ont connu la façon de numérotter les copies et à quoi ça sert
- Ils ont signé leur œuvre avec des caractères à l'envers (miroir)
- Ils ont présenté leurs œuvres à l'école sous forme d'exposition

Compétences visées:

Ils ont acquis à :

- Cultiver leur créativité, imagination, initiative, aspect culturel et approfondir sur l'art de la gravure
- Respecter les normes et les instructions des personnes impliquées
- Apprendre qu'un artiste peut transmettre des messages au public
- Se sensibiliser sur le respect et la protection de la nature et les animaux
- Se rendre compte que l'environnement naturel est aussi important que celui de l'homme

Résultats attendus et productions :

Construction des gravures sur le sujet de la protection de l'environnement et exposition à l'école pour la fin de l'année scolaire

Link: <http://abc2d.eu/2019/07/action-6-sec-college-de-gavalou-construction-des-gravures-sur-l-ecologie.html>



Erasmus+

SEC GUIDE ARTISTIQUE DE L'ECOLE

Participants: élèves du collège Diotti

Date : May 2019 **Lieu:** Casalmaggiore



Matières concernées: éducation artistique, langue maternelle, citoyenneté

Nbre élèves: 25

Objectifs et description:

Etre conscient du patrimoine historique et artistique locale

Assurer la promotion de notre ville comme site touristique

Produire de textes en langue étrangère en utilisant le langage spécifique- développement lexical et connaissance des structures linguistiques de base.

Les étudiants, en groupes, font des recherches sur les artistes locaux monuments de notre ville, Casalmaggiore. Chaque groupe choisit un monument et en fait la description du point de vue artistique et géographique. Les élèves y rendent sur place pour prendre des photos et recueillir tout information indispensable pour n'importe quel touriste qui visitera la ville. Les élèves traduisent les informations dans les deux langues étudiées et décident le format de la guide qui sera ensuite imprimée. L'activité prévoit la méthodologie CLIL du moment que les élèves doivent analyser et faire des études sur des documents des disciplines historiques et artistiques



Compétences visées:

Sensibilité et expression culturelle: pratiquer diverses formes d' expression, former le jugement, le gout et la sensibilité

Capacité d'initiative: s'impliquer dans un projet collectif



Résultats attendus et productions :

Les élèves améliorent la confiance en eux-mêmes et se rendent compte de l'importance de la coopération

Link: <http://www.abc2d.eu/2019/07/cle-guide-artistique-de-l-ecole-et-de-la-ville.html>



Erasmus+

SECRO19 La Roumanie - Connaissons notre histoire!

Participants: Les élèves de III-ème B

Date : 2019 **Lieu:** Târgu -Jiu

Matières concernées: Communication dans la langue roumaine

Nbre élèves: 19

Objectifs et description:

Objectifs :

- connaître l'événement historique qu'on fête le 1-er Décembre
- manifester une attitude affective vers le peuple roumain, la langue roumaine et nos ancêtres
- réciter des poésies et chanter des chansons patriotiques dédiées à la Journée Nationale de la Roumanie.
- confectionner des drapeaux et des insignes avec les trois couleurs
- réaliser des produits en matériaux synthétiques en représentant notre pays, la Roumanie

Description :

L'activité qu'on a proposé est très importante parce qu'elle offre aux élèves la possibilité de s'informer sur l'histoire du peuple roumain et de la Roumanie, sur nos ancêtres, sur les coutumes et les traditions, sur les produits historiques et culturelles que ce peuple a donnés au monde.

Pour la première étape, les élèves ont réalisé un programme artistique dédié à la Journée Nationale de la Roumanie. A cette occasion les élèves ont chanté des chansons patriotiques et ils ont récité de belles poésies.

Pendant la deuxième étape les élèves ont fabriqué de petits drapeaux roumains et des insignes en trois couleurs. Ils ont réalisé aussi des produits en papier où ils ont représenté notre pays.

Compétences visées:

Travail en groupe et collaboration

Comprendre la signification d'un message oral en textes accessibles et variés

Exprimer des idées, des sentiments, des opinions en langages conventionnels

Exprimer l'intérêt pour comprendre des messages oraux en contextes connus

Résultats attendus et productions :

- programme artistique dédié à la Journée Nationale de la Roumanie
- petits drapeaux roumains et des insignes en trois couleurs
- produits en matériaux synthétiques sur le thème « Roumanie – pays des fleurs »

Lien : <http://abc2d.eu/2019/03/sec-2018-primaire.html>



Erasmus+

SEC ABC2D THEATRE EN CONTINUEITE

Participants: élèves du collège Diotti

Date : May 2019 **Lieu:** Casalmaggiore



Matières concernées:

éducation musicale, langue maternelle, citoyenneté, théâtre, arts visuels, arts du spectacle et arts du vivant.

Nbre élèves: 25

Objectifs et description:

Découvrir la langue : son rythme, ses sonorités, la hauteur de la voix ; exprimer ses sentiments : la joie, la colère, la peur, la tristesse, le dégoût, la surprise ; développer son sens de l'esthétique ; maîtriser le corps ; vivre la relation avec l'autre : coopérer, reconnaître l'autre, l'écouter, le respecter, faire preuve d'imagination : improviser, créer une pièce de théâtre ; faire appel à la mémoire pour retenir des textes ; prendre conscience des thèmes d'actualité à travers le théâtre et la danse, développer la créativité et l'imaginaire des élèves ; apprendre à se mettre en jeu, à s'affirmer en public ; faciliter la découverte de valeurs de sociabilité et de respect de l'autre. L'activité sera réalisée en horaire extra-scolaire selon les phases suivantes: phase 1- les élèves prennent conscience de leur corps- exercices avec le corps et la voix. Introduction à la danse, au mime et à la récitation. Lecture des textes qui seront objet de la pièce. Phase 2: les personnages, la chorégraphie: réalisation en groupes. Phase 3 assemblage de la pièce



Compétences visées:

Compétences sociales et civiques: l'élève est capable de respecter les autres et les règles de la vie collective; pratiquer un jeu (théâtral) en respectant les règles; participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de la communication. Compétence en langue maternelle: lire à haute voix, de façon expressive; rédiger des textes. prendre part à un dialogue, un débat; prendre en compte les propos d'autrui, faire valoir son point de vue. Compétence: Sensibilité et expression culturelle: pratiquer diverses formes d'expression, à visée artistique; former le jugement, le goût et la sensibilité; ouvrir l'esprit à la diversité des situations humaines; connaître des références essentielles de l'histoire des arts. situer les œuvres dans le contexte historique et culturel, fréquenter les œuvres littéraires qui contribuent à la connaissance des idées et à la découverte de soi.

Résultats attendus et productions : une vidéo de la pièce de théâtre



Erasmus+

SECGR19 « Petits écrivains »

Participants: Elèves de la classe Δ' de l'École Primaire

Date : Janvier 2019 **Lieu :** Gavalou - Grèce

Matières concernées: Langue maternelle, Biologie

Nbre élèves: 15

Objectifs et description:

L'école a invité un auteur des livres pour enfants afin de leur expliquer des petits secrets de son travail

- Ils ont travaillé sur la composition et l'écriture d'un texte en collaboration avec la maitresse de classe en chapitres
- Ils ont mis en œuvre leur imagination et créativité sur un thème précis – « **Personnalisation des phénomènes naturelles, lieu, temps etc.** »
- Ils ont suivi les instructions de l'auteur et de la maitresse, ils ont fait un organigramme et on leur a distribué des chapitres, ils ont produit un ouvrage partie par partie (introduction, partie principale, clôture/message) et ensuite ils ont fait une reluire des chapitres
- Ils ont corrigé et enrichi avec des mots corrects (substantifs, adjectifs, connections) avec l'aide de la maitresse
- Ils ont fait de beaux dessins pour embellir le texte et les y insérer
- Ils ont produit un petit bouquin pour des enfants du même âge

Compétences visées:

- Ils ont eu l'occasion de se sensibiliser sur les phénomènes naturelles et la nécessité dans la vie de l'homme et bien sûr de la nature et des organismes, examiner comment fonctionnent et comment peuvent être utilisés par l'homme au mieux, voir les risques des phénomènes météorologiques extrêmes et comment se protéger, expliquer les formes naturelles par exemple de l'eau (pluie, neige, glace, grêle, brouillard, ...)
- Utilisation de leur imagination (fiction, dramatisation, personnalisation), expression de leur talent en écriture, poème ou en dessin, collaborer avec une personne extérieure de l'école (auteur), accomplir une tâche
 - Préparer un outil et le présenter au public

Résultats attendus et productions :

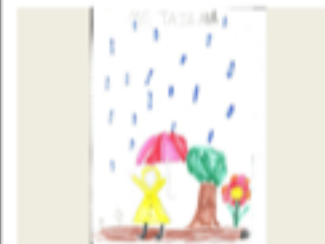
Production d'un livre de conte pour enfant concernant le bon usage de l'eau, du vent et du soleil

Link: <http://abc2d.eu/2019/07/sec-primaire-grece-petits-ecrivains-7.html>



Η ΜΕΤΑΣΕΝΙΑ

Ημερομηνία Μετασένια είναι η εποχιακή περίοδος της βροχής και αποτελεί το κεντρικό, το Απρίλιο, το γέλιο, τα κίτρινα και το γαλάζιο.
Η Μετασένια κεντρικά τα κίτρινα τα γαλάζια τα κίτρινα και το γαλάζιο, είναι ημερομηνία της βροχής και αποτελεί το κεντρικό, το Απρίλιο, το γέλιο, τα κίτρινα και το γαλάζιο.
Ημερομηνία Μετασένια είναι η εποχιακή περίοδος της βροχής και αποτελεί το κεντρικό, το Απρίλιο, το γέλιο, τα κίτρινα και το γαλάζιο.
Ημερομηνία Μετασένια είναι η εποχιακή περίοδος της βροχής και αποτελεί το κεντρικό, το Απρίλιο, το γέλιο, τα κίτρινα και το γαλάζιο.



Erasmus+

SECRO20 La Roumanie - Nous sommes ROUMAINS !



Participants: Les élèves de III-ème C

Date : 2020 **Lieu:** Târgu -Jiu

Matières concernées: Langue et littérature roumaine

Nbre élèves: 31

Objectifs et description:

Objectifs :

- connaître les traditions spécifiques de notre pays;
- valoriser le potentiel créatif au cadre des activités folkloriques;
- identifier dans différentes sources d'information, les caractéristiques des traditions et des coutumes chez les Roumains ;
- créer des produits/objets traditionnels roumains en utilisant des matériaux recyclables ;

Description :

Cette activité a été réalisée online à cause de la pandémie de SARS COV2.

Les élèves ont découvert des informations claires sur l'image du passé, sur la vie de nos ancêtres. Les élèves ont découvert à travers la chanson et le jeu, à partir du port folklorique, les caractéristiques qui définissent le peuple roumain.

Compétences visées:

- Communication en langue maternelle
- Sensibilité et Expression Culturelle
- Aptitudes créatives

Résultats attendus et productions :

- connaissance du patrimoine culturel local et national
- attitude positive et participation à la vie culturelle
- Expression créative des idées
- Des créations fonctionnelles et / ou esthétiques à l'aide de différentes techniques et de techniques élémentaires

Lien: <http://www.abc2d.eu/2020/12/sec-nous-sommes-roumains-roumanie-primaire.html>



Erasmus+

SECGR20 « Pièce théâtrale «Soleil-Eau-Vent »



Participants: Elèves de l'équipe théâtrale du Collège

Date : Octobre 2020 **Lieu :** Gavalou - Grèce

Matières concernées: Langue maternelle, Arts plastiques –Théâtre, Biologie

Nbre élèves: 12

Objectifs et description:

Les élèves ont cherché eux-mêmes une pièce de théâtre dans des livres pour ados et sur internet concernant les sources renouvelables et ils ont discuté entre eux et ils l'ont présentée à l'équipe

- Ils ont travaillé sur les modifications simplifiées de la pièce en collaboration avec un professeur de littérature
- Ils ont mis en œuvre leur imagination et créativité sur le thème précis et le rapport de l'homme vis-à-vis la nature et l'énergie du vent, de l'eau et du soleil ainsi que des phénomènes naturels
- Ils ont respecté les normes du théâtre
- Ils ont fait un organigramme et ils ont distribué des rôles
- Ils ont produit un ouvrage partie par partie (introduction, partie principale, clôture/message) et ensuite ils ont fait une reluire des chapitres
- Ils ont corrigé et enrichi avec des mots corrects (substantifs, adjectifs, connections), ils ont inséré des éléments comiques ou tragiques pour le rendre plus vivant, ils ont ajouté de la musique et des mouvements de dance pour les acteurs, ils ont choisi des costumes, ils ont dessiné le décor et organisé la mise en scène de la pièce
- Ils ont organisé une présentation de cette pièce devant les invités, ce qu'ils n'ont pas pu faire à cause de la fermeture des écoles - coronavirus

Compétences visées:

- Collaboration, créativité, imagination, initiative, respect des normes et les instructions des personnes impliquées
- Approfondissement sur l'écriture d'une pièce théâtrale, compréhension de l'importance au message final
- Capacité de participer et s'impliquer à un événement culturel.

Résultats attendus et productions :

Écrire et mettre en scène une pièce théâtrale et dansante au sujet des ressources renouvelables

Link: <http://www.abc2d.eu/2020/12/piece-theatrale-soleil-eau-vent.html>

Selection d'une pièce théâtrale

Les élèves ont cherché dans la bibliothèque de l'école et sur internet pour trouver une pièce théâtrale concernant les sources d'énergie renouvelables.
Finalement, ils ont trouvé intéressante et comique - pour faire rire leurs camarades de classe - en passant le message de la protection des sources renouvelables, une pièce basée sur le livre de Lina Pasafiti, écrivaine grecque, et ils ont donné le titre :

"Le Paradis d'aurefois"



Introduction



Nous sommes en l'an 2050.
Les réserves de pétrole commencent à s'épuiser. C'est pourquoi les voitures ne fonctionnent plus. Il n'y a plus que quelques heures par jour. Les réserves sont épuisées mais le monde des déchets d'aujourd'hui est également resté à cause du pétrole, du gaz et de la mer. Les grandes villes, ce qui fait un monde derrière le rouge du charbon. La circulation n'est autorisée que pendant quelques heures par semaine de la nécessité et du développement continue qui a permis l'atmosphère.
Une pièce se présente avec un enfant dans un paysage fertile et fertile d'explorer le paysage de son enfant et de trouver les sources pour cette situation dramatique.

Le scénario/extraits

Mère: Écoute ça! C'est étrange. Nous n'avons que deux heures pour terminer le long de l'histoire.
Enfant: Que dois-je manger? L'histoire n'est-elle pas terminée?
Mère: C'est une petite histoire en deux fois de plus.
Enfant: Mère, ne raconte-tu pas de quoi tu rêves et dis-moi ce que tu as dit et ce que tu as dit.
Mère: Tu n'as rien dit et tu n'as rien dit.
Enfant: Mère, ne raconte-tu pas de quoi tu rêves et dis-moi ce que tu as dit et ce que tu as dit.
Mère: Écoute ça! C'est étrange. Nous n'avons que deux heures pour terminer le long de l'histoire.
Enfant: Que dois-je manger? L'histoire n'est-elle pas terminée?
Mère: C'est une petite histoire en deux fois de plus.
Enfant: Mère, ne raconte-tu pas de quoi tu rêves et dis-moi ce que tu as dit et ce que tu as dit.
Mère: Tu n'as rien dit et tu n'as rien dit.
Enfant: Mère, ne raconte-tu pas de quoi tu rêves et dis-moi ce que tu as dit et ce que tu as dit.
Mère: Écoute ça! C'est étrange. Nous n'avons que deux heures pour terminer le long de l'histoire.
Enfant: Que dois-je manger? L'histoire n'est-elle pas terminée?
Mère: C'est une petite histoire en deux fois de plus.
Enfant: Mère, ne raconte-tu pas de quoi tu rêves et dis-moi ce que tu as dit et ce que tu as dit.
Mère: Tu n'as rien dit et tu n'as rien dit.



Erasmus+

SECGR20 « Pièce théâtrale et dansante d'un fable d'Esopé »

Participants: Elèves de la classe ΣΤ' de l'Ecole Primaire

Date : Mai 2020 **Lieu :** Gavalou - Grèce

Matières concernées: langue maternelle, arts plastiques, théâtre

Nbre élèves: 15

Objectifs et description:

- Ils ont travaillé sur les mythes d'Esopé et les contes de Lafontaine
- Ils ont choisi un mythe au sujet qui les intéresse au plus pour faire produire une pièce
- Ils ont choisi les chansons et le son
- Ils ont fait des rajouts et des changements
- Ils ont mis en scène cette fable (textes, chansons, mouvements de danse, tableau de théâtre, effets, lumière)
- Ils ont dessiné et préparé des costumes à l'aide du maître de classe du prof d'arts visuels et des parents
- On leur a distribué des rôles
- Ils ont présenté cette pièce devant les invités et les parents en fin d'année

Compétences visées:

- Collaboration, créativité, imagination, initiative
- Respect des normes et des instructions des personnes impliquées
- Approfondissement sur les mythes d'Esopé
- Compréhension de l'importance du message final de ce mythe
- Connaissance de l'œuvre d'Esopé et apprentissage de la poésie grecque ancienne

Résultats attendus et productions :

Représentation théâtrale et mise en scène du conte d'Esopé « Le Soleil et le Vent »

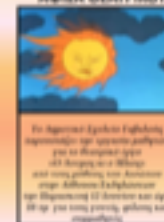
Link: <http://www.abc2d.eu/2020/11/piece-theatrale-et-dansante-d-une-fable-d-esope-2.html>



ΜΕΛΕΤΗ ΓΕΑΤΡΙΚΟΥ



ΑΔΙΕΙΛΑ ΓΕΑΤΡΙΚΟΥ



Ηθική Αίσθηση

Η ανακάλυψη του παλιού θεού ή του νέου θεού
που είναι ο καιρός και ο άνεμος είναι ο καιρός και ο άνεμος.
Ο καιρός και ο άνεμος είναι ο καιρός και ο άνεμος.
Ο καιρός και ο άνεμος είναι ο καιρός και ο άνεμος.
Ο καιρός και ο άνεμος είναι ο καιρός και ο άνεμος.



Erasmus+

SECRO19 La Roumanie – Traditions et coutumes de Noël

Participants: Les élèves de VIII-ème B

Date : 2019 **Lieu:** Târgu -Jiu

Matières concernées: Langue et littérature roumaine, Musique

Objectifs et description:

- décrire les traditions et les coutumes des roumains durant la Fête de Noël ;
- mettre à jour les textes spécifiques aux traditions de Noël: *Steaua, Capra, Sorcova, Plugusorul ...*;
- décrire certains costumes, masques et accessoires appropriés;
- corrélér les gestes et la mimique avec le texte de chaque coutume présenté;
- apprendre des mouvements théâtraux, entrer dans la peau des personnages interprétés;
- participer et contribuer au succès de l'activité;
- réagir émotionnellement de manière appropriée tout au long de l'activité;
- appliquer des critères esthétiques et moraux pour apprécier les valeurs;
- former le goût artistique pour découvrir la beauté des créations populaires et contrôler les beautés de la vie spirituelle;
- cultiver le respect mutuel et l'amitié entre les élèves

Compétences visées:

Développer les capacités d'interprétation expressive de rôles ou de textes du folklore roumain
Développer les qualités vocales interprétatives, respectant le rythme et la ligne mélodique des chants et des récitatifs;
Cultiver l'attention volontaire, l'esprit d'observation, la maîtrise de soi et l'esprit d'équipe;
Satisfaire le besoin de mouvement et de détente à travers le jeu;
Comprendre et respecter le multiculturalisme

Résultats attendus et productions :

- respecter les traditions et les coutumes nationales;
- apprécier la contribution du peuple roumain et des autres peuples au patrimoine de la culture universelle;
- contribuer à la promotion de la culture;

Un journal avec les impressions des élèves, des parents et des enseignants

Un montage vidéo avec des films; des photos

Lien : <http://abc2d.eu/2019/01/les-traditions-et-les-coutumes-a-noel-sec-college.html>



Nbre élèves: 26



Erasmus+

