



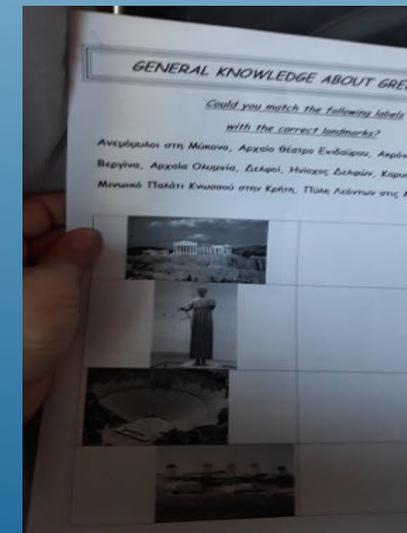
*RAPPORT DE MOBILITE
EN GRECE
COLLEGE DE GAVALOU
04 – 11 MARS 2019*



- ▶ Dans le projet Erasmus+ ABC2D, on a décidé de proposer aux élèves d'apprendre quelques bases de la langue du pays accueillant. Pendant quatre jours, durant 1 heure, un professeur de langue maternelle a enseigné le grec aux groupes étrangers.
- ▶ La première activité a été soutenue par un professeur d'anglais, qui a décidé de faire apprendre aux étudiants étrangères l'alphabet grec, pendant le premier cours. Les étudiants ont reçu une fiche avec l'alphabet, la transcription phonétique. L'activité était orale, tout d'abord, le professeur prononçant les lettres et les associant à des mots anglais, français et italiens.
- ▶ Après ça, les élèves devaient faire deux activités écrites, sur une fiche de vocabulaire. Ils devaient remplir les lettres manquantes et d'écrire la prononciation de quelques mots grecs. Ils ont travaillé en équipe.
- ▶ Pour la deuxième activité on a donné aux élèves une fiche avec des expressions grecques. Premièrement, elle a répété avec les élèves des expressions, comme 'bonjour, bonne nuit ou merci beaucoup'. Les expressions grecques ont été associées à des expressions en anglais. Puis, les élèves ont dû accomplir deux activités. Pour la première activité les élèves ont travaillé à deux pour pouvoir exercer l'expression orale. La deuxième activité a été orale. Le professeur leur a demandé de dire en grec ce qu'elle disait en anglais..
- ▶ Après la visite de Delphi, les élèves ont reçu un quiz sur les monuments de Grèce. Le quiz contenait des photos et des mots grecs. Les élèves ont dû associer la photo avec le nom du monument (en grec), en essayant de découvrir correctement les lettres de l'alphabet qu'ils avaient étudié deux jours avant. Le professeur leur a donné quelques indices pour pouvoir accomplir plus facilement la tâche.



Mardi, 5 mars
COURS DE GREC



DANSES ET JEUX TRADITIONNELS

Pour finir la première journée d'accueil et de présentation des écoles participant à la mobilité, les élèves du collège de Gavalou ont proposé 3 danses traditionnelles grecques accompagnées de musique. Ces danses ne sont pas que folkloriques, tous les Grecs les connaissent et les dansent grâce à une transmission de génération en génération.

Les élèves ont pu ensuite goûter des spécialités culinaires de la Grèce.



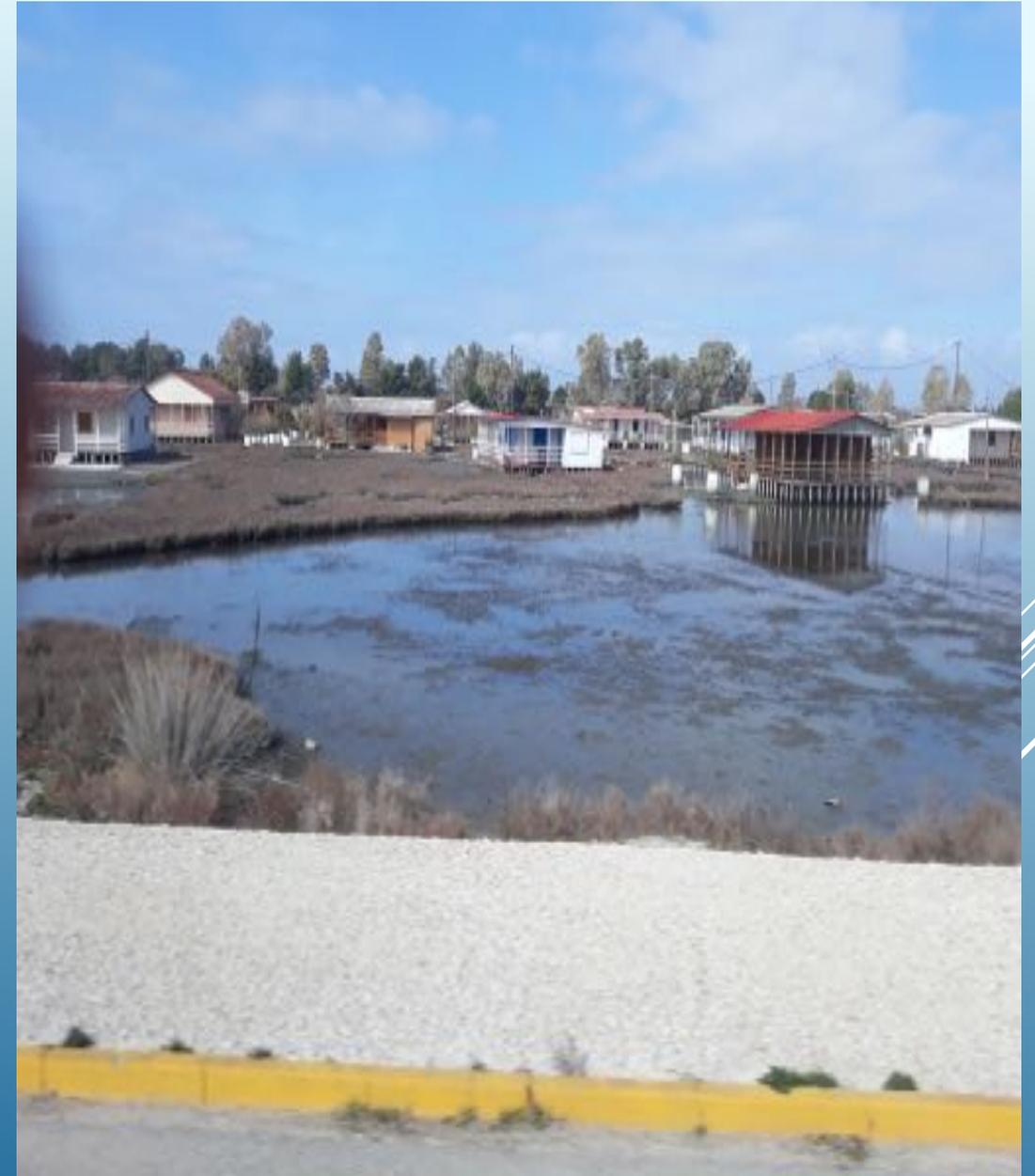
MESSOLONGHI

Mercredi, 6 mars
VISITES

- ▶ Les élèves ont effectué une visite au Centre Environnemental où ils ont participé à une présentation du centre, ont vu une maquette avec une lagune, ont reçu des informations sur la place, sur les oiseaux, sur les plantes. Ils ont aussi regardé un vidéo .
- ▶ L'objectif était de connaître le patrimoine locale.
- ▶ Le groupe s'est rendu sur des bassins salés pour observer à l'aide des télescopes certaines des espèces typiques de ce biotope. La proximité des bassins salés a été l'occasion d'expliquer la technique de la production de sel. A la fin ils ont visité la ville de Messolonghi dont l'histoire est liée à celle de l'indépendance de la Grèce. Le jardin des héros de la ville rend hommage à tous ceux qui se sont battus pour l'indépendance de la Grèce.



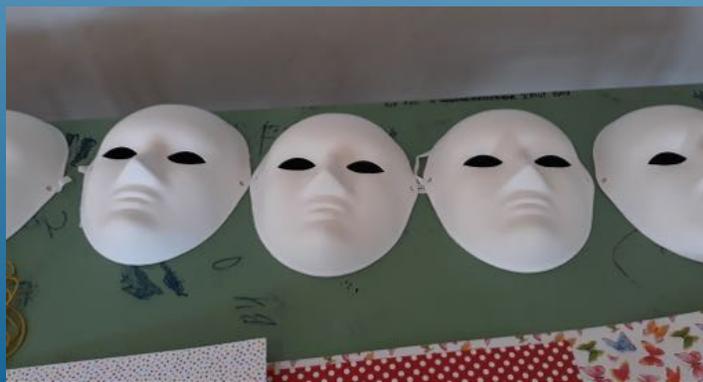
- ▶ Le complexe lagunaire de Messolonghi est placé derrière une bande côtière sablonneuse en pointillés, située entre l'estuaire de la rivière Evinos et de la colline de Koutsilaris et est reliée dans le golfe de Patras par une grande ouverture. Dans la partie orientale de la plaine de Messolonghi est le delta de Evinos et dans la partie occidentale de la région est la Delta de l'Acheloos. La plus grande partie de la plaine a été formée par des dépôts de ces deux rivières. La déposition environnement du système fluvial occidental (Acheloos) présente plusieurs îles - comme des collines rocheuses, qui s'élèvent de la plaine deltaïque, à partir de laquelle est le plus haut Koutsilaris (433 m). Dans le même secteur, d'anciens lits des Acheloos sont distingués. La rivière Acheloos se jette dans la mer en formant des méandres canaux, qui sont liés à différentes étapes de l'évolution.



CARNAVAL

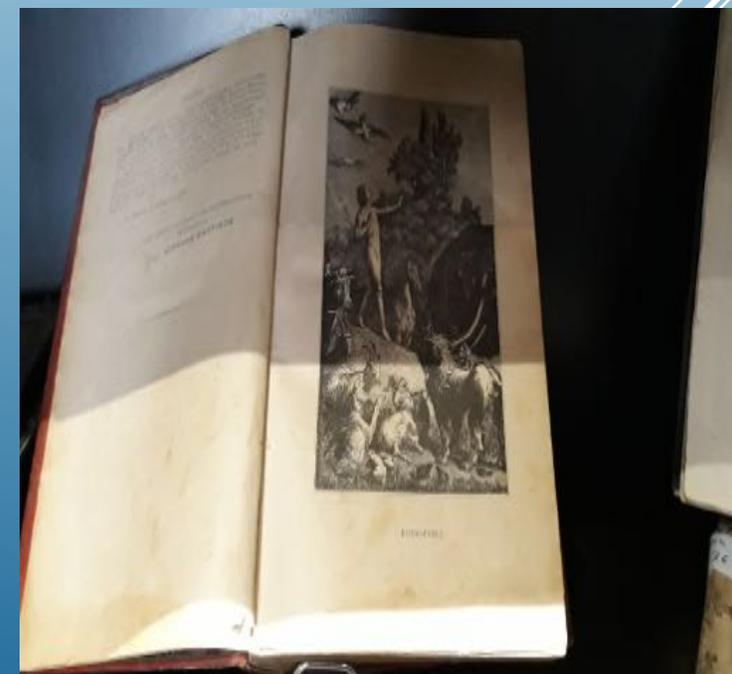
Jeudi, 7 mars

- ▶ Au carnaval chacun des groupes d'élèves a présenté les caractéristiques du carnaval dans leur région.
- ▶ Les élèves grecs ont présenté une scène satyrique accompagnée de musique et de danse traditionnelle.
- ▶ Les élèves français ont enchaîné en présentant le carnaval de Dunkerque.
- ▶ Les élèves roumains ont présenté une saynète satyrique, puis une danse traditionnelle à laquelle ont participé tous les autres.
- ▶ Les élèves italiens ont présenté une chorégraphie reprise par tous les élèves.
- ▶ Le carnaval s'est terminé avec la création de masques. Ce jour a permis à chacun de découvrir la culture des autres pays, tous dans le bon humeur. Tous les élèves ont participé à chaque carnaval.



MONASTERE DE KATERINOU

- Les élèves ont visité un monastère grec orthodoxe situé sur le sommet d'une colline entourée par une riche végétation bordée d'oliviers .
- Ils ont écouté des explications en langue étrangère sur l'histoire du monastère de sa naissance jusqu'à aujourd'hui .
- A cette occasion ils ont approfondi des aspects historiques liés à l'indépendance de la Grèce, enfin ils ont visité l'intérieur d'une chapelle finement décorée avec des fresques byzantines.
- A la fin on a exploré la bibliothèque récemment installée dans le complexe monastique avec sa collection de livres anciens, ses épitaphes et icones sa créés.



MUSEE DU SPORT OLYMPIQUE

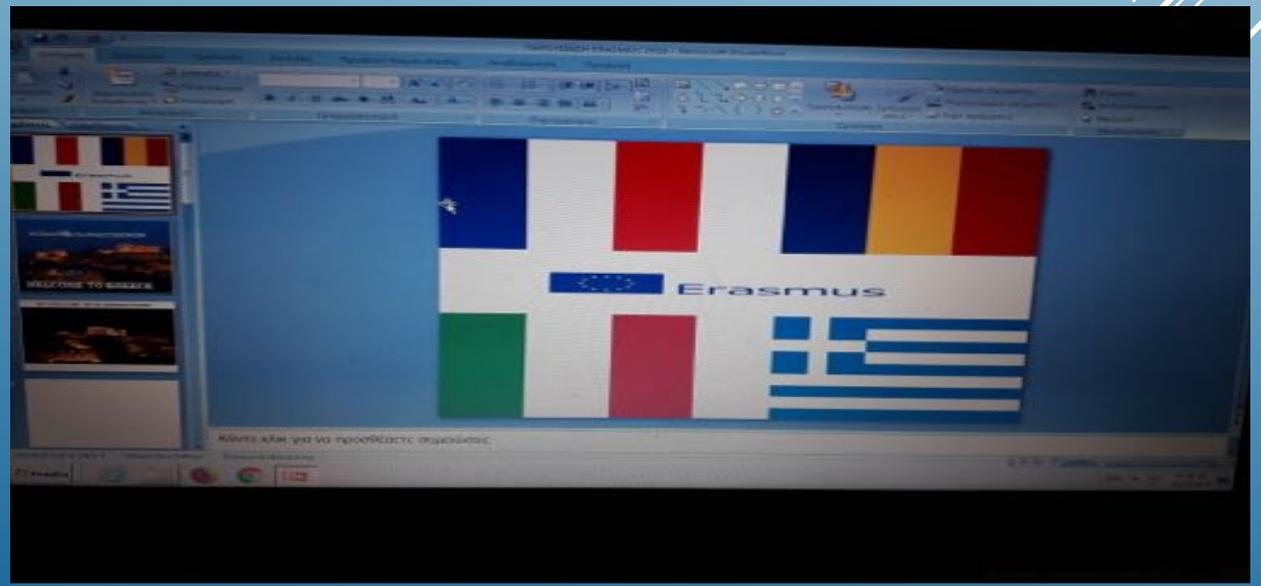
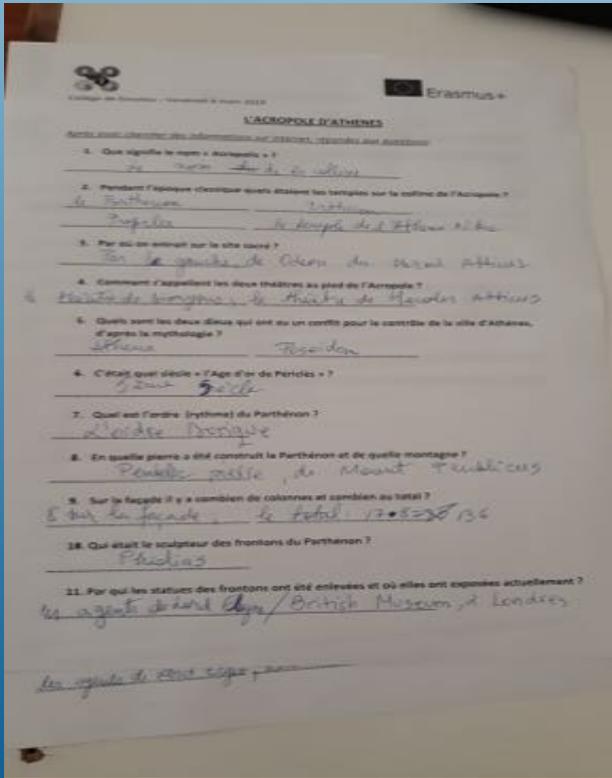
- ▶ On a aussi visité le musée de sport d'Agrinion où les élèves ont rencontré les autorités de la ville : le maire et un représentant du musée et joueur olympique du passé.
- ▶ Les élèves ont eu l'occasion de connaître des athlètes grecs qui ont fait honneur à l'histoire olympique de leur pays, tout cela à l'aide des panneaux explicatifs et des photos.



- ▶ Les élèves ont travaillé en groupes de deux ou trois pour découvrir des informations sur le Parthénon du point de vue artistiques et historique.
- ▶ Ils ont lu les questions en français et ont transcrit les réponses en utilisant des techniques de skimming et scanning. Les élèves ont organisé les informations dans une structure grammaticale complexe.

Vendredi, 8 mars

QUIZ ET VISITE VIRTUELLE DE L'ACROPOLE



CONSTITUTION DE LA MAQUETTE DU PARTHENON

- ▶ Les étudiants ont assisté à la projection d'une vidéo qui a illustré la fondation du Parthénon à Athènes et aussi les événements qui l'ont transformé depuis des siècles à cause des ravages du temps.
- ▶ Ils ont observé une maquette réalisée par les élèves grecs pendant les cours de technologie.



ATELIER DE JARDINAGE

- ▶ Les élèves se sont occupé d'embellir le jardin de l'école, en plantant des fleurs de printemps. Ils ont pioché la terre, ils ont arrosé le sol et ils ont planté les fleurs. Les enfants ont découvert l'arrosage, le ratissage ou le désherbage pour faire pousser les fleurs. Ils ont travaillé en équipe par nationalité.
- ▶ Ils se sont habitués avec les techniques de base du jardinage.



LE COURS DE CUISINE GREC

- ▶ Les élèves ont appris à cuisiner des plats savoureux de la tradition grecque avec des produits sains et appréciés pour leur pureté. Ils ont suivi des instructions et ont préparé les plats en travaillant en équipes de différentes nationalités.
- ▶ Ils ont utilisé des fruits, des produits laitiers et des légumes qu'ils ont d'abord lavés, coupés et assaisonnés.
- ▶ Enfin ils ont dégusté leurs créations.
- ▶ C'était un vrai régal!



Samedi, 9 mars

LE MUSEE DE DELPHES

- ▶ Pour ceux qui aiment l'histoire et les lieux où ils peuvent apprécier les traces d'une longue civilisation, Delphi est un must, comme on dit. Il est non seulement le lieu le plus saint et le plus fréquenté de la Grèce antique, chargé de légendes, mais il offre également à l'enquêteur une partie du parc national de Parnas. Pour les anciens, Delphes était le "nombril de la terre" (omphalos), un fait marqué par une pierre maintenant dans le musée. Zeus lui-même l'aurait déterminé comme tel, selon la légende. Il envoya deux aigles royaux voler de différentes directions et, lors de leur réunion, il lança une pierre du ciel pour marquer le centre de la Terre.
- ▶ Le musée archéologique a été construit en 1903, selon les plans de l'architecte français Albert Tournaire, et s'est élargi au fil du temps pour accueillir de nouveaux artefacts découverts sur le site archéologique de l'Oracle de Delphes et ses environs.
- ▶ Le bâtiment se trouve en dehors de la ville moderne de Delphes, sur la route et une allée offrant une vue généreuse sur la vallée et la mer.



- ▶ Le Sphinx est le premier d'entre eux. Ils volent vos yeux dès que vous entrez dans le musée. Il est un cadeau de la riche île de Naxos à Delphes. On pense que, avec ses 12,5 m de haut, il était assis au sommet d'une colonne de pierre près de l'oracle. Les prêtres, reconnaissants, ont donné aux habitants de l'île le droit de priorité pour recevoir les oracles.
- ▶ Les habitants d'Argos (Péloponnèse) ont donné à l'oracle les deux statues, Kleobis et Biton, représentant des figures humaines à taille naturelle. Hérodote est celui que l'on retrouve dans la légende. On dit qu'ils étaient les fils de la déesse Hera, qui partait d'Argos pour prier pour un festival dédié à la déesse. Sur le chemin, les bœufs qui traînaient leur voiture étaient fatigués, puis Kleobis et Biton remirent la charrette à leur place. Impressionné par ce sacrifice, le prêtre a demandé à la déesse d'offrir à ses fils le plus beau cadeau que les dieux puissent offrir à un mortel. Hera a alors annoncé qu'ils mourraient dans leur sommeil, ce qui s'est passé à la fin des festivités. Les deux ont dormi dans le temple. Voici, ils se sont endormis et ne se sont jamais réveillés.
- ▶ Quelle sagesse dans cette légende qui aborde la plus grande peur de l'homme: la peur de la mort ...

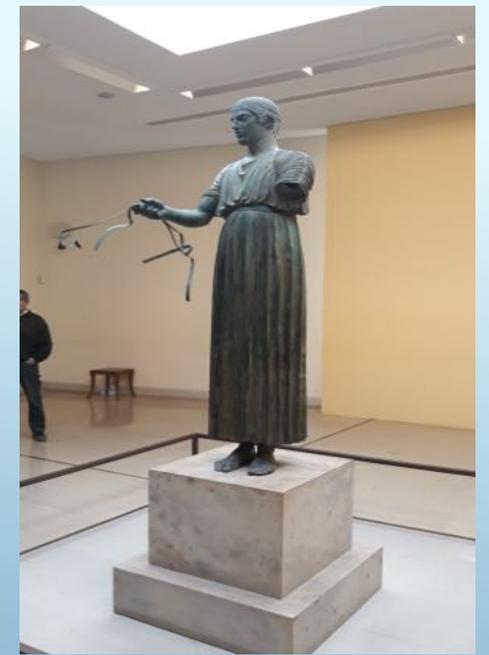


▶ Les danseurs de Delphes, découverts en 1894, ont suscité de nombreuses discussions entre historiens sur leur datation. Il y a plusieurs théories qui placent la sculpture entre 375-330 av. À en juger par les feuilles d'acanth (modèle très utilisé pour décorer les colonnes corinthiennes) à leurs pieds, il semble que cette statue se trouve au sommet d'une colonne, à côté du temple d'Apollon. On l'appelle aussi la colonne à feuilles d'acanth.

▶ Le conducteur est l'une des parties les plus célèbres du musée. La statue a été découverte en 1896 dans la zone du temple Apollo et faisait partie d'un ensemble de bronze plus vaste comprenant le carrosse qui aurait été offert à l'oracle par Polyzalos de Sicile après avoir remporté un prix. une course aux Jeux Pythiques qui a eu lieu quatre ou quatre ans. Les experts sont toutefois d'avis que, selon son style, la statue provient d'Athènes. Les yeux en verre sont caractéristiques et inhabituels pour cette statue. Je n'ai pas vraiment eu le coup, mais ils sont très expressifs, contrastant avec la raideur du corps.

▶ Les élèves ont appris quelques choses sur l'histoire de Grèce. Ils ont été très contents de cette visite a Delphi. Ils ont eu l'occasion de parler en langue étrangère, de changer des opinions, de prendre des photos, de se relaxer. On a eu une bonne journée ou se sont lies des relation d'amitié durables.

VISITE DE DELPHES



HEALING +

LOVE

WELCOME

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

Greece
France
Italy
Romania