

Vocabulaire – Termes techniques

Tressage en super ?



C'est un tressage utilisé généralement pour le fond de panier rond ou ovale.

On utilise 2 tiges d'osier, débuter par la cime, les tresser en les croisant en passant une fois dessus et une fois dessous les bâtons de croisée, toujours dans le même ordre.

Les bâtons de croisée ?



Ce sont les bâtons utilisés pour réaliser le fond de panier. Leur nombre (généralement impair) est différent en fonction du panier que l'on veut créer.

Pour débuter, commencer le fond d'un panier rond avec 6 bâtons de croisée.

Le tressage à brin perdu ?

C'est un tressage à un seul brin. Il est utilisé pour les côtés d'un panier en osier, souvent pour des paniers qui ont un côté plus haut que l'autre.

Le brin fera un seul tour, le brin suivant sera posé à droite. Commencer par le pied du brin.

1

Le tressage en crocane ?



Utilisé pour réaliser la clôture ou côtés du panier en osier et parfois dans d'autres réalisations.



Il s'agit de tresser avec autant de tiges que de montants.

Ce tressage donne un aspect très régulier à l'ouvrage dans lequel un brin est placé derrière chaque montant ; il y a donc autant de brins que de montants, tous de la même longueur, qui commencent (pied) et se terminent (cime) en même temps.

On alterne un montant devant, un derrière.

Pour le montage, travailler de droite à gauche, pour tresser de gauche à droite.

Le fond d'un panier ?

Un panier est généralement tressé en commençant par le fond.

C'est sur cette base qu'on fabrique un panier. Il peut être rond ou ovale ou de toute autre forme que vous souhaitez.

Si ce fond est rectangulaire ou ovale, ses montants longitudinaux d'appelle des enfonçures.



La torche ?



C'est un assemblage de 3 ou 4 brins entrelacés qui va permettre de donner de la rigidité à votre panier. Il sert à maintenir en place les montants (verticaux). On trouve généralement deux tours de torche en bas du panier, et deux tours de torche au haut du panier juste avant la bordure.

Commencer par la cime, puis ensuite abouter pied sur pied pour finir par la cime.

Si le panier est haut et qu'il y a plusieurs tours de tressage en crocane, il est conseillé de faire une torche entre chaque tour de crocane.

2

La clôture ?



C'est le nom donné au tressage qui permet de monter les côtés du panier en osier. Il peut être fait de plusieurs manières, en crocane, à brin perdu, en zig-zag, ou encore d'autres façons.

La bordure ?



La bordure est le bord supérieur du panier.

Elle permet de bloquer les montants, en renforçant la partie haute du panier.

Elle se réalise de beaucoup de manières différentes.

Les bordures 3-2 / 4-2 / 5-2 / 6-2 ?

3-2 veut dire 3 montants couchés derrière deux, 4-2 veut dire 4 montants couchés derrière deux et ainsi de suite. Une bordure 3-2 sera fine, une bordure 4-2 un peu plus large, une bordure 5-2 encore un peu plus large et une bordure 6-2 sera beaucoup plus large.

En résumé, plus le nombre de montants couchés au départ est important, plus la bordure sera large.

La bordure passe doigts ?



La bordure passe doigts permet de pouvoir prendre une corbeille par exemple sans lui faire d'anse.

Il est conseillé de tresser en super au-dessus et au-dessous du passe-doigts.

Le pied du panier ?



C'est le **rebord** inférieur qui se réalise de la même manière que la bordure supérieure.

Les montants seront maintenus par un tressage en super ou en torche. Le pied se fixe sous le panier et sert à protéger le fond de l'usure due aux frottements chaque fois qu'on change de place le panier.

Quelle anse ?



L'**anse**, c'est la poignée du panier, celle qui servira pour porter le panier. Selon les modèles elles peuvent être différentes.

Par exemple l'anse alsacienne (ci-contre), l'anse cordée...

L'anse cordée

C'est un bâton recouvert d'une **corde en osier** qui servira de poignée pour porter votre panier.

L'anse alsacienne

Une sous-anse supporte 8 à 9 brins piqués par moitié de chaque côté du panier, et repris sous la torche sous bord. Fixer avec un nœud de vannier.

Les éclisses ?

Une tige d'osier fendue en trois brins appelés éclisse.

C'est une étape délicate à réaliser. Avec un peu d'expérience, quelques essais, on prend le coup de main et on y arrive bien.

Faute d'utiliser un fendoir, on peut aussi fabriquer les éclisses à la main.

Les écaffes ?



Amincir chaque brin qui fera office de montant sur une partie du pied, afin qu'il soit plat et assez souple pour tourner autour du gros brin (l'âme) constituant l'armature (ou moule) du fond. On appelle "écaffes" les brins écaffés.

Clôture

Ensemble des brins entrelacés entre les montants depuis la torche de base jusqu'à la torche sous bordure.

C'est le ou les côtés de votre objet en vannerie.

Ourdissage :



Mise en place des montants écaffés autour du fond pour commencer à monter l'ouvrage. On dit que les montants sont ourdis.

Toujours respecter un écartement adapté, généralement 3 cm pour un petit panier.

L'œil japonais ?

C'est une technique utilisée pour ligaturer plusieurs **brins d'osier**. Par son côté esthétique, elle est parfois utilisée en décoration.



La cocarde ?



La "**Cocarde**" ou "**Œil de Dieu**" ou "**Œil du maître**" ou "**Oreille**" ou "**Rosace**" ou encore d'autres noms, est utilisée dans la vannerie sur arceaux.

Ce nouage permet de réunir solidement et définitivement deux montants croisés.

Simple à réaliser, il faut utiliser une éclisse et tresser bien serré.

Une corde avec de l'osier ?



Il faut bloquer la base de la tige, et par un mouvement de torsion, vriller cette tige.

Regardez ici une technique pour réaliser une corde en osier qui servira pour faire des boucles, des anses des ligatures ou autre chose.

"ressuyer" de l'osier ?

Ressuyer veut dire perdre l'excès de sève ou l'excès d'eau.

Pour faire simple, **ressuyer** c'est mettre l'**osier** (qui a trempé le temps préconisé) dans un linge humide pendant 24 heures ainsi l'osier est beaucoup plus facile à travailler ensuite.

Epluchage :

À la fin du travail de tressage, taille au tranchant (sécateur ou épluchoir) des pointes des brins qui dépassent à l'intérieur ou à l'extérieur.

Chaque brin devra, pour la résistance du panier, s'appuyer sur un montant.

Les outils du vannier :

Batte	Morceau de fer servant à tasser le tressage des brins d'osier au fur et à mesure de la fabrication. Elle est munie d'un anneau pour redresser les gros brins d'osier. Il existe différentes tailles.
Poinçon	Outil servant à écarter le tissage afin de former un passage, pour d'autres brins par exemple.
Un mètre à ruban	Un mètre roulant de 2 m.
Sécateur	Bien affûté, permet de couper aisément des brins de différentes tailles.
Serpette	Bien affûtée, permet de fendre un brin, de couper, de tailler. Attention : ça coupe !
Fendoir	Outil en bois permettant de fendre un brin d'osier pour obtenir des éclisses.
Trusquin	Outil très tranchant pour affiner une éclisse, en épaisseur et parfois en largeur.
Epissoir	Mieux que le poinçon, permet d'écarter les brins pour faire passer des brins dans un tressage.

Sources :

CDVP de Fayl-Billot	https://moulotheque-vannerie.fr/fr/technique/
Les paniers de Michelou	https://micheloupanier.blogspot.com/p/technique-vannerie-crocane-eclisse.html
Terran magazine Le lien créatif	https://boutique.terranmagazines.fr/categorie/outils-du-vannier/outils-du-vannier-outils-du-vannier/