

# LES DIMANCHES DE KIJNO

## Week-end des 14, 15 et 16 mars 2025

**En partenariat avec Lille ARTUP !,  
le conservatoire communautaire et Houchin**

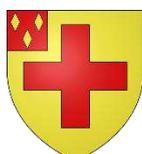


**Invités à participer au hors-les-murs de LILLE ART UP !, la Donation Kijno et le Conservatoire communautaire vous proposent un programme dense pour ce week-end des 14,15 et 16 mars !**

**Conférences, spectacles et visites guidées sont organisés à la Donation Kijno, dans la commune d'Houchin et sur le site de la foire LILLE ART UP ! à Lille.**

**Depuis sa création par Lille Grand Palais en 2008, Lille Art Up ! est devenue une foire de référence avec un plateau artistique de plus de 100 galeries et éditeurs français et internationaux. Elle rassemble chaque année plus de 30 000 visiteurs.**

**La foire fédère les acteurs institutionnels, muséaux et culturels de l'Eurorégion. En orchestrant un parcours Hors-les-Murs, Lille Art Up! enrichit l'expérience qu'elle propose à ses visiteurs et donne un coup de projecteur sur l'offre foisonnante portée par les structures muséales du territoire.**



# 1/ DONATION KIJNO : MYTHES ET ART DE LA PREHISTOIRE

- **Vendredi 14 mars 2025, 19h, Donation Kijno**

## **Conférence *L'Origine des Mythes d'Origine***

par *Jean-Loïc Le Quellec, anthropologue, préhistorien, mythologue, gratuit, à partir de 16 ans*

Peut-on retrouver les récits de la Préhistoire ? On dit souvent que les mythes et les contes remontent à "la nuit des temps", ou même que leur transmission remonterait à la Préhistoire. Comment prouver de telles affirmations ? Peut-on remonter aussi loin dans une traditions orale ? Dans une présentation passionnante, accessible, illustrée et en grande partie contée, nous verrons qu'il est possible de démontrer que certains mythes d'origine sont transmis depuis plusieurs dizaines de milliers d'années, et qu'il est même possible de retrouver leurs voies de diffusion sur le globe. Certains d'entre eux ont accompagné l'Humanité depuis l'origine jusqu'à nos jours...en passant par Lascaux.



**Visite guidée de la Donation à 18h.**

[Jean-Loïc Le Quellec sera présent au Furet de Béthune le samedi 15 mars à 15h.](#)

- **Dimanche 16 mars, 16 h Donation Kijno**

## **Spectacle *De rage, de rêve et d'os***

avec *Bernadète Bidaude et Jean-Loïc Le Quellec, gratuit, à partir de 14 ans*

Une main peinte il y a des milliers d'années nous fait signe. *De rage, de rêve et d'os* tire sur le fil de nos archéologies intimes et collectives, entre métamorphose, mouvance et mémoire. De notre temps, des milliers de femmes sont dans la rue, paumes de leurs mains tendues et peintes de rouge sang. Parmi elles, Talie, une jeune archéologue découvre une merveille d'art rupestre. Par la voix d'un os manquant, par le galop magique d'une vieille devenue cavale, par les mains d'une mère tirant le manteau de fourrure d'un lièvre, une femme pose la dernière pierre sur le corps de sa petite fille il y a 18000 ans. Et là le rituel commence. Tout se fond, se superpose, se répond par la parole poétique adossé au mythe d'émergence. Et peut-être entendrons-nous, d'une seule voix, le chant de nos ancêtres et le cri des vivant·es en lutte à ce jour.



**Visite guidée de la Donation à 14h et à 18h**

## 2/ A LILLE ART UP!

### Samedi 15 mars, 17h **Conférence KIJNO, LE MYSTERE DE L'ICEBERG**

Par Catherine Declercq responsable de la Donation Kijno

Peintre de renommée internationale, humaniste et visionnaire, Ladislav Kijno (1921-2012), se décrit comme un plongeur, un archéologue, un explorateur cherchant à percer le mystère du monde.

Il compare celui-ci à un iceberg dont les 4/5èmes sont immergés donc invisibles.

Toute son œuvre témoigne de cette quête qu'il nous invite à partager : découvrir et s'émerveiller, dénoncer le côté obscur de l'Humanité et inviter chacun à prendre pour modèles les Grands Hommes.

Se considérant comme un « franc-tireur », nourri de voyages, d'études, de rencontres, passionné par la Préhistoire, il invente ou développe des techniques novatrices au service de ses messages engagés : le froissage, le graff, les coulures.



## 3/ MELIA CHORUS EN CONCERT A HOUCHIN

**le samedi 15 mars, 20h, Eglise Saint Omer, Houchin**

MELIA CHORUS, sous la direction de Madame Sylvie Marles, programme « Guerre, paix, liberté : les artistes peuvent-ils changer le monde ? ». Ce concert a été créé en la collégiale de Lillers en 2024 dans le cadre de l'hommage à Ladislav KIJNO et a été présenté dans trois communes entre mars et juillet 2024.

Le spectacle a été créé par le conservatoire dans le cadre d'un appel à projets lancé par la Donation. En mêlant des musiques et chants de styles très différents, ce concert reprend trois des thèmes récurrents dans l'œuvre de Kijno : la dénonciation de la guerre et l'appel à la Paix, la lutte contre les oppressions. Pendant le concert, une projection de photographies d'œuvres de Kijno vient compléter le propos. Le titre est un clin d'œil à la célèbre phrase de Picasso que Kijno reprend à son compte « l'art ne sert pas à décorer, c'est une arme de combat ».

## Guerre, Paix, Liberté...Les artistes peuvent-ils changer le monde ???

Pour ne pas oublier, pour apprendre de nos erreurs, de tous temps les artistes ont peint, écrit, composé, chanté sur l'Histoire pour la Mémoire. Pour passer de la guerre à la liberté il faut réussir le plus difficile...obtenir la paix.

Le chœur Melia Chorus du Conservatoire Communautaire et quelques professeurs en solistes, vont

nous faire passer de l'un à l'autre, grâce à un répertoire éclectique (Debussy, Britten, John Lennon, Ferrat, Verdi...) entrecoupé de citations d'auteurs ou de quidams, le tout porté, grâce à la vidéo projection, par les œuvres de Kijno. Un douloureux rappel de l'histoire, des élans tragiques, des mots portés par la musique, pour ne pas oublier, pour réfléchir, et enfin tous ensemble dans un élan final, émouvant, en communion avec le public, ne faire qu'un, pour que chacun se sente artiste, capable lui aussi de changer le monde !



**Toutes les propositions sont gratuites**

**Sauf la conférence à Lille ART UP ! qui est accessible avec un billet d'entrée à la foire.**

**CONTACT Donation Kijno**

**138 bis rue Léon Blum, 62290 Noeux-les Mines**

**[catherine.declercq@bethunebruay.fr](mailto:catherine.declercq@bethunebruay.fr) / 03 21 54 78 23**



Ladas Kijno, Stèle de l'Ombre, Série des Stèles pour Néruda, 1976, acrylique, glycéro-spray sur toile marouflée sur toile, 220x150 ©Aikis Vailletis

# LES DIMANCHES DE KIJNO

Saison 2025

OFFRE CULTURELLE GRATUITE POUR TOUS

Concerts | Lectures | Danse | Spectacles | Conférences

Donation Kijno  
138 bis, rue Léon Blum  
Nœux-les-Mines

L'AGGLO  
100% DURABLE !



Communauté d'Agglomération  
**Béthune-Bruay**  
Artois Lys Romane

Depuis sa création en 2008, *Lille Art Up !* est devenue une foire de référence réunissant plus de 100 galeries et éditeurs français et internationaux. *Lille Art Up !* fédère les acteurs institutionnels, muséaux et culturels de l'Eurorégion et rassemble chaque année plus de 30 000 visiteurs. Le parcours Hors-les-Murs enrichit l'expérience de ses visiteurs et apporte un coup de projecteur sur l'offre foisonnante de la région. Partenaires Hors-Les-Murs de *Lille Art Up !* en 2025, la Donation Kijno et le Conservatoire communautaire proposent une programmation inédite.



## Conférence *L'Origine des Mythes d'Origine* Vendredi 14 mars 2025 À 19h

par Jean-Loïc Le Quellec,  
anthropologue, préhistorien,  
mythologue

À partir de 16 ans, gratuit  
À la Donation Kijno

**Visite guidée gratuite à 18h !**

Peut-on retrouver les récits de la Préhistoire ? On dit souvent que les mythes et les contes remontent à « la nuit des temps », ou même que leur transmission remonterait à la Préhistoire. Comment prouver de telles affirmations ? Peut-on remonter aussi loin dans une tradition orale ?

Cette conférence illustrée, en grande partie contée, démontre que certains mythes sont transmis depuis plusieurs dizaines de milliers d'années et retrace les voies de leur diffusion à travers le monde. Certains d'entre eux ont accompagné l'Humanité depuis l'origine jusqu'à nos jours... en passant par Lascaux.

## Conférence *Le mystère de l'iceberg* Samedi 15 mars 2025 À 17h

Par Catherine Declercq  
Donation Kijno

Humaniste et visionnaire, Ladislav Kijno (1921-2012) se décrit comme un explorateur cherchant à percer le mystère du monde. Il compare celui-ci à un iceberg dont les  $\frac{1}{3}$  sont immergés, donc invisibles. Nourri de voyages, d'études, de rencontres, passionné par la Préhistoire, il invente ou développe des techniques novatrices au service de ses messages engagés : le froissage, le graff, les coulures.

Gratuit, hors droits d'entrée *Lille Art Up !*  
À Lille Grand Palais

## Concert *Mélia Chorus* Samedi 15 mars 2025 À 20h

Dirigé par Sylvie Marles  
Conservatoire communautaire

Créé en la collégiale de Lillers en 2024, le concert *Guerre, paix, liberté : les artistes peuvent-ils changer le monde ?* mêle des musiques et chants de styles très différents.

Il aborde trois thèmes récurrents dans l'œuvre de Kijno : la dénonciation de la guerre, l'appel à la Paix et la lutte contre les oppressions.

Tous publics, gratuit  
Église Saint-Omer à Houchin

## Spéctacle *De rage, de rêve et d'os* Dimanche 16 mars 2025 À 16 h

Avec Bernadète Bidaube  
et Jean-Loïc LeQuellec

À partir de 14 ans, gratuit  
À la Donation Kijno

**Visite guidée gratuite à 18h !**

Une main peinte il y a des milliers d'années nous fait signe. *De rage, de rêve et d'os* tire sur le fil de nos archéologies intimes et collectives, entre métamorphose, mouvance et mémoire.

Tout se fonde, se superpose, se répond par la parole poétique adossée au mythe d'émergence. Et peut-être entendrons-nous, d'une seule voix, le chant de nos ancêtres et le cri des vivants en lutte à ce jour...

## Lecture *Volcanique !* Dimanche 6 avril 2025 À 16 h

Par l'association *COULISSES\**  
et Thomas Suel

**Gratuit, tous publics**  
**À la Donation Kijno**

Nuée ardente ou lave froide, éruptions, grondements, strates, ruptures, renversements, énergie, vapeurs, vivacité... autant de mots qui parlent tout à la fois de la Terre et de l'art, de la vie, de ce qui vibre en et autour de nous. Poète, conteur, comédien, chanteur, metteur en scène,

Thomas Suel est un artiste du langage. Il a travaillé avec de nombreux artistes professionnels et créé tout autant de formes avec des artistes amateurs. Il reste convaincu que nous sommes tous des êtres de langage : le sens, la beauté et l'émotion sont l'apanage de chacun.

COULISSES est une association de spectateurs de la Comédie de Béthune. L'opportunité de pratiquer avec des professionnels du spectacle permet aux adhérents de découvrir les exigences de la scène et de rencontrer ceux qui l'animent.

## Concert unique de Ywill et Black Adopo, avec la complicité de Sharky Dimanche 11 mai 2025 À 16 h

Avec les élèves de l'école Marmottan de Bruay-La-Buissière et du collège Romain Rolland d'Hersin-Coupigny en première partie

Une dextérité époustouflante et un verbe agile sont les secrets de Ywill et Black Adopo ! Invitée en 2024 par la Donation Kijno, la Compagnie Niya avait fait appel à leurs talents.

Ensemble, ils se sont appropriés les thèmes chers à Ladislas Kijno et ont écrit des raps avec les élèves de l'école Marmottan de Bruay et du collège d'Hersin Coupigny.

Rendez-vous dimanche 11 mai pour découvrir ces raps en première partie d'un concert mémorable, avec Sharky aux platines !

**Gratuit, tous publics**  
**À la Donation Kijno**



© Ywill et Sharky



© Black Adopo

## Conte musical *En Quête de Jazz* Dimanche 28 septembre 2025 À 16 h

Mise en scène & Conte : Thierry Moral  
Composition & Saxophone(s) : Jessy Blondeel  
Contrebasse : Nicolas Mahieux  
Visuel & Décor : Poil aux dents

Séances ouvertes aux publics scolaires :  
- jeudi 25 septembre après-midi ;  
- vendredi 26 septembre matin et après-midi.

**Gratuit, enfants de 4 à 8 ans**  
**À la Donation Kijno**

Cette première immersion dans l'univers du Jazz, emmène les petits à Swing Ville. Cette ville est peuplée d'animaux, vivant dans des bâtiments en formes d'instruments de musique. Tout va pour le mieux, jusqu'au jour où Miss Jazz est portée disparue...



© Poil aux dents

Les compositions reprennent tous les standards du Jazz, du Be-Bop au Free Jazz.

À la fin de la représentation, un échange avec les petits spectateurs leur permet de découvrir les instruments de plus près.



## Un week-end avec **Radisnoïr**

*Formé du danseur Axel Jacobin, de François Collombon aux percussions et de Patrick Chamblas au piano.*

### Initiation aux danses de bal créoles

**Samedi 11 octobre 2025**

**De 15h à 18h**

**Cette initiation est une véritable invitation à découvrir la Caraïbe à travers les danses très populaires du bal créole !**

Apprenez les pas de base de la biguine, de la mazurka ou de la valse aux côtés d'Axel Jacobin, qui a notamment collaboré avec Laurent Voulzy, ERIK ou encore la Compagnie DNK.

**Gratuit, sur réservation obligatoire**  
**Adultes et enfants accompagnés, dès 12 ans**  
**Débutants bienvenus**  
**À la Donation Kijno**

### Concert

**Dimanche 12 octobre 2025**

**À 16h**

**Le duo piano/batterie de Patrick Chamblas et François Collombon explore la planète folk et colore la salle de rythmes caribéens !**

Entre magie créole, flûte irlandaise, claviers seventies, inspirations bretonnes, occitanes et africaines, vous reconnaîtrez peut-être des rythmes tantôt rock, tantôt jazz dans un jeu énergique !

**Gratuit, tous publics**  
**À la Donation Kijno**



# Un week-end avec **Govrache**

**Ateliers d'écriture**  
**Samedi 22 novembre 2025**  
**De 10h à 13h**  
**ou de 15h à 18h**

Animés par Govrache

Govrache a conçu spécialement pour vous un atelier d'écriture sobrement intitulé : *Pour en finir avec la page blanche et l'idée du talent.*

L'objectif ? Enfin envisager l'écriture à travers l'envie, le travail et la persévérance plutôt que le don inné. En toute décontraction.

De l'école primaire, où des thèmes simples sont traités, jusqu'au lycée où l'émancipation créatrice de Rimbaud\* est abordée et mise en relation avec son *Dormeur du rôle*, Govrache n'a qu'un seul but : appréhender différemment la poésie et prouver à chacun qu'il est capable d'écrire, quelque soient son âge et son aisance rédactionnelle.

\* Rimbaud est au programme du baccalauréat de français.

Gratuit, sur réservation obligatoire :  
catherine.declercq@bethunebruay.fr  
03 21 54 78 23  
À la Donation Kijno

**Concert**  
**Dimanche 23 novembre 2025**  
**À 16h**  
**Gratuit**

Après une tournée de plus de 120 dates en France, Belgique, Suisse et Canada, Govrache présente le spectacle *Peut mieux faire*.

Slam, chanson et lectures mettent en récit le parcours de l'artiste, depuis l'école qu'il n'aimait pas, jusqu'à son amour pour l'écriture et la scène qui l'animent plus que jamais !

Gratuit, tous publics



© Sylvain Gripoix

# La Donation Kijno

*« Il ne suffit pas de donner un toit  
et du pain aux hommes, il faut mettre  
Gauguin dans les assiettes et Rimbaud  
dans les verres ».*

Ladislas Kijno

Peintre de renommée internationale et enfant de Noeux-les-Mines, Ladislas Kijno (1921-2012) a offert une soixantaine d'œuvres à sa terre natale. Pour Ladislas Kijno, l'art est vital. C'est aussi et surtout une « arme de combat » à utiliser pour changer le monde. Ladislas Kijno raconte ses voyages, dénonce la guerre, le racisme, les dictatures, les injustices et rend hommage aux « Grands Hommes » qui luttent contre ces fléaux : Louise Michel, Gandhi, Pablo Néruuda, Nelson Mandela ou encore Angela Davis.

La donation Kijno a pour vocation de porter le message de l'artiste et de faire connaître les techniques artistiques qu'il a inventées pour le servir : les coulures, le froissage et la peinture en bombe. Saviez-vous que Ladislas Kijno est considéré comme l'un des pères du street art ?

La Communauté d'agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane organise, depuis 2015, les Dimanches de Kijno : les artistes invités proposent des spectacles et des ateliers entrant en résonnance avec les valeurs humanistes de Ladislas Kijno. Ainsi, la programmation de la Donation Kijno invite à la découverte de toutes les cultures et à la pratique de disciplines artistiques variées : les « Grands Hommes », le rôle de l'art, l'exploration du monde, la dénonciation de la guerre, du racisme et de toutes les formes d'oppression.



© Alkis Votiatis

## SPECTACLES ET ATELIERS GRATUITS

Réservation conseillée :

03 21 54 78 23

[catherine.declercq@bethunebruay.fr](mailto:catherine.declercq@bethunebruay.fr)

Donation Kijno  
138 bis, rue Léon Blum  
Nœux-les-Mines

L'AGGLO  
100% DURABLE !



Communauté d'Agglomération

**Béthune-Bruay**  
Artois Lys Romane