

## UTL Buridan - Histoire des Arts - Programme 2023 – 2024

### Séquence 1 : Versailles : La figure des rois.

*Histoire des arts décoratifs et des techniques de créations.*

En 6 séances découvrez un des fleurons du goût français dont la création a influencé l'Europe.

Pendant plus de deux siècles les souverains de la dynastie Bourbon vont faire intervenir l'élite des arts décoratifs français pour modeler un objet d'art à la hauteur de cette monarchie : Absolu.

Chaque séance se décomposera en 3 temps : Histoire du château et de ses évolutions, présentation d'une technique – Les aménagements du château.

**10/10/2023** • Du relais de chasse au début du règne personnel de Louis XIV – Techniques de la marqueterie.

**07/11/2023** • Le style Louis XIV : L'art au service du pouvoir des sols aux plafonds techniques de la menuiserie, des marbres et de la fresque.

**21/11/2023** • Les jardins : l'autre château de Versailles.

**05/12/2023** • Le style Louis XV : mettre en scène la couleur. Techniques de la porcelaine et des tissus.

**19/12/2023** • Le style Louis XVI Marie Antoinette. Techniques de la tabletterie et de la pietra dura.

**16/01/2024** • L'influence du Grand Goût en France et en Europe.

### Séquence 2: Monstres et Mondes.

*La représentation du surnaturel dans les arts.*

En lien avec l'exposition sur les mondes souterrains programmée par le Louvre Lens, ce cycle de 5 conférences propose une exploration artistique du côté obscur.

**30/01/2024** • Le Dragon dans les arts.

**13/02/2024** • L'apocalypse : croyances et transcriptions plastiques.

**12/03/2024** • Le Monstre : un autre artistique comme les autres.

**26/03/2024** • Voix d'ailleurs : les peintres spirites.

**16/04/2024** • Le serpent : méandres d'une iconographie.

**Le 16 mai 2024**, en lien avec la séquence 1, proposition d'une sortie organisée au Château de Versailles avec Aurore.

## UTL Buridan – Musicologie - Programme 2023 - 2024



La **musicologie**, une science à part entière. Considérée comme une véritable science, la musicologie s'attache généralement à étudier la musique dans un esprit neutre, détaché de toute notion « qualitative ».

**17/10/2023** - Lully, le musicien du Roi-Soleil

**14/11/2023** - Haydn, l'ancêtre visionnaire

**28/11/2023** - Mozart, à travers le prisme de sa correspondance

**12/12/2023** - Schubert, un catalogue copieux et 31 ans dans une misère noire

**09/01/2024** - Beethoven, probablement le plus grand compositeur de tous les temps

**23/01/2024** - Brahms, arrière-garde ou avant-garde ?

**06/02/2024** - Mahler, nostalgique ou précurseur ?

**20/02/2024** - Gyorgy Cziffra, le paranormal en musique

**19/03/2024** - Glenn Gould, homme de communication pianiste à ses moments perdus

**09/04/2024** - Daniel Barenboïm, messenger de la paix

