

Spectacle SALLE DES FÊTE de Baptiste Amann

[Afficher dans le navigateur](#)



Bonjour à toutes et à tous,

*Après [Des territoires](#) qui plongeait le public dans la vie bousculée d'une fratrie issue d'un quartier de banlieue pavillonnaire, et *Jamais Dormir* où une jeune fille de huit ans nous raconte les mondes qu'elle fabrique la nuit, La Comédie accueille début janvier la nouvelle création de Baptiste Amann.*

Le metteur en scène emmène les spectateurs dans le décor d'une salle des fêtes communale, théâtre des tensions entre un couple récemment installé à la campagne et le reste des habitants d'un village.

Marion et Suzanne décident de racheter le site d'une ancienne usine, à la campagne. Leur projet est de l'habiter, avec le frère de Marion, atteint de troubles psychiques, pour lui éviter une énième hospitalisation. Cette acquisition va rapidement devenir le centre d'enjeux auxquels ils ne s'étaient

pas préparés. Et leur projet de vie, animé par un désir de décroissance, d'ambitions éco-responsable et d'habitat partagé, va se heurter à la réalité de terrain...

Au rythme des 4 saisons et des événements de la vie du village (réunion du conseil consultatif, vœux du maire, loto annuel et bal du 14 juillet), cette salle des fêtes va cristalliser l'écart entre espoir et réalité.

Spectacle de transition, s'inscrivant dans la lignée de la trilogie Des Territoires, Salle des Fêtes questionne les grands bouleversements de nos sociétés, du monde rural confrontés à de nouveaux défis, l'écologie, les dérèglements climatiques, invasion de citadins. [...] Baptiste Amann a le sens du récit, du rythme, du cadre, d'une mise en scène au cordeau.



<https://www.comediedebethune.org/saison/2022-2023/spectacle/salle-des-fetes/>