



Université du Temps Libre Béthune Programme

Histoire de la musique 2022 – 2023

Cycle animé par Denis Simandy, musicien, conférencier, le mardi
De 14h30 à 16h00 à la faculté des sciences appliquées en
Alternance avec l'histoire de l'art et du patrimoine

Présentation du cycle le mardi 11/10/2022 à 14h30 à l'IUT de Béthune

I – Des femmes d'influence

08 novembre : Clara Schumann, le génie d'une artiste effacée qui avait deux amours

22 novembre : Alma Mahler, la collectionneuse

6 décembre : Pauline Viardot, la sœur compositrice de Malibran

10 janvier : Cosima Wagner, sublime ou pas ?

24 janvier : Senta, du « Vaisseau fantôme », la rédemption par l'amour

28 février : Isolde, de « Tristan et Isolde », la légende et sa descendance

II – Une hérédité française

21 mars : Jean-Philippe Rameau et le langage du cœur d'un quinquagénaire

11 avril : Hector Berlioz, génie bouillonnant et révolutionnaire

09 mai : Camille Saint-Saëns, ou vivre l'académisme !

23 mai : Claude Debussy, ou Claude de France le descendant de Rameau



Université du Temps Libre Béthune Programme

Histoire de l'art et du patrimoine 2022 – 2023

Cycle animé par Aurore Descamps-Ronsin, conférencière, le mardi
De 14h30 à 16h00 à la faculté des sciences appliquées en
Alternance avec l'histoire de la musique

Présentation du cycle le mardi 11/10/2022 à 14h30 à l'IUT de Béthune

18 octobre : séance d'introduction

15 Novembre : représenter la musique dans les beaux arts

29 novembre : les figures féminines dans la bible

13 décembre : les femmes dans la peinture flamande

17 janvier : enquête artistique : à la recherche des femmes de peintres, peintres elles même

7 février : la sorcière dans l'art, épisode 2

14 mars : la scène artistique allemande au temps de Richard Wagner

4 avril : imagiers artistiques des œuvres de Wagner

2 mai : portraits d'artistes quand les beaux arts glorifient les hommes (l'accent sera mis sur les musiciens)

16 mai : l'enfance de l'art : l'art de représenter les enfants.