

A l'initiative du *Centre Pastoral Halles-Beaubourg*

W A J D

Concert de Soutien

UN JARDIN D'ENFANTS A GAZA



Ce projet contribuera à la formation d'une génération ouverte aux autres et au monde, qui garde espoir dans l'avenir, cultive l'esprit de non-violence et de solidarité sociale et intergénérationnelle



Ghaïss Jasser Naziha Meftah Khaled Roumo

Le 2 mars 2019, à 14h

Eglise Saint-Merry * 76, rue de la Verrerie * Métro : Hôtel de ville

Entrée libre

CONCERT WAJD

Programme :

- ❖ *Exil*
- ❖ *Femme de toute nostalgie*
- ❖ *Le Pont des Arts*
- ❖ *Retrouvailles*
- ❖ *Une cithare dans Tes mains*
- ❖ *Notre nom défie l'oubli*
- *Lecture de poèmes*
- ❖ *Je veux à l'air confier*
- ❖ *A quel jeu jouons-nous ?*
- ❖ *Souvenance*
- ❖ *Terre natale, refuge de l'âme*
- ❖ *Des miettes de souvenirs.*

[L'ensemble Wajd : Traversées - écoute gratuite et ... - music](#)

« *Wajd* nous entraîne de la douce rêverie à la douloureuse déchirure, par la seule grâce d'un piano et d'une voix ; les harmonies instrumentales rappellent la formation classique de Ghâïss, tandis que la voix de Naziha souligne, par ses vibratos, le souffle oriental qui émane de la musique. Les poèmes forment une passerelle toute naturelle entre les deux univers, où l'exil, l'aspiration à la transcendance, la nostalgie et la mélancolie prennent un éclat particulier, dont les reflets se répandent jusqu'aux tréfonds de l'âme.

D'après « maqâm sans frontières », octobre à décembre 2005, publication de l'Institut du Monde Arabe à Paris.

Ghâïss Jasser (Syrie-France) : *Compositrice - interprète*

- Premier album de compositions musicales, Bloom-Primeurs, enregistré en Californie 2002.
- a donné des concerts : USA, France, Syrie, Bahreïn, Oman.
- Docteur d'Etat ès lettres françaises.
- Présidente du Festival International de Films de Femmes de Créteil.

Naziha Mefteh (Maroc-France) : *Chanteuse - interprète.*

- Albums : 1^{er} *Indifa* enregistré au Caire ; 2^{ème} dans la formation *Qayna* (première voix) enregistré à Bruxelles ; 3^{ème} *l'œil du cœur* avec le poète Abdellatif Laabi et Driss El Maloumi, distribué par Harmonia Mundi et l'Institut Du Monde Arabe,
- Collaboration dans les documentaires *Le Maroc vu du ciel* et *Méditerranée notre Mer à Tous*, réalisés par Yann Arthus-Bertrand,
- Voix du générique du film *La source des femmes*, réalisé par Radu Mihaileanu, musique de Armand Amar,
- a participé a plusieurs événements et festivals en France et ailleurs.
- *Première voix arabe de Paris* au concours de Radio Orient en 1990.

Khaled Roumo (Syrie-France) : *Poète - Auteur*

- Directeur artistique de l'ensemble WAJD.
- *Entre les lignes du temps*, poèmes bilingues, Le Cailloutis, Saint-Ouen, 2011.
- *Le Coran déchiffré selon l'amour*, 2^{ème} éd. Erick Bonnier, 2015.
- *L'enfant voyageur*, roman, 2^{ème} éd. Erick Bonnier, 2016.
- *Quand s'exhale Ton parfum*, instantanés spirituels, 2^{ème} éd. Erick Bonnier, 2017.
- *Penser son islam*, essai, éd. Erick Bonnier, 2018.
- *Je suis le roi de mon néant, poésies*, éd. Erick Bonnier, 2018.
- Chercheur et intervenant dans le dialogue des cultures et des religions.

Contact : Khaled Roumo, 25 Bd Arago 75013 Paris, 06 18 97 79 06, tynn@noos.fr