**Liste de Matériel**

Donna Acheson Juillet

**Matériaux Divers:**

1. Quelques feuilles de papier d’aquarelle ou bloc, **300g**, **100% COTON** (ex : Lana, Arches, Winsor & Newton, Heritage). **Evitez** Moulin de Coq, Montval !
2. Pour faire des études de textures et travailler les couleurs: 2 à 4 petits carrés de 10 x 10 cm et 2 à 4 de 10 x 15 cm de feuilles d’aquarelles (**tendu** ou sur bloque/délimité par scotch à masquer).
3. Une feuille de papier aquarelle d’environ 23 x 31 cm. **Tendu** (c’est-à-dire scotcher et humidifer) si non pas sur un bloque.
4. Scotch ou papier brun collant afin de tendre le papier sur la planche si vous n’utilisez pas un bloc. Une planche de bois afin de tendre le papier dessus.
5. Un torchon, sèche-cheveux, pot pour l’eau, une palette.
6. Un carnet de croquis pour faire des études de masses et valeurs, prendre des notes.
7. Crayons de dessin : HB, 5B, gomme, taille-crayons.
8. Quelques photos de fonds marins et de poissons.
9. Des petites matériaux pour faire des textures, par exemple : bambou, paille, pipette, sel, éponge, brosse à dent, petit morceaux de plaque de plexi, …

**Vos pinceaux suffiront surement**. Si vous avez besoin des nouveaux, je suggère**:**

* + Un ou deux spalter (ie : Manet) no. 20 ou 40
  + Un petit gris (ie : no. 2)
  + Un traceur (trainard), martre (i.e. : Manet Kolinsky 6213 taille no. 10 ou 12) ou pinceau martre pour calligraphie

Vous pouvez travailler avec **vos couleurs habituelles**. Quelques une de mes couleurs préférés sont**:**

Les jaunes: Auréoline ou Nouvelle Gomme-Gutte, Or Quinacridone

Les Blues: Cobalt, Bleu Minérale/Phtalo, Bleu Ultramarine, Cendre Bleue Sennelier

Les rouges: Rouge Sennelier, Marron de Pérylène, Carmine, Magenta

Les violets: Violet de Pérylène, Violet Winsor

Les verts: Vert de Vessie Winsor, Vert Winsor, Or Vert Winsor

Les marrons: Sépia Colorée, Terre d’Ombre Naturelle Winsor, Terre de Sienne Brulée

Les gris: Gris de Payne

**Quelques couleurs qui granulent** : Bleu Outremer, la plupart de noirs, Terre de Sienne Brulée, Terre d’Ombre Naturelle, Ceruleum et certaines couleurs de chez Daniel Smith (Primatek).

**Quelques couleurs opaque ou semi-opaque** : Cendre Bleue Sennelier, Vert Jaune Brillant de Sennelier, Vermillon, Turquoise de Cobalt Clair.