Stage deux jours : 150€

Horaires : 9h30/17h30 (pause déjeuner 1h )

Nombre de stagiaires : de 3 à 8

Thème : ambiances fantastiques et créativité

Niveau : tous niveaux acceptés même débutants s’ils ont quelques bases

A partir de propositions photographiques, je vous accompagne dans la création de votre aquarelle de façon personnalisée. Nous mettrons l’accent sur la créativité et la composition de votre aquarelle.

Nous commencerons par réaliser quelques croquis créatifs à partir de photos et/ou aquarelles de ma composition. Nous étudierons ensuite les couleurs adaptées pour une ambiance particulière puis nous passerons à la réalisation de l’aquarelle.

Un premier sujet sera réalisé en démo afin que vous puissiez saisir ma démarche. Vous pourrez ensuite le réaliser vous même ou bien partir sur une autre composition de votre choix. Chacun pourra choisir sa photo ou créer son sujet en fonction de son inspiration, je vous accompagne tout au long du processus.

Des techniques de bases jusqu’au lâcher prise et créativité je m’adapte à votre progression.

Pendant le stage nous aborderons-la composition

 -le travail de la lumière

 -la profondeur de champ

 -le choix des couleurs

 -les différentes techniques d’aquarelle …

Tout au long du stage je vous donne des conseils matériels et techniques dans la convivialité et le partage pour que vous puissiez repartir avec une ou plusieurs aquarelles que vous aurez réalisées.

 Matériel stage :

1 carnet de croquis A4 ou A5, crayon papier, gomme, gomme mie de pain, taille crayon.

Sèche cheveux (si vous en avez un), drawing gum et pinceau qui ne craint pas pour l’application, papier essuie tout, chiffon, vaporisateur.

Papier aquarelle 100% coton Arches, Lanaquarelle, Centenaire sont des références que j’affectionne grain fin ou torchon en fonction des habitudes de chacun. Mais si vous avez l’habitude avec un autre papier coton venez avec, mon but étant d'accompagner chaque élève avec le matériel dont il dispose.

Pour la dimension minimum 31x41cm (ou 30x40 cm selon les marques) et maxi : 46x61cm

Pour l’aquarelle prenez de l’aquarelle en tubes avec votre palette, pas de marque particulière, prenez ce que vous avez l’habitude de travailler (pour ma part j’utilise la marque Sennelier).

Voici la composition de ma palette pour info : Jaune citron, jaune sennelier, jaune de cadmium, gomme gutte, ocre, or de quinacridone, terre d’ombre naturelle, terre d’ombre brulée, terre de sienne brulée, sépia coloré, gris de payne, noir de mars, vert jaune brillant, vert anglais,vert de vessie, vert de hooker, orangé de chine, rouge de cadmium, alizarine cramoisie, rose opéra, Bleu turquoise, céruléum, bleu de phtalo, bleu cobalt, bleu outremer, gris chaud,blanc de titane.

Pinceaux habituels : lavis et/ ou langue de chat, plat et nerveux pour les retraits, fin pour les détails, un trainard si vous avez …