

COUT DU STAGE : **70 euros** par personne et par jour

HORAIRES : 9h 30 - 17 h 30

Nombre de stagiaires : le stage n'aura pas lieu si moins de 3 inscrits - maxi 12

Thème: sublimer la lumière dans les paysages et les marines

Quel niveau faut-il avoir?

Tous les niveaux sont acceptés. Il est préférable d'avoir au moins essayé une ou deux fois de peindre une aquarelle et bien sûr d'avoir son propre matériel.

Comment se passera le stage ?

La méthode utilisée est une méthode « pas à pas ». Chaque aquarelle est faite en simultané avec le maître de stage. Chaque étape étant décortiquée et expliquée. On prend le temps nécessaire pour que tout soit compris et maîtrisé avant d'aller plus loin.

IMPORTANT

La méthode utilisée, permettra même au stagiaire ayant des difficultés de dessin, de suivre parfaitement le cours d'aquarelle et de réussir.

Contenu du stage ?

Toutes les bases de la pratique de l'aquarelle seront abordées. Les différentes techniques seront passées en revue pour permettre au stagiaire par la suite de faire son choix sur le style dans lequel il se sentira le mieux pour évoluer après le stage.

Quels sujets ?

Plusieurs sujets seront proposés, soit à partir d'une aquarelle soit à partir d'une photo. La décision sera prise par l'ensemble du groupe sauf pour le premier sujet. Les sujets sont multiples et bien sûr adaptés complètement au stage

Quel matériel ?

Rien n'est imposé, chacun peut utiliser son matériel habituel pour ne pas être trop perturbé.

Néanmoins je conseille le choix d'un papier 100% coton et d'au moins 300gr. Le format minimum recommandé est environ de 30*40cm.

Par exemple les marques de papier suivantes sont recommandées

- Fabriano Artistico 300gr
- Le centenaire. 300gr 100% coton
- Arches 300gr

Le grain du papier est à votre choix, suivant vos préférences.

Pour les couleurs

Idem, je n'impose rien, vous pouvez très bien suivre le cours avec des couleurs autres , mais pour info, ci-dessous les couleurs que j'utilise.

Couleurs conseillées mais pas obligatoires, pas de marque préférée (sauf pour le brun van dick)

Jaune transparent (py 154) - Terre de sienne (py42) - Terre de sienne brulée (pr101) - Bleu cobalt (pb28) - Bleu outremer (pb29) - Rouge (pr254) - Orange (po71) - Alizarine cramoisie (pr206) - Gris de Payne - Vert de vessie- Brun van Dick de chez Winsor et Newton

Et préférez les tubes aux godets.

A noter :

Il y a la possibilité de prendre autant de photos que vous le voulez durant le stage pour mémoriser toutes les étapes. N'oubliez pas votre appareil.

Au plaisir de peindre ensemble.
Pierre Valaincourt