



## **Procès-verbal du Conseil d'Administration 23 février 2023, en visioconférence**

### **Présents :**

- Laure Latanne-Bey (Jour des arts)
- Charles-Henri Lavielle (Anacharsis)
- Frédéric Lisak (Plume de carotte)
- Jean-François Bourdic (Fondeurs de Briques)
- Virginie Girard (Fondeurs de Briques)
- Christophe Agnus (Nautilus)
- Julien Poujol (Yovana)
- Didier Bardy (La librairie des Territoires)
- Eric Sevault (collectif Smolny)

### **Excusés/absents :**

- Monique Subra (Cabardès)
- Claire Schaeffer (Érès)
- Benjamin Vermeilh (Milan)
- Vanessa Gordo Finestres (Presses universitaires du Mirail)

*La réunion commence à 12h30.*

### *À l'ordre du jour :*

- 1 – Retour sur les premières assises nationales de l'édition indépendante à Aix-en-Provence les 2 et 3 février sous la houlette de la FEDEI
- 2 – Préparation de l'AG à Montpellier le 15 avril prochain
- 3 – La charte pour l'écologie du livre
- 4 – Rencontre à venir ALIDO/ERO
- 5 – Proposition par ALIDO d'intégrer un onglet ERO dans leur site web en préparation
- 6 – Petite remise au point de notre communication sur les réseaux
- 7 – À la recherche de livres jeunesse pour les salles d'attente des parloirs de prison autour de Montpellier : projet présenté par Julien (Yovana)

## **1- Retour sur les premières assises nationales de l'édition indépendante**

Le compte-rendu réalisé par Virginie et Jean-François (Les fondateurs de brique) a permis d'avoir un aperçu précis de la richesse des multiples contenus abordés lors de tables rondes et de la dynamique insufflée à ceux qui étaient présents lors de ces deux journées. Fred (Plume de carotte) propose de rendre compte de ces thèmes lors de la prochaine AG en croisant les retours d'expérience de ceux qui étaient présents : Charles-Henri (Anacharsis), Jean-François et Virginie (Les Fondateurs de briques), Julien (Yovana) et Fred (Plume de Carotte).

## **2- Préparation de l'AG à Montpellier le 15 avril prochain**

- Le lieu d'accueil a été défini : chez Julien !
- La date : le 15 avril de 10h (accueil) à 18h00
- Le contenu :
  - o AG le matin
  - o Un temps d'échange autour des assises de l'édition indépendante tenues à Aix en février dernier et les pistes d'action qui peuvent en découler pour ERO
  - o La présentation de la charte de l'écologie du livre proposée par ERO et ALIDO
- Un lien visio sera proposé afin de permettre à ceux qui ne peuvent pas se déplacer de suivre l'Assemblée.
- Et le repas : auberge espagnole

Un courrier d'information sera adressé à tous les adhérents ces prochains jours. Ce courrier permettra également de revenir sur le nouveau système de cotisations validé lors de l'AG de l'année dernière.

Pour rappel : L'hypothèse retenue est d'avoir 3 taux de cotisations en fonction du chiffre d'affaire des maisons d'édition : 25 euros (inchangés) pour les CA de moins de 10 000 euros, 50 euros pour les CA entre 10 000 et 100 000 euros, 100 euros pour les CA au-delà. L'idée que 15 à 30% de chaque cotisation serve à financer notre adhésion à la FEDEI est acceptée.

## **3- La charte pour l'écologie du livre**

La charte commune à ERO et ALIDO est achevée et elle sera diffusée auprès des adhérents pour recueillir leurs réactions.

Fred souhaite demander un rendez-vous avant l'été auprès de la DRAC et de la Région pour envisager avec eux quelles actions et quel accompagnement ils entendent éventuellement mettre en place.

## **4- La journée de rencontre ERO/ALIDO**

Une journée de rencontre entre éditeurs et libraires indépendants d'Occitanie aura bien lieu. Elle devrait se situer aux alentours de septembre et serait organisée comme suit : mini salon pour présenter les ouvrages et discussion autour de la charte pour l'écologie du livre.

## **5- Proposition par ALIDO d'intégrer un onglet ERO dans leur site web en préparation**

ALIDO est en train de créer son site web. Pour référence, Charles-Henri nous envoie le lien vers le site web des librairies indépendantes d'Aquitaine (<https://www.librairies-nouvelleaquitaine.com>).

Ingrid, présidente d'ALIDO, a proposé à Fred que ERO soit représenté sur leur site, dans un onglet dédié. Mais le contenu n'est pas défini. Une discussion s'élève sur l'opportunité, mais aussi la problématique du mélange de compétences qui pourrait en résulter :

Laure (Jour des Arts) propose de présenter ERO et ses projets dans un fil renouvelé d'informations. Ce serait l'occasion d'avoir une visibilité supplémentaire et de renvoyer à nos différents réseaux web.

Christophe Agnus (Nautilus) y voit la possibilité de présenter nos ouvrages/nouveautés, qui pourraient être triés par thèmes.

Charles-Henri s'inquiète de la concurrence déloyale que cela peut engendrer : en effet, le site d'ALIDO étant marchand, le fait qu'il y ait des liens vers nos propres sites qui sont, pour certains, également marchands poserait problème.

Fred propose de ne pas créer ce type de renvoi et ajoute qu'il est important qu'ERO et ALIDO montrent d'une manière ou d'une autre leur lien et un discours commun. Il convient que notre onglet ne doit pas être marchand, mais qu'il soit un moyen de communication de notre politique et de notre dynamique.

Jean-François (Les Fondateurs de brique) suggère de proposer une mise en avant des nouveautés ou des thématiques.

Fred rapportera à Ingrid (ALIDO) nos considérations/doutes et suggestions.

## **6- Petite remise au point de notre communication sur les réseaux**

Le point est fait sur qui fait quoi : Laure se charge du secrétariat, c'est-à-dire la vérification des mails, l'envoi des courriers, les nouvelles adhésions et Armelle du suivi sur le blog et Facebook.

Le blog était alimenté par Benjamin (Milan Ed.), mais celui-ci n'a plus le temps de s'y atteler.

Fred se charge donc de revoir avec Armelle le contenu à mettre dans le blog et Facebook, car elle est la seule à s'en occuper.

La liste des adhérents n'est d'ailleurs pas à jour sur le blog. Laure se charge de la modifier à partir de la liste mise à jour.

À ce propos, Didier (La Librairie des territoires) suggère de créer un bandeau à faire apparaître sur les mails des adhérents ERO contenant la mention « membre ERO » avec le logo.

## **7- ERO sollicité pour un projet de collecte de livres jeunesse pour les salles d'attente de parloirs des prisons autour de Montpellier.**

Julien (Yovana) présente le projet porté par une de ses traductrices qui aimerait solliciter ERO : collecter des livres de jeunesse (8/10 ans) de seconde main pour les déposer dans les salles d'attente des parloirs des centres de détention de Montpellier/Maguelone et Nîmes.

La séance ayant brutalement interrompue par le compteur de ZOOM, elle se conclue par mail.