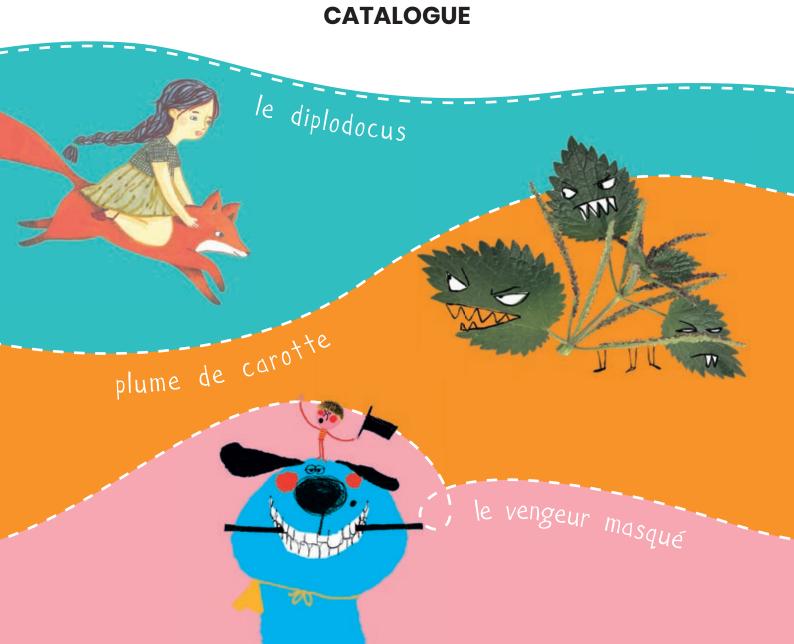
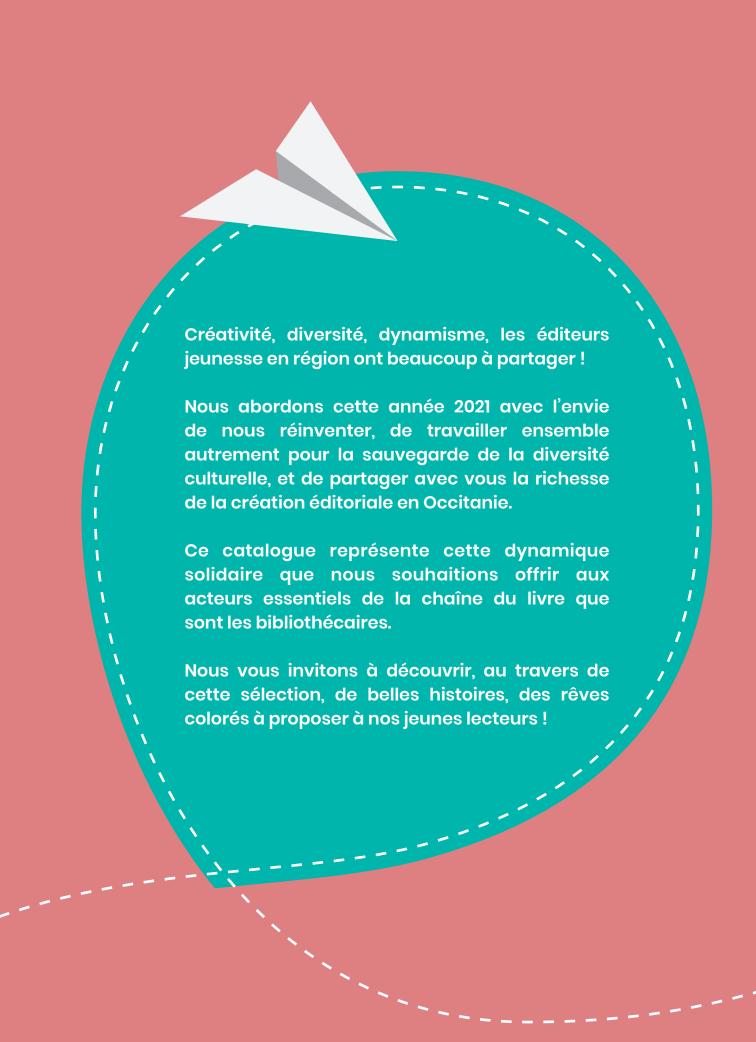


LES ÉDITEURS JEUNESSE D'OCCITANIE





12MIMO 4 à 7	
ditions du CabA ^r des 8 à 11	
diplodocus	
lume de car Otte – – – – – – – 16 à 19	
vengeur masqué 20 à 23	



Δ

LES BESTIAIRES BOTANIQUES



UN PIED DE MOUTON DANS MON PANIER

Texte : Véronique Cauchy Illustrations : Izumi Mattei-Cazalis

Tête de méduse, crête de coq, langue de bœuf, pied-de-mouton, vesse de loup et tant d'autres! Saviez que certains champignons portent le nom d'un animal?

- 23 x30 cm 48 pages Dès 9 ans 20 €
- EXPOSITION "BESTIAIRE BOTANIQUE" / ATELIERS

Au travers de belles planches illustrées, ce nouveau bestiaire propose une entrée surprenante dans le monde des champignons pour apprendre à les reconnaître.





LÉGENDES DU MONDE POUR PROTEGER LA PLANÈTE



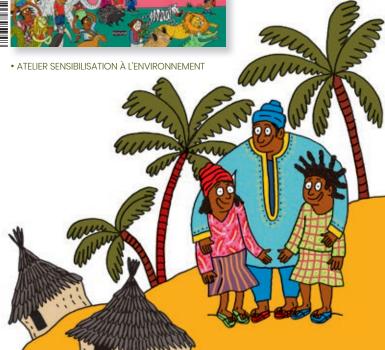
EAU

Texte : Claire Lecœuvre Illustrations : Adrienne Barman

Que se passe-t-il quand le roi de Mexico décide de remplir sa piscine avec l'eau de la rivière ? Quand une bergère découvre le secret de la fontaine du mouton ? Et quand la petite Nyano parle aux poissons du fleuve ? L'occasion de parler de la dépollution des rivières, de la récupération des eaux de pluie et de la surpêche...

Trois légendes du monde associées chacune à une page documentaire pour montrer qu'au-delà du mythe les hommes peuvent s'impliquer et agir pour protéger la planète.

- 24 x32 cm • 32 pages • Dès 6 ans • 16 €
- TERRE



Depuis la parution du premier bestiaire botanique « Une dent de lion dans mon jardin », en 2016, A2MIMO continue de cultiver la richesse des graphismes, l'association des talents et la transmission des savoirs pour offrir aux enfants de beaux albums illustrés.

DOCU/CONTES

QUAND LE KIWI PERDIT SES AILES

Texte et illustrations d'Izumi mattei-Cazalis

Les arbres de la canopée sont menacés par des insectes qui grignotent leurs troncs. Le dieu de la forêt « Tane Mahuta » fait appel aux oiseaux pour l'aider et demande qui voudra bien descendre de la cime des arbres pour sauver ses enfants ? Mais Tui est trop effrayé par le noir, Pukeko ne veut pas se mouiller les pieds, et Pipiwharauroa est trop occupé à construire son nid. Kiwi acceptera-t-il de descendre du ciel et de ne plus jamais revoir la lumière du soleil ?

Cette légende maori nous parle de différence, de courage et de choix. Mais c'est aussi l'occasion d'évoquer une forêt en danger, et ce à quoi on est prêt à renoncer pour la protéger.



UN MANTEAU POUR LE PANGOLIN

Dans la savane africaine, le pangolin et le ratel se disputent le miel des ruches sauvages. Le pangolin, grâce à sa fourrure épaisse, ne craint pas les piqures des abeilles. Un défi va être lancé pour savoir qui, des 2 animaux, gardera le droit de savourer le délicieux nectar. Mais le ratel va tendre un piège au pangolin...

• 10 x20 cm • 32 pages • Dès 4 ans • 12 €

Cette légende africaine nous fait découvrir un curieux fourmilier à écailles : le pangolin. Ce mammifère est le plus braconné au monde. Apprenons à le connaître pour mieux le protéger.





COLLECTION PILE/FACE OÙ VONT LES RACINES DES ARBRES ?

Texte : Isabelle Collioud Marichallot Illustrations : Anne Derenne

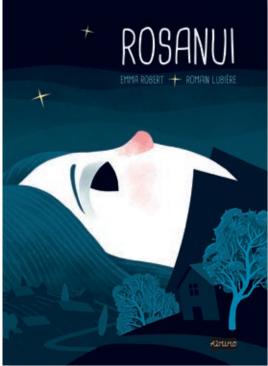
Inspiré par « La vie secrète des arbres » de Peter Wohlleben ce livre permet d'expliquer aux plus jeunes comment les arbres communiquent entre eux grâce à ce formidable réseau végétal que sont les racines.

Quand on regarde un arbre, on a du mal à imaginer que sous la terre les racines ont une vie trépidante !

La collection Pile ou Face permet aux enfants de choisir de découvrir la nature par le côté imaginaire ou scientifique. Ici le côté J'ai envie de lire, nous raconte le petit monde des racines qui se promènent, jouent et rencontrent d'autres petits êtres vivants. Et en retournant le livre, le côté J'ai envie d'apprendre, nous apprend où vont les racines et à quoi elles servent.

- 20 x20 cm 36 pages Dès 5 ans 14 €
- ATELIER PEDAGOGIQUE NATURE







ROSANUI

Texte : Emma Robert Illustrations : Romain Lubière

Rosanui vit sous les étoiles. Quand le jour s'éteint et que tout s'apaise, alors son monde apparaît. Lucioles scintillantes au cœur de la forêt, chats des villes sur les toits des maisons, jeux d'ombres à la lueur des bougies...

- 24 x32 cm 32 pages De 5 ans 14,80 €
- ATELIER KAMISHIBAÏ

Une histoire pour explorer la nuit à la fois inquiétante, fascinante, et pleine de douceur, à travers les yeux d'une petite fille qui n'est autre que la nuit.



LE JOUR OÙ MAMAN EST SORTIE EN PYJAMA

Texte : Cécile Elma Roger et Illustrations : Louise de Contes





- 17 x24 cm,
- · 36 pages
- Dès 4 ans
- 14 €



• EXPOSITION /ATELIERS



Une petite fille se demande bien pourquoi la vie est si compliquée! Pourquoi ranger sa chambre, pourquoi mettre un manteau pour sortir dehors, à chaque jour son lot de recommandations! Mais parfois sa maman est à court d'arguments...
Et si pour être heureux, il fallait être un peu moins sage?

Une histoire tendre qui nous invite avec légèreté à partager des plaisirs simples.











ON SÈME ...

Illustrations: Laura Hédon Avec la collaboration de Sophie Bordet-Pétillon pour la partie documentaire

Une graine de pissenlit et un minuscule personnage à allure de petite fille voyagent au fil des saisons. En hiver, elles dorment sous la terre, au printemps elles rejoignent la surface, et en été la graine et l'enfant s'envolent vers la ville. Au premier abord, la ville semble ne pas faite pour accueillir les plantes...

- 20x25 cm 36 pages Dès 5 ans 12,90 €
- ATELIER « MAUVAISES HERBES »

Cet album sans texte nous fait découvrir les «mauvaises herbes» du coin des rues. Une partie documentaire à la fin du livre nous parle du cycle des saisons, de la pollinisation... mais aussi de la place du végétal dans nos villes.





UN MONDE À TOMBER PAR TERRE

Silvia L. Cabaco



Léon tombe toujours par terre. Il collectionne les pansements sur tout son corps. À la suite d'une visite chez l'ophtalmologue, Léon découvre d'abord effrayé la barbe hirsute de son père! Mais petit à petit une multitude de détails, de fins contours et de petites subtilités vont s'offrir à lui.

Léon va alors s'émerveiller de cette nouvelle vision du monde qui lui avait alors été cachée jusqu'ici.

- 20 x20 cm
- De 6 à 9 ans
- 48 pages
- 10,50 €

Et si un monde extraordinaire se trouvait juste sous nos yeux...

POUR AIMER SON TIGRE



souligne avec force et dérision

Gabriele Pino Adaptation Davide Cali

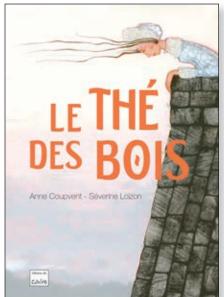
Certains pensent que la nature est belle, et ils mettent le tigre en cage... d'autres pensent que la nature est utile, et se font une fourrure avec la peau du tigre...

Un petit homme bien-pensant s'agite en se demandant s'il faut dominer, l'apprivoisimplement ser, ou aimer. Mais qui est vraiment le tigre?

- 24 x32 cm
- 32 pages
- Dès 6 ans
- 15 €



Q



LE THÉ DES BOIS

Un album grand format aux illustrations magnifiques. Un texte rempli de poésie. La plus belle princesse du monde est aussi la plus seule au monde. C'est la musique et la rencontre d'un jeune violoniste qui la délivreront de cette solitude.

Textes: Séverine Loizon Illustrations: Anne Coupvent ISBN: 9782919625741

22 x 30,5 cm, 32 pages, de 7 à 10 ans

14,80 €





Dans la collection « histoires d'Histoire » voici l'aventure de Margot, la petite herboriste, qui se trouve injustement accusée d'être sorcière. De bouche à oreille, la rumeur se répand. Margot saura-t-elle convaincre? Le sujet traite de manière sous-jacente de la mise à l'écart dans un groupe social. Cet album se termine par 3 pages documentaires à propos des sorcières au Moyen Âge et de certains aspects de la vie quotidienne abordés dans le récit. L'illustration de Marijana Jelic qui associe modelage et travail graphique est l'un des atouts de cet album. Originalité et humour.

Textes et illustrations : Marijana Jelic

ISBN: 9782919625499

21 x 14,5 cm, 32 pages, de 5 à 8 ans

11€







LE DÉPOUSSIÉREUR DE TOUR EIFFEL

Jean-Pierre a un métier unique : il dépoussière la Tour Eiffel. Chaque jour, il l'astique, il l'époussette, rien ne lui échappe : les clous, les rampes, les marches, il faut que ça brille!

Un album jeunesse sur la fameuse dame de fer. Une histoire tendre et poétique, des illustrations délicates et pleines de sensibilité.

Textes: Véronique Brosse & Anne-Sophie Plat Illustrations: Anne Coupvent ISBN: 9782919625765 22 x 28 cm, 32 pages de 6 à 9 ans 12 €







CARILLA, LUCIUS, QUIETA ET LES AUTRES... Ils avaient dix ans au temps des romains

Voici pour les plus jeunes un livre qui conjugue fiction et documentaire. Chacun des objets archéologiques placé en tête de chapitre apparait ensuite dans le scénario d'une courte histoire racontée par un enfant. Ainsi, se fait le lien entre l'archéologie et la connaissance que nous avons

de la vie quotidienne dans l'Antiquité.

Textes: Gérard Coulon Illustrations: Philippe Archer ISBN: 9782919625697 20 x 20 cm, 60 pages de 8 à 10 ans 1450 €



AU TEMPS DES GALLO-ROMAINS

Michel Piquemal, auteur incontournable de la littérature jeunesse française, signe ici un très beau livre documentaire sur la vie quotidienne à l'époque gallo-romaine. Grand amateur d'histoire, il entraine le jeune lecteur à remonter le temps pour découvrir le monde gallo-romain : habitudes, vêtements, nourriture, intérieur des maisons, distractions, manière de se soigner, thermes...

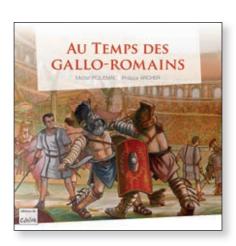
Les superbes planches de Philippe Archer permettent au jeune lecteur de pénétrer dans la rue gallo-romaine, la maison, les thermes...

Textes: Michel Piquemal Illustrations: Philippe Archer ISBN: 9782919625604

24,5 x 26,5 cm, 80 pages, à partir de 9 ans

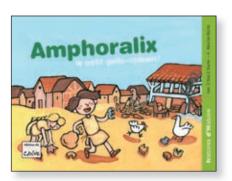
16 €











Textes : Daniel Royo Illustrations : Maria-Sole Macchia sur une idée de Bernadette Boucher

ISBN: 9782919625642

21 x 14,5 cm, 32 pages, de 6 à 9 ans

11€

AMPHORALIX, LE PETIT GALLO-ROMAIN

Amphoralix habite un village de potiers dans lequel on fabrique les célèbres amphores. Et le voilà parti avec son amie Flavia pour découvrir le secret de leur fabrication. Amphoralix va aussi comprendre que les fragments de poterie qu'il collectionne racontent chacun une histoire.

Cet album de la collection « histoires d'Histoire » permet au jeune lecteur de pénétrer dans la vie quotidienne à l'époque galloromaine. Il est illustré avec tendresse par Maria-Sole Macchia.



CabArdes

10







ANNA. PRISONNIÈRE DE LA PESTE!

En 1348, alors que la peste s'abat sur le monde, Anna quitte son petit village pour la ville où elle vient garder la maison d'un riche bourgeois. Une maison vide qui cache un secret!

Grâce à l'amitié, à la tendresse qu'elle découvre peu à peu, une vie nouvelle va pouvoir renaître.

Un roman jeunesse, à la fois haletant et rempli d'humanité, écrit par l'historienne Brigitte Coppin.

Textes: Brigitte Coppin ISBN: 9782919625727 14 x 21 cm, 128 pages de 9 à 12 ans 9.80 €







L'AIGLE DE TITUS

Qu'a donc ce Titus à exaspérer son père et ses professeurs ? Après quoi court-il ? Pourquoi sauter dans l'arène, s'engouffrer dans les catacombes, s'opposer à la vente d'une belle esclave ? Que trouverat-il au bout de cette course endiablée ? Des plaies, des bosses et peut-être l'amitié...

Textes: Daniel Royo ISBN: 9782919625598 14 x 21 cm, 176 pages à partir de 10 ans 11,50 €



UN ÉTÉ CATHARE

Aude part en vacances au cœur des Corbières chez une vieille tante des plus originales. Est-ce l'anneau qu'elle lui offre, ou bien l'ambiance mystérieuse qui règne, chaque nuit va entraîner Aude au Moyen Âge et lui faire revivre l'histoire des cathares. Et puis dans ces vacances pas ordinaires, il y a aussi Quentin avec sa moto, et leurs folles échappées sur les routes



des Corbières. Ces vacances marqueront à jamais Aude qui repartira chez elle mûrie, changée par tout ce qu'elle aura vécu.

Un roman palpitant rempli d'aventures qui fera découvrir aux jeunes lecteurs l'histoire des cathares.

Textes: Nicolas Ancion ISBN: 9782919625567 14 x 21 cm, 160 pages à partir de 12 ans 11,50 €





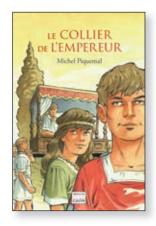
LE COLLIER DE L'EMPEREUR

C'est jour de fête à Arelate. Dans l'ancienne Arles, le fameux pont de bateaux va être inauguré. Gaius et Octavia se retrouvent malgré eux au coeur d'une aventure qui les conduira à travers les rues, les thermes et l'école.

Michel Piquemal, auteur jeunesse incontournable et lui-même grand amoureux de l'histoire signe ce roman jeunesse illustré par Jean-Michel Arroyo.

Trois pages documentaires clôturent le récit et apportent des compléments d'information sur la vie quotidienne à l'époque gallo-romaine.

Textes: Michel Piquemal Illustrations: Jean-Michel Arroyo ISBN: 9782919625550
14 x 21 cm, 80 pages
à partir de 9 ans
11€





Éditions du Cabardès

www.editions-du-cabardes.fr

11

Arturo? C'est l'histoire d'un petit berger qui rêve de devenir chevalier. Ses armes à lui? Courage, humour et débrouillardise. Les publications d'Arturo accompagnent le lecteur tout au long de son évolution et de son rapport à la lecture.

Après les petits cartonnés, pour les 2-4 ans, on trouvera dans la collection « histoires d'Histoire » 5 albums pour les enfants de 4-7 ans, un roman pour les premiers lecteurs à partir de 7 ans, et enfin le jeu de Mémory qui complète cette offre autour du héros.



MON PETIT ARTURO, L'IMAGIER DU CHEVALIER

Mon Petit Arturo est à la fois un imagier et un livre d'histoires. Entièrement cartonné, il est d'un format adapté aux petites mains. Il présente Arturo, le petit berger, ses amis les animaux, et initie le jeune lecteur aux premiers mots des histoires liées au Moyen Âge.

Un autre petit livre cartonné « Ma Petite Pétronille » existe aussi, autour du personnage de la princesse pas comme les autres.

Illustrations: Maria-Sole Macchia ISBN: 9782919625079 14 x 14 cm, 24 pages de 2 à 4 ans 9.80 €





ARTURO, LE TREMBLEMENT MYSTÉRIEUX!

Dans la collection « histoires d'Histoire », voici l'une des 5 aventures de notre héros. Un tremblement inquiète toute la ville. Avec son courage habituel, accompagné des animaux, ses compagnons fidèles, Arturo va affronter un géant, le faire rire, et aussi lui faire peur. Car ce géant a le hoquet...

Textes: Jean-Pierre Kerloc'h Illustrations: Maria-Sole Macchia ISBN: 9782919625345

21 x 14,5 cm, 32 pages de 4 à 7 ans

11€

ARTURO ET PÉTRONILLE, LA PRINCESSE ROUGE!

Pétronille est une désolation pour la reine, sa mère, qui imaginait une princesse sage aux cheveux blonds. Non seulement, Pétronille a les cheveux rouges, mais elle grimpe aux arbres, joue à saute-renard et voudrait s'envoler sur un bel oiseau magique. Et quelle catastrophe quand Pétronille rentre chez elle avec les cheveux tout emberlificotés. Cet album scelle la rencontre entre Arturo le berger qui rêve de devenir chevalier et Pétronille la princesse pas comme les autres.

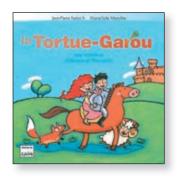
Textes: Camille André Illustrations: Maria-Sole Macchia ISBN: 9782919625611 21 x 14,5 cm, 32 pages de 4 à 7 ans

11€





9||782919||6256



ARTURO ET PÉTRONILLE, LA TORTUE-GAROU

Arturo grandit, tout comme sa copine Pétronille, et les voilà partis sur les routes en quête d'aventures. Que se passe-t-il donc dans ce royaume où tout le monde semble groggy? Quel est cet animal mystérieux aux cinq têtes? Nous retrouvons ici l'auteur Jean-Pierre Kerloc'h et sa verve habituelle. Les illustrations in text de Maria-Sole Macchia accompagnent ce petit roman rempli d'humour.

Textes: Jean-Pierre Kerloc'h Illustrations: Maria-Sole Macchia ISBN: 9782919625666 16 x 16 cm, 96 pages de 7 à 9 ans 7 €





LE MÉMO DU CHEVALIER

En lien avec les aventures du petit chevalier, on retrouve dans ce jeu Arturo, Pétronille, les animaux et l'environnement médiéval qui les entoure. Les tout-petits pourront avec leurs ainés, parents ou grands parents, exercer leur sens de l'observation et leur capacité d'attention.

Jeu de fabrication française.

Illustrations : Maria-Sole Macchia ISBN : 9782919625635 de 3 à 6 ans 11 €







Cécile Elma Roger (texte) et Ève Gentilhomme (illustrations)



- À partir de 5 ans
- 13.90 €
- 25 x 20 cm
- 48 pages
- Relié
- 979-10-94908-19-8



Tout à l'heure, devant tout le monde, Abel a déclaré fièrement : « Moi, quand je serai grand je serai un fleuve. » Et malgré les autres enfants qui tentent de saccager son rêve insensé, il persévère, la tête haute, dans son optimisme.

Et finalement, s'il n'y a absolument aucun problème à devenir un fleuve, pourquoi ne pas devenir à notre tour un désert, une montagne, un arbre...?

L'enfant fleuve est une fable sur le pouvoir de l'imagination qui s'offre le luxe de nous sensibiliser à l'écologie.

Portée par le dessin puissant et coloré d'Éve Gentilhomme, la langue prophétique de Cécile Elma Roger nous transporte dans un monde fantastique : celui de l'imagination sans borne d'un enfant.

- "Une fable écologique pleine d'allant, poétique mais bien ancrée dans le réel. ,, Télérama
- "Plongez dans cette histoire coup de cœur qui va vous laisser songeur euses une fois le livre refermé..., La mare aux mots
- "Une fable écolo aux illustrations poétiques et étonnantes, qui met à l'honneur le pouvoir de l'imagination.", Biba
- "En plus de raconter la force infinie et incorruptible de l'imagination, le récit se colore d'une teinte écologiste. ,, France Inter

Plus tard

Séverine Vidal (texte) et Audrey Calleja (illustration)



- À partir de 3 ans
- 11,90 €
- 17 x 21 cm
- 32 pages
- Relié
- 979-10-94908-14-3



Quand on est petit, on rêve souvent en grand. Alors, en attendant de pouvoir concrétiser ses rêves grandeur nature, on s'adapte et on les réalise à notre échelle. On devient pompier de bougies, chanteur sous la douche ou encore coiffeur de peluches.

Porté par le trait poétique d'Audrey Calleja, le texte de Séverine Vidal encourage les enfants à vivre leurs envies d'adulte. Moyennant quelques ajustements, ils sont à portée de main.

"Ce chouette petit album fait la part belle aux rêves d'enfants.,,





Le diplodocus est une maison d'édition jeunesse indépendante de livres illustrés créée en 2015.

Implantée dans le Gard, elle n'en reste pas moins tournée vers le monde et vers la création.

Elle souhaite vous faire découvrir des auteurs exigeants dotés d'une écriture singulière et des illustrateurs modernes et inventifs.

13

Trompette + moi

Joanna Wiejak



- À partir de 4 ans
- 13.50 €
- 17 x 17 cm
- 52 pages
- Relié
- 979-10-94908-17-4



Ma chienne Trompette est étonnante puisque tout en elle est mathématique! Elle se compose de plusieurs formes géométriques: cercle, carré, triangles... Elle additionne les exploits et multiplie les bêtises. Et quand elle croise un chat, elle prend la tangente et veut lui faire la tête au carré.

Trompette + moi est un album à plusieurs niveaux de lecture : un ouvrage pour se familiariser avec les premières notions de mathématiques, une invitation à dessiner avec des formes géométriques, un texte amusant où Joanna Wiejak joue avec les mots et en même temps, l'histoire d'une amitié sans bornes entre un enfant et son animal de compagnie.

Après Les salades de mon grand-père et Marcel, super chat, on retrouve la bonne humeur de Joanna Wiejak et son trait inventif dans une histoire d'une tendresse infinie.

- "Très drôle et original. Même si vous n'aimez pas les mathématiques, vous aimerez ce livre! Librairie Nemo
- "Un album astucieux et joyeux qui expose, de façon amusante, les premières notions mathématiques.,,
 Librairie Croquelinottes



De la même autrice-illustratrice



Le chat et la coccinelle

Laurie Cohen (texte) et Mathias Friman (illustration)



- À partir de 2 ans
- 13.90 €
- 25.6 x 15 cm
- 32 pages

- Relié
- 979-10-94908-15-0

Un chat poursuit une coccinelle. Il aimerait l'attraper, jouer avec elle, la garder entre ses griffes mais elle est rapide...

C'est avec simplicité et justesse que Laurie Cohen et Mathias Friman réussissent le miracle de nous emporter dans cette folle poursuite où l'on devient chat pourchassant sa proie... Jusqu'à l'inattendue pirouette finale où le redoutable prédateur se retrouve affublé d'un costume de carnaval. Le bal masqué a-t-il commencé?

- "Poétique course-poursuite animalière, Le chat et la coccinelle est une courte histoire rigolote pour les tout-petits, qui prendront plaisir à suivre l'évolution du jeu. "
- "Un album poétique, minimaliste et plein de finesse.,, Sakili





la belle échappée

Maylis Daufresne (texte) et Magali Dulain (illustration)



- À partir de 5 ans
- 13.50 €
- 20 x 25 cm
- 32 pages
- Relié
- 979-10-94908-16-7



Alors qu'Alice rencontre un adorable petit chat sauvage, il est malheureusement déjà l'heure d'aller se coucher.

Accompagné des animaux de la forêt, le chaton va aider Alice à s'échapper de sa chambre pour lui faire découvrir les mystères de la nuit. Elle escalade alors les arbres avec l'écureuil, hume les fleurs aux côtés de la biche, dégringole les talus à la suite du loup et, surtout, respire la nuit.

En inversant les rôles – le chaton mignon veut ramener l'enfant chez lui – Maylis Daufresne accompagne les enfants dans la découverte d'une nuit sans peurs et enchantée par le plaisir de dévoiler les secrets de la puit

Un album gai et mystérieux, où l'univers coloré de Magali Dulain illumine l'ombre et où l'on embrasse l'inconnu avec bonheur.

À lire à la belle étoile.

- "Une échappée magique!,, Bob et Jean-Michel
- "Une histoire poétique, subtile, tout en douceur. "
 La mare aux mots

CRU CUIT

Matthieu Saintier



- À partir de 2 ans
- 9.90 €
- 15 x 15 cm
- 48 pages
- Relié
- 979-10-94908-11-2



Un imagier photo vivant et accessible pour donner à voir la transformation des aliments.

En proposant un produit cru en regard de sa version cuite, cru cuit révèle le lien qu'entretiennent ces aliments familiers. Une carotte pleine de terre devient une purée savoureuse, le sucre du caramel et le maïs tout jaune se métamorphose en pop-corn croustillant.

Et l'on se plaît à chercher d'autres aliments qui se transforment après un passage en cuisine.

À déguster avec les yeux.

- "Les propositions sont variées, les cadrages réussis, les aliments appétissants et l'atmosphère estivale. Miam!,"
 Marine Planche, La Revue des livres pour enfants, BNF
- "Un imagier photo intelligent et beau! "
 La mare aux mots



Bougeotte

Perrine Joe (texte) et Aude Brisson (illustration)



- À partir de 5 ans
- 13,50 €
- 18 x 24 cm
- 40 pages
- Relié
- 979-10-94908-13-6



Alors qu'ils viennent d'emménager dans une nouvelle maison, un petit garçon et son père font une découverte extraordinaire : leur maison déménage tous les jours!

Elle se retrouve tous les matins dans un nouveau décor : un désert, des gratte-ciels, un vieux volcan, des plages sauvages, un lac rempli de pélicans. Elle finit par s'attarder dans un banal petit village où l'aventure semble se terminer, alors qu'elle ne fait que commencer!

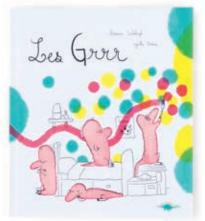
- Véritable hymne à l'aventure! Denis Cheissoux - France Inter
- " 📺 Un album joyeux. " Marine Landrot — Télérama



Des mêmes autrice illustratrice À paraître le 2 avril



Clémence Sabbagh (texte) Agathe Moreau (illustration)



- À partir de 5 ans
- 12.90 €
- 20 x 23 cm
- 32 pages
- Relié
- 979-10-94908-09-9

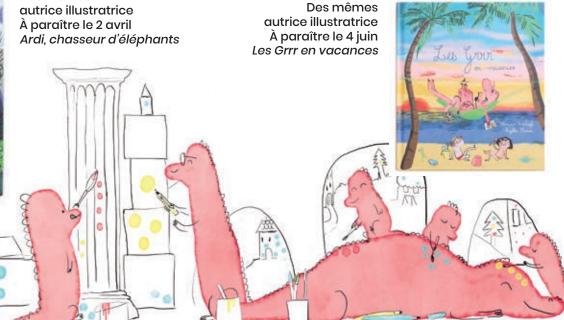


S'il y a une chose sur laquelle les Grrr s'accordent c'est qu'ils ne sont pas contents. Tout est trop ou pas assez, mais jamais comme il faut.

Jusqu'au jour où de mystérieux points rouges apparaissent sur la façade d'un immeuble et chamboulent leur existence.

Pour rappeler aux Grrr qui sommeillent en nous qu'il faut parfois déborder un peu pour prendre la vie du bon

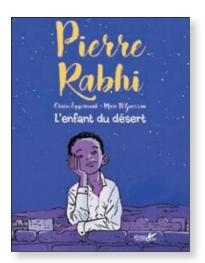
- "Un chouette album qui fait du bien et nous fera arrêter de ronchonner!...
- "Un album sympathique qui donne le sourire., Ricochet
- "Une chute géniale! Histoires pour les petits



16



À PARTIR DE 8 ANS



LA VIE SOUS-MARINE

LAURENT BALLESTA

L'ENFANT DU DÉSERT

Le récit de la vie incroyable d'un enfant du désert, devenu pionnier de l'agro-écologie.

Pierre Rabhi et Claire Eggermont Illustré par Marc N'Guessan 19 x 25 cm, 112 pages, 18 €





DÉCOUVRE LA VIE SOUS-MARINE AVEC LAURENT BALLESTA

Tu as envie de découvrir le monde magique des fonds marins? De connaître des espèces de poissons étonnants? N'hésite pas une seconde et plonge dans la vie de cet aventurier moderne: le photographe et plongeur Laurent Ballesta!

Cindy Chapelle et Caroline Ballesta Illustré par Marc N'Guessan 19 x 25 cm, 144 pages, 18 €



L'ENFANT QUI MARCHE

Jean-Louis Étienne, depuis toujours, marche et rêve de découvrir le monde.

Jean-Louis étienne et Florence Thinard Illustré par Marc N'Guessan 19 x 25 cm, 120 pages, 18 €







DÉCOUVRE LES GRANDS SINGES AVEC AMANDINE RENAUD

Amandine Renaud a créé son propre centre de sauvegarde au cœur de la forêt du Congo, et lutte pour la protection des grands singes. Elle vit tous les jours de nouvelles aventures étonnantes, et t'invite à les partager avec elle!

Cindy Chapelle Illustré par Marc N'Guessan 19 x 25 cm, 120 pages, 18 €



Les éditions Plume de Carotte se passionnent pour tout ce qui gravite autour de la rencontre de la nature et des Hommes : cette nature nous est d'autant plus précieuse qu'elle nous nourrit, nous soigne, nous vêt, nous fait rêver aussi... Toutes ces histoires croisées, nous les racontons, aussi bien pour les petits que pour les plus grands, au fil de nos publications de documentaires illustrés, d'imagiers, d'albums...





COLLECTION

« LES AVENTURIERS AU JARDIN BIO »

Le jardin, quel fabuleux terrain de jeux ! On peut y goûter des fruits et légumes délicieux, y fabriquer des jouets et des sifflets, y protéger les animaux, y voyager, y bricoler, y créer... Tout cela grâce aux mille et une idées de cette collection. L'aventure au jardin bio commence !

Chaque titre: 21 x 21 cm, 96 pages, 14 €



























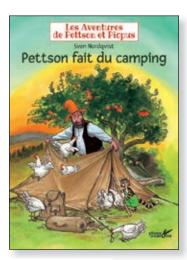
À PARTIR DE 4 ANS

COLLECTION

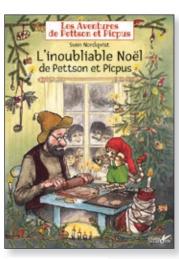
« LES AVENTURES DE PETTSON ET PICPUS »

Plongez dans l'univers merveilleux des aventures de l'adorable fermier Pettson et de son chat farceur Picpus, qui tomberont sur de sacrées surprises en explorant leur jardin aussi fleuri que féerique!

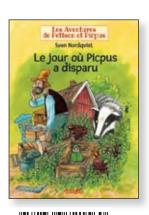
Chaque titre : 18,5 x 25,5 cm, 32 pages, 9,90 € Textes et illustrations de Sven Nordqvist







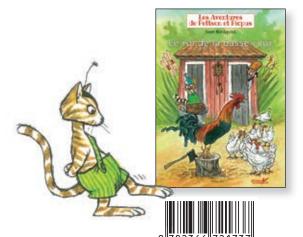














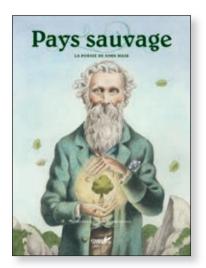












PAYS SAUVAGE

Nous sommes citoyens du monde, et l'univers entier est notre maison. À travers les yeux de John Muir, viens te rendre compte de la beauté de la nature et des paysages qui t'entourent.

John Muir Illustré par Giovanni Manna Traduit par Manu Causse 23,5 x 32 cm, 32 pages, 16 €

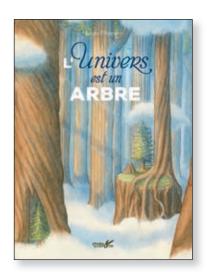


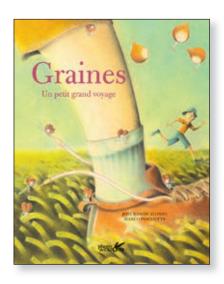
L'UNIVERS EST UN ARBRE

Cette riche collection d'histoires, de proverbes et de poèmes sur les arbres du monde entier est un guide à travers la forêt de notre imaginaire...

Textes et dessins de Laura Filippucci Traduit par Manu Causse 23,5 x 32 cm, 32 pages, 16 €







GRAINES UN PETIT GRAND VOYAGE

Les graines sont des capsules prodigieuses, naturelles et surprenantes, une porte pour entrer dans la vie. Avec ce beau livre poétiquement illustré, découvre tous leurs secrets.

Textes de José Ramõn Alonso. dessins de Marco Paschetta Traduit par Julien Alcaraz 21 x 26,5 cm, 64 pages, 18 €





SEULS, MOCHES ET ABANDONNÉS

Abandonnés sur la plage, les déchets deviennent vivants, amusants, voire beaux... et interrogateurs aussi. Qui les a abandonnés? Et que vont-ils devenir?

Créations de Gilbert Legrand, textes de Clémence Sabbagh 27 x 18 cm, 80 pages, 16 €





ZINZIN MON TOUTOU MAGICHIEN

Zinzin, le toutou de Lulu, a un talent extraordinaire : il est magichien. Mais il arrive que ses tours de magie tournent mal, notamment pour sa nounou... Une histoire toc-toc, pour rire comme des foufous.

Textes: Olivier Costes

Illustrations: Vincent Boudgourd

ISBN: 9782360280315 21,5 x 25 cm, 32 pages à partir de 3 ans

12 €





JEUNE LOUP, VIEUX RENARD

Quand Vieux renard invite Jeune loup à se baigner dans la rivière avec ses enfants, ce dernier lui répond qu'il n'a pas le temps. Il doit conquérir le monde! Et si Jeune Loup apprenait plutôt à profiter des plaisirs simples de la vie pour accéder au bonheur?

Textes : Richard Marnier Illustrations : Charles Dutertre

ISBN : 9782360280131 27 x 19 cm, 32 pages à partir de 5 ans

12,50 €







CONTE SUR EUX POUR GRANDIR

Les contes sont intemporels. En voici neuf qui n'ont pas pris une ride, choisis dans l'œuvre des frères Grimm, d'Ésope, d'Andersen et de Perrault. Leurs textes sont fidèles aux originaux, mais avec un vocabulaire simple, adapté aux enfants dès 3 ans. Pour apprivoiser la peur du loup et sortir grandi de l'aventure.

Textes: Stéphanie Ledu Illustrations: 5 illustratrices ISBN: 9782360280162 21,5 x 25 cm, 88 pages à partir de 3 ans

14 €





Le Vengeur Masqué est une maison d'édition jeunesse spécialisée dans les documentaires animés. Elle s'ouvre également à l'édition d'albums et de livres d'activités.

La ligne éditoriale vise à développer la créativité et l'imaginaire des enfants : prenez un angle original, ajoutez une pincée d'humour et de pédagogie, une approche ludique, beaucoup de sérieux dans la conception et la fabrication et vous obtenez un ouvrage du Vengeur.

21

LA FERME

L'univers de la ferme s'offre à toi. En t'amusant avec les animations (roues, volets, encres à effet...), participe aux activités agricoles, fais pousser des légumes et aide les femelles à mettre bas.

Textes: Sophie Amen

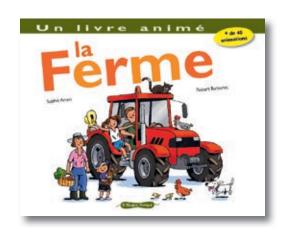
Illustrations: Robert Barborini

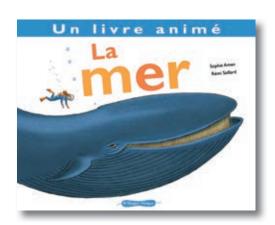
ISBN: 9782360280001 30 x 24 cm, 26 pages à partir de 5 ans

22,30 €









LA MER

Nul besoin de masque, de tuba, ni de palmes pour sonder les fonds marins et toucher la peau rugueuse des requins, faire cracher de l'encre à une pieuvre ou aider les pêcheurs à remonter leurs filets.



22,30 €





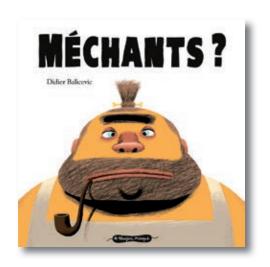
MÉCHANTS?

Ce livre animé est peuplé de vilains dont tu n'aimerais pas croiser le chemin. Sorcières, fantômes et loup-garous y dévoilent leur quotidien, et ce ne sont vraiment pas des saints!

Mais ces monstres sont-ils aussi méchants qu'on le prétend? Un documentaire original et interactif (roue, encre à effet, tirettes) qui aide les enfants à surmonter leurs peurs.

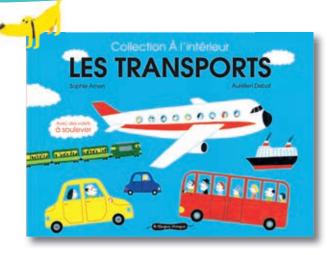
Textes et illustrations: Didier Balicevic ISBN: 9782360280056
25 x 25 cm, 32 pages à partir de 5 ans 20,20 €







22



LES TRANSPORTS

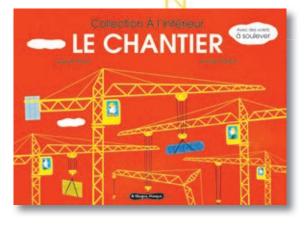
Où est stocké le kérosène dans un avion? Sais-tu pourquoi les locomotives possèdent deux cabines de conduite ? As-tu déjà ouvert le capot d'une voiture ? Toutes les réponses sont données sous les volets à soulever.

Textes: Sophie Amen Illustrations : Aurélien Débat

ISBN: 9782360280063 29,7 x 21 cm, 16 pages à partir de 4 ans







LE CHANTIER

Entre dans la peau d'un chef de chantier et supervise le travail des ouvriers en suivant pas à pas la construction d'un immeuble. . Un documentaire animé avec plus de 100 volets à soulever!

Textes: Sophie Amen Illustrations : Aurélien Débat ISBN: 9782360280087

29,7 x 21 cm, 16 pages à partir de 5 ans



DANS MA VILLE

La Poste, le commissariat, le cabinet médical, la banque, la boulangerie ou le garage... tu croises ces commerces et bâtiments tous les jours mais sais-tu ce qu'il y a à l'intérieur?



Textes: Sophie Amen Illustrations: Charles Dutertre ISBN: 9782360280070 29,7 x 21 cm, 16 pages à partir de 4 ans 14 €

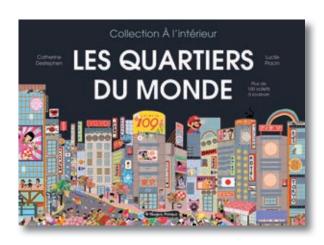


Éditions Le Vengeur Masqué www.levengeurmasque.fr









LES QUARTIERS DU MONDE

Soulève les toits des chalets en Laponie, ouvre les façades des immeubles de Tokyo, explore les habitations et les commerces d'une médina au Maroc... et découvre comment vivent les gens sur d'autres continents.

Textes: Catherine Destephen Illustrations: Lucile Placin ISBN: 9782360280261 29,7 x 21 cm, 16 pages à partir de 6 ans 17,50 €





LES MAISONS DU MONDE

Les habitants des quatre coins du monde t'invitent chez eux. Pas besoin de frapper à leur porte, soulève les murs et explore chaque recoin de leur habitation. Découvre comment on se chauffe dans une yourte en Mongolie, en quoi sont fabriqués les tatas du Togo.

Textes: Catherine Destephen Illustrations: Lucile Placin ISBN: 9782360280148 29,7 x 21 cm, 16 pages à partir de 6 ans

i7,50 €





Suivez le Vengeur Masqué sur les réseaux sociaux et n'hésitez pas à nous contacter : nous animons des ateliers sur le livre animé.







1 avenue du Poilu, 34110 Mireval email : contact@a2mimo.fr www.a2mimo.fr

éditions du

CabArdès

16 chemin d'Aragon, 11610 Ventenac-Cabardès email : contact@editions-du-cabardes.fr www.editions-du-cabardes.fr



94 E rue basse, 30 260 Liouc email : floriane@le-diplodocus.fr www.le-diplodocus.fr



28 impasse des Bons Amis, 31200 Toulouse email : contact@plumedecarotte.com www.plumedecarotte.com



Le vengeur masqué

23 rue Denis Papin, 31500 Toulouse email : contact@levengeurmasque.fr www.levengeurmasque.fr

> Avec le soutien financier de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie

> Conception graphique : Maxime Copija Impression : Printteam



Liberté Égalité Fraternité