

Dom Angelico Surchamp

moine, éditeur, artiste



Journée d'Étude :
23 mars 2023, 8h30 - 17h15
Archives départementales de l'Aube
131 rue Étienne Pédron
TROYES

© Photothèque-Zodiaque

Peinture, fresque, photographie, critique d'art et musicale, l'œuvre de Dom Angelico Surchamp est à l'image de son infinie curiosité, multiple. Son nom pourtant, reste moins connu que celui des éditions Zodiaque, qui fit connaître l'art roman dans bien des foyers.

Né à Troyes, qui l'a récemment honoré en donnant son nom à une rue, il traça son propre chemin dans le paysage de la création et de l'édition d'après-guerre.

Une journée d'étude réunira pour la première fois, enseignants-chercheurs et témoins afin d'esquisser les contours

de son œuvre et de son apport dans l'art sacré.

Isabelle Saint-Martin, directrice d'études à l'École Pratique des Hautes Études (Paris) et Cédric Lesec, historien de l'art et directeur des relations extérieures et de la diffusion au Musée des Confluences de Lyon, en assurent la direction scientifique.

Réservation obligatoire 06 07 40 63 98



Jeudi 23 mars

8h30 - **Accueil**

9h00 - 9h20 - Introduction : **Dom Angelico Surchamp, un portrait**

Présentation de la journée par Claire Vignes-Dumas, historienne de l'art et fresquiste, et par Cédric Lesec

9h20 - 9h55 - **Dom Angelico Surchamp et l'art sacré au XX^e siècle**

Isabelle Saint-Martin, historienne de l'art, EPHE-PSL (Paris)

10h15 - 12h00 - **Table ronde 1 suivie de questions : Zodiaque, le monument livre**

Modération : Cédric Lesec
Intervenants : Nicolas Reveyron, professeur émérite d'histoire de l'art médiéval, Université

Lumière Lyon. Bruno Phalip, professeur d'histoire de l'art médiéval, Université de Clermont-Ferrand. Olivier Deloignon, Professeur d'histoire de l'art à la Haute école des arts du Rhin (Hear) de Strasbourg. Frère Hubert, moine de l'Abbaye de la Pierre-Qui-Vire.

14h00 - 15h40 - **Table ronde 2 suivie de questions : Dom Angelico Surchamp, artiste et bénédictin**

Modération : Isabelle Saint-Martin
Intervenants : Béatrix Burlet, historienne de l'art. Nathalie de Kaniv, historienne. Frédéric Ducros-Malmazet, musicologue, Cergy-Paris Université. Daniel-Odon Hurel, historien, CNRS.

15h45 - 16h - **Projection : Comment naissent les fresques**, de l'atelier du Cœur-Meurtry.
Film de 1951 sur le chantier de la chapelle de Marie de Champagne à Troyes.

16h - 16h30 - **Dom Angelico Surchamp, fresquiste**
Les passeurs de fresques

16h30 - 17h15 - **Entretien et conclusion**
Père abbé (Abbaye de la Pierre-Qui-Vire) et Cédric Lesec

Nombre de places limité
Réservation obligatoire au 06 07 40 63 98

Vendredi 24 mars

Visites des fresques de Dom Angelico Surchamp

9h00 - Chapelle du Lycée Marie de Champagne à Troyes

10h00 - Église Saint-Joseph