





## Les Cahiers PACoB

Numéro 5 - Décembre 2020

Publication de l'association Patrimoine, Ambiances et Couleurs de Bourgogne 10 allée des Corviottes, 21240 Talant / Courriel : caffinjpmg@wanadoo.fr

Directrice de publication : Marie-Gabrielle Caffin.

Comité de relecture : Marie-Gabrielle Caffin, Françoise Perrot, Alain Rauwel. Coordinatrice de publication : Marie-Gabrielle Caffin et Laurence Blondaux.

Remerciements aux différents contributeurs, aux membres de PACoB pour leur soutien.

Graphisme, mise en page, impression : Fuglane. ISSN 1960-9116 / Dépôt légal : 4° trimestre 2020. Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.



## Les Cahiers PACoB

Patrimoine Ambiances et Couleurs de Bourgogne

NUMÉRO 5

2 • HERVÉ OURSEL & FRANÇOISE PERROT Préface

4 • ALAIN RAUWEL Lieu rituel et lieu d'images

12 • CHRISTIAN SAPIN
Peintures et archéologie du bâti

20 • LAURENCE BLONDAUX

La mise en valeur de l'architecture par les enduits : une mode très suivie au XVI<sup>e</sup> siècle

26 • CHRISTIAN DEGRIGNY

Les peintures murales du château de Germolles : un projet interdisciplinaire pour la redécouverte d'un décor unique de la fin du XIV<sup>e</sup> siècle

34 • DOMINIQUE JOUFFROY Le rôle pivot de l'architecte

40 • ILONA HANS-COLLAS

D'une recherche à l'autre : les investigations menées par le GRPM et l'IRPA. Contextes et problématiques autour de la peinture murale médiévale.

52 • ARNAUD ALEXANDRE & MICHAËL VOTTERO Étude, conservation et restauration des peintures murales en Bourgogne

62 • MARIE-GABRIELLE CAFFIN
Peintures murales, 20 ans d'enquête