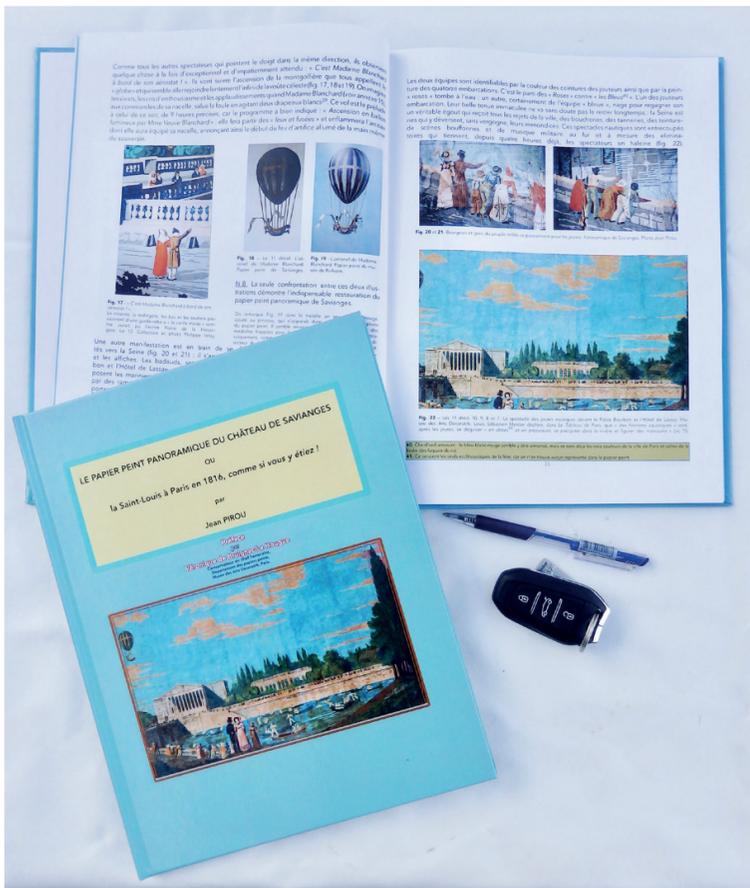


«Vient de paraître» et «Offre de visites sur site» :

«Le papier peint panoramique du château de Savianges
ou
la Saint-Louis à Paris en 1816, comme si vous y étiez !»

- Prix de Sauvegarde 2019 des Vieilles Maisons Françaises VMF-CHayette & Cheval-

Monographie complète de 128 pages, format 305 x 240 mm,
124 illustrations, préfacée
par Véronique de Bruignac-La Hougue,
Conservateur en chef honoraire,
Département des papiers peints,
Musée des Arts Décoratifs, Paris.



Voulez-vous vous plonger corps et âme dans un Paris à la fois familier et insolite ?
L'auteur vous invite à être un spectateur privilégié. Il vous servira de guide pendant toute la durée de la mémorable journée du **25 août 1816**, donnée à l'occasion de la **Saint-Louis**, jour de la fête de notre souverain passé, Louis XVIII*. Vous saurez tout au sujet de **Madame Blanchard**, de **Madame Saqui**, de **Bobèche**, de **Deburau**, des **joutes nautiques sur la Seine**, des **mâts de cocagne**, des **distributions gratuites de vivres**, des **bals avec orchestres de plein air**, etc.

Et c'est bien là le miracle de ce papier peint panoramique produit par la **Manufacture Velay** avec pour théâtre **Paris** et ses célèbres **Champs-Élysées** et non pas une simple Saint-Louis de province. Car la fête du roi était célébrée dans toutes les paroisses de France et dans toutes les possessions françaises, comme fête chômée d'obligation.

Le papier peint panoramique dont il est question, n'est-il pas **le seul document iconographique connu** à ce jour, relatant la journée complète, débutant toujours par un *Te Deum* et se terminant obligatoirement par un feu d'artifice. Malgré le total impressionnant de ces fêtes et réjouissances populaires, dont l'origine remonte aux *Joyeuses Entrées* du Moyen-Âge, soit cent-quatre-vingt-quatre *Fêtes du Souverain*, entre **1613,- date de la création de la Saint-Louis** -, et 1816; sans compter au minimum plus de quatre cent trente deux fêtes dynastiques obligatoirement suivies de réjouissances populaires, ces fêtes dynastiques n'ont pas trop retenu l'attention des historiens. Cet héritage iconographique est donc exceptionnel et fort heureusement assuré par ce papier peint dont un des autres mérites, et non des moindres, est de nous réapprendre les événements, par *amusement et curiosité*, sur une période de notre histoire, somme toute, assez méconnue.

L'exemplaire du panoramique conservé au château de Savianges (Saône-et-Loire), avec son prospectus d'origine, est également **le seul à être demeuré in situ** depuis sa pose initiale, avec ses vingt lés sur vingt-cinq (un autre exemplaire toujours sur site n'en conserve que sept) ; les dix-huit autres exemplaires connus ayant été déposés puis reposés, soit dans les musées, soit chez des particuliers. Nombreux sont ces acteurs et spécialistes reconnus et propriétaires qui ont activement contribué à l'enrichissement de cette monographie.

La vision de ce que pouvait être Paris, vu de la province, en 1816 est également une donnée intéressante, notamment pour toutes les magnifiques toilettes des dames que l'on dirait sorties toutes fraîches du *Journal des Dames et de la Mode*, ainsi que des costumes masculins, qu'ils soient civils ou militaires qui témoignent, pour ces derniers, de l'occupation des troupes Alliées après le retour, par deux fois, des Bourbons.

Le panoramique de Savianges peut être également qualifié de **rare** et de **remarquable** pour avoir été si bien décrit par Charles Blanc dans son chapitre *Du papier peint* de sa *Grammaire des arts décoratifs* et par le fait qu'il le cite comme une référence en la matière.

Avec la publication de cet ouvrage, l'auteur tient à vous livrer les résultats de plus de cinquante années de recherches et de curiosité, par la (re)découverte de ce trésor du patrimoine familial, que conserve ce « vieux manoir du Charolais ».

* La Saint-Louis était, osons l'anachronisme et la simplification, comme un 14-Juillet avant la lettre.

40 €

COUPON À DÉTACHER ET À RENVOYER SVP :

1) OFFRE DE LANCEMENT : 30 € au lieu de 40 €.
Valable jusqu'au 15 juillet 2019.

Nom et prénom :

Adresse :
Code Postal :
Ville/ Localité :
Téléphone (si besoin) :

Je commande :

... exemplaire (s) du livre Le papier peint panoramique du château de Savianges : ... X 30 € =
... Frais de port et d'emballage (sauf si achat lors d'une visite ou autre) : ... X 15 € =
TOTAL : ___ €

Date et Signature :

Je règle à la commande par :

* Chèque que je joins à ce coupon rempli. Le tout adressé à **Jean Pirou/ Le château/ 71460- Savianges** ou à Jean.pirou.editions@gmail.com

* Par virement IBAN : FR31 2004 1010 0516 5299 3B02 633 avec envoi du présent coupon à Jean Pirou/ Le château/ 71460- Savianges ou à Jean.pirou.editions@gmail.com

2) VISITES SUR SITE COMMENTÉES par l'auteur (gratuites et sans engagement d'achat du livre) et dédicaces au château de Savianges (71460), proche de l'église (non loin de Buxy et de Saint-Gengoux-le-Nal) :

Nom et prénom :

Je m'inscris pour le :
- **Samedi 29 juin** à 10H00. Nous serions : ... personnes.

Je m'inscris pour le :
- **Samedi 6 juillet** à 10H00. Nous serions : ... personnes.

Je m'inscris pour le :
- **Samedi 13 juillet** à 10H00. Nous serions : ... personnes.

Merci d'indiquer un téléphone pour les besoins d'organisation :

- Les indications de parking seront données sur place-