

Bulletin d'inscription

13^e colloque Icône-Image - Les Trois P.

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

.....

.....

Code postal : Ville :

Tél :

Courriel :

.....

.....

S'inscrit au colloque : **IMAGES DU TRAVAIL**

Inscription aux journées Gratuité pour les étudiants sur présentation d'un justificatif en cours de validité	10 €	Nbre :
Déjeuner vendredi 22 septembre	au Mille-Club : 16 €	Nbre :
Dîner vendredi 22 septembre	au Mille-Club : 16 €	Nbre :
Déjeuner samedi 23 septembre	au Mille-Club : 16 €	Nbre :
Total colloque		€

Chèque à libeller à l'ordre de l'association "Les Trois P."

À retourner au secrétariat du colloque avant le 1^{er} septembre 2017 :

168^{bis} rue des Déportés et de la Résistance

89100 Sens - 06 07 49 79 76

Courriel : lestroisp89@gmail.com

Les Trois P. siège social Mairie de Pontigny



E3 Imprimeur - 89100 Melard / Maquette Ludwine SS

IMAGES DU TRAVAIL

Les 22 et 23 septembre 2017 se tiendra le 13^e colloque interdisciplinaire Icône-Image organisé par l'association Les Trois P. (Plumes. Papiers. Pinceaux) à Pontigny, après ceux de Sens, Auxerre et Nevers, soit douze colloques centrés sur l'image et restitués par autant de volumes d'Actes.

Le travail que chacun de nous croit connaître, tant il a été peint, sculpté, filmé, raconté est soit valorisé comme vecteur d'indépendance, soit dénoncé comme moyen d'exploitation ou de manipulation.

Cette année, le colloque s'intéressera à la diversité des regards et des représentations à travers les époques : de l'Égypte pharaonique aux conditions de travail actuelles, marquées par la virtualisation et la nomadisation qui transforment les rapports traditionnels et affectent les relations collectives.

Comment nous représentons-nous le travail, aujourd'hui ?

Du point de vue du travailleur ?

De l'entrepreneur ou du producteur ?

Et même du spectateur ?

13^e COLLOQUE Interdisciplinaire
ICÔNE-IMAGE / LES TROIS P.

IMAGES DU TRAVAIL Des Pharaons aux « Jeunes pousses »



Fernand Léger, *Les constructeurs* (état définitif), huile sur toile, 1950.
Musée national Fernand Léger, Biot. RMN - Grand Palais (Musée Fernand Léger) - © Gérard Blot

ABBAYE DE PONTIGNY
PROGRAMME

22/23 SEPTEMBRE 2017



Vendredi 22 septembre :

9h 30 Accueil
10h - 12h30

Communication inaugurale

Nicolas Frize compositeur
Qui sommes-nous au travail ?

Catherine Chadefaud professeure honoraire d'histoire
Les vigneronns au travail d'après les peintures murales
et bas-reliefs de l'Égypte pharaonique, de l'Antique au Nouvel
Empire, 2800 à 1085 avant Jésus-Christ

Jean-Louis Voisin professeur d'histoire romaine, université Paris XII
Entre mépris et considération : quelle représentation du
travail dans l'Antiquité romaine ?

13h - 14h30 Déjeuner au Mille Club de Pontigny

15h - 18h

Marie-Anne Dujarier
professeur de sociologie, université Paris 7- Denis-Diderot
Qu'appelle-t-on « travail » ?

Claude Collard conservatrice générale des bibliothèques
François Kollar, photographe (1904-1979) : « La France
travaille », un témoignage exceptionnel en images sur le
monde du travail dans les années 30

Pause

Ariane Coulondre conservatrice Centre Pompidou - Musée national
d'art moderne
Les Constructeurs (1950) de Fernand Léger

Kader Mokaddem professeur de philosophie et d'esthétique,
École supérieure d'art et design de Saint-Etienne
Politiques, esthétiques du travail et du travailleur : les
dynamiques idéologiques au travail dans les affiches
soviétiques

18h15 Visite commentée de l'abbatiale sur le travail de la
pierre et celui du façonnage de la matière au Moyen Âge,

Arnaud Timbert professeur d'histoire de l'art du Moyen Âge,
université de Picardie-Jules-Verne

19h - 20h30 Dîner au Mille Club de Pontigny

21h Projection de *La mise à mort du travail*,
film du réalisateur Jean-Robert Viallet

En présence du réalisateur (sous réserve) & de la conseillère
scientifique **Marie-Anne Dujarier**

Les vieux métiers de l'Yonne, exposition du Club
cartophile de l'Yonne, visite commentée
par **Michel Worobel**, vendredi à la pause de l'après-midi

Samedi 23 septembre :

9h Accueil
9h30 - 12h30

Laurent Feller professeur d'histoire médiévale,
université Paris I Panthéon-Sorbonne
Les moines au travail au Moyen Âge

Françoise Reginster directrice de La Conservation départementale
du Loiret
Les faïences aux métiers de Nevers

Pause

François Icher inspecteur d'académie, docteur en histoire,
université Jean-Jaurès Toulouse
De la belle ouvrage au chef-d'œuvre, la place du travail
dans le système des valeurs du compagnonnage

Pascal Dibie professeur d'ethnologie, université Paris 7-Denis-Diderot
Les représentations du bureau

13h - 14h30 Déjeuner au Mille Club de Pontigny



S.O.C.A.P. Sens Affûtage, Bras articulé robotisé d'affûtage[®]LBS

15h - 17h30

Pierre Chartier professeur de lettres, université Paris 7-Denis-Diderot
Images du travail dans l'*Encyclopédie* :
tradition et nouveauté

Claude-Emmanuel Triomphe fonctionnaire détaché du ministère
du travail, cofondateur et dirigeant d'ASTREES
Le travail et la question sociale aujourd'hui

Catherine Wihtol de Wenden directrice de recherche CNRS
Figures de l'Autre à travers un itinéraire de recherche
sur les migrations

Vin d'honneur de clôture

Quelques textes littéraires & philosophiques seront lus
entre les communications par la comédienne **Alix Romero**

COMITÉ D'ORGANISATION

BAPTISTE-MARREY, vice-président de l'association Les Trois P,
écrivain

François BODDAERT, éditeur, écrivain

Maité BUFKENS, trésorière de l'association Les Trois P.

Jeanne COTEL-MELAISNE, bibliothécaire

Pascal DIBIE, professeur d'ethnologie, vice-président Culture et
Université de la Ville, université Paris 7-Denis-Diderot

Micheline DURAND, conservateur en chef honoraire du patrimoine,
présidente des Amis de Pontigny

Rosine GAUTIER, directeur-adjoint honoraire de l'I.N.A.

Kader MOKADDEM, professeur de philosophie et d'esthétique à
l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne, responsable de
l'équipe Images Récits Documents

André NICOLAS, vice-président de l'association Les Trois P.

Lydwine SAULNIER-PERNUIT, conservateur délégué des antiquités
et objets d'art (Yonne), présidente de l'association Les Trois P.

Gérard NOIRET, conseiller littéraire

COMITÉ DE PARRAINAGE

Robert ABIRACHED, ancien directeur des Théâtres et des Spectacles
François de BERNARD, président du GERM (Groupe d'études et de
recherches sur les mondialisations)

Jean-Luc DAUPHIN, président de la Société archéologique de Sens
Marie-Guite DUFAY, présidente du Conseil régional de
Bourgogne-Franche-Comté

Laurence FLUTTAZ, vice-présidente du Conseil régional de
Bourgogne-Franche-Comté

Patrick GENDRAUD, maire de Chablis

Maurice GRUAU, prêtre, anthropologue

Jean-Noël JEANNENEY, président honoraire de la BNF

Terryl KINDER, professeur d'histoire de l'art, rédactrice en chef de
la revue *Citeaux*

Jean-Baptiste LEMOYNE, secrétaire d'État auprès du ministre de
l'Europe et des Affaires étrangères

Enrique MARIN, peintre

Emmanuel MAUFROY, maire de Pontigny

Michel MELOT, écrivain, conservateur général honoraire des
bibliothèques

Bernard PINGAUD, écrivain

Jean-Marie PLOUX, prêtre de la Mission de France, théologien

Daniel RUSSO, professeur d'histoire de l'art du Moyen Âge à
l'université de Bourgogne

Christian SAPIN, directeur honoraire de recherche au CNRS

André VILLIERS, député de l'Yonne

INSTITUTIONS PARTENAIRES

Université Paris 7-Denis-Diderot / École supérieure d'art et design de Saint-Étienne
Conseil départemental de l'Yonne / Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté
Mairie de Pontigny / Amis de Pontigny / S.O.C.A.P. Sens Affûtage