

# Bulletin d'inscription

13<sup>e</sup> colloque Icône-Image - Les Trois P.

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

.....

.....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél : .....

Courriel : .....

.....

.....

S'inscrit au colloque : **IMAGES DU TRAVAIL**

<b>Inscription aux journées</b> Gratuité pour les étudiants sur présentation d'un justificatif en cours de validité	<b>10 €</b>	Nbre :
Déjeuner vendredi 22 septembre	au Mille-Club : 16 €	Nbre :
Dîner vendredi 22 septembre	au Mille-Club : 16 €	Nbre :
Déjeuner samedi 23 septembre	au Mille-Club : 16 €	Nbre :
Total colloque		€

Chèque à libeller à l'ordre de l'association "Les Trois P."

À retourner au secrétariat du colloque avant le 1<sup>er</sup> septembre 2017 :

168<sup>bis</sup> rue des Déportés et de la Résistance

89100 Sens - 06 07 49 79 76

Courriel : lestroisp89@gmail.com

Les Trois P. siège social Mairie de Pontigny



E3 Imprimeur - 89100 Melard / Maquette Ludrine SS

# IMAGES DU TRAVAIL

Les 22 et 23 septembre 2017 se tiendra le 13<sup>e</sup> colloque interdisciplinaire Icône-Image organisé par l'association Les Trois P. (Plumes. Papiers. Pinceaux) à Pontigny, après ceux de Sens, Auxerre et Nevers, soit douze colloques centrés sur l'image et restitués par autant de volumes d'Actes.

Le travail que chacun de nous croit connaître, tant il a été peint, sculpté, filmé, raconté est soit valorisé comme vecteur d'indépendance, soit dénoncé comme moyen d'exploitation ou de manipulation.

Cette année, le colloque s'intéressera à la diversité des regards et des représentations à travers les époques : de l'Égypte pharaonique aux conditions de travail actuelles, marquées par la virtualisation et la nomadisation qui transforment les rapports traditionnels et affectent les relations collectives.

Comment nous représentons-nous le travail, aujourd'hui ?

Du point de vue du travailleur ?

De l'entrepreneur ou du producteur ?

Et même du spectateur ?

13<sup>e</sup> COLLOQUE Interdisciplinaire  
ICÔNE-IMAGE / LES TROIS P.

## IMAGES DU TRAVAIL Des Pharaons aux « Jeunes pousses »



Fernand Léger, *Les constructeurs* (état définitif), huile sur toile, 1950.  
Musée national Fernand Léger, Biot. RMN - Grand Palais (Musée Fernand Léger) - © Gérard Blot

ABBAYE DE PONTIGNY  
PROGRAMME

22/23 SEPTEMBRE 2017



Vendredi 22 septembre :

9h 30 Accueil  
10h - 12h30

### Communication inaugurale

**Nicolas Frize** compositeur  
Qui sommes-nous au travail ?

**Catherine Chadefaud** professeure honoraire d'histoire  
Les vigneronns au travail d'après les peintures murales  
et bas-reliefs de l'Égypte pharaonique, de l'Ancien au Nouvel  
Empire, 2800 à 1085 avant Jésus-Christ

**Jean-Louis Voisin** professeur d'histoire romaine, université Paris XII  
Entre mépris et considération : quelle représentation du  
travail dans l'Antiquité romaine ?

13h - 14h30 Déjeuner au Mille Club de Pontigny

15h - 18h

**Marie-Anne Dujarier**  
professeur de sociologie, université Paris 7- Denis-Diderot  
Qu'appelle-t-on « travail » ?

**Claude Collard** conservatrice générale des bibliothèques  
François Kollar, photographe (1904-1979) : « La France  
travaille », un témoignage exceptionnel en images sur le  
monde du travail dans les années 30

Pause

**Ariane Coulondre** conservatrice Centre Pompidou - Musée national  
d'art moderne  
*Les Constructeurs* (1950) de Fernand Léger

**Kader Mokaddem** professeur de philosophie et d'esthétique,  
École supérieure d'art et design de Saint-Etienne  
Politiques, esthétiques du travail et du travailleur : les  
dynamiques idéologiques au travail dans les affiches  
soviétiques

18h15 Visite commentée de l'abbatiale sur le travail de la  
pierre et celui du façonnage de la matière au Moyen Âge,

**Arnaud Timbert** professeur d'histoire de l'art du Moyen Âge,  
université de Picardie-Jules-Verne

19h - 20h30 Dîner au Mille Club de Pontigny

21h Projection de *La mise à mort du travail*,  
film du réalisateur Jean-Robert Viallet

En présence du réalisateur (sous réserve) & de la conseillère  
scientifique **Marie-Anne Dujarier**

Les vieux métiers de l'Yonne, exposition du Club  
cartophile de l'Yonne, visite commentée  
par **Michel Worobel**, vendredi à la pause de l'après-midi

Samedi 23 septembre :

9h Accueil  
9h30 - 12h30

**Laurent Feller** professeur d'histoire médiévale,  
université Paris I Panthéon-Sorbonne  
Les moines au travail au Moyen Âge

**Françoise Reginster** directrice de La Conservation départementale  
du Loiret  
Les faïences aux métiers de Nevers

Pause

**François Icher** inspecteur d'académie, docteur en histoire,  
université Jean-Jaurès Toulouse  
De la belle ouvrage au chef-d'œuvre, la place du travail  
dans le système des valeurs du compagnonnage

**Pascal Dibie** professeur d'ethnologie, université Paris 7-Denis-Diderot  
Les représentations du bureau

13h - 14h30 Déjeuner au Mille Club de Pontigny



S.O.C.A.P. Sens Affûtage, Bras articulé robotisé d'affûtage<sup>®</sup>LBS

15h - 17h30

**Pierre Chartier** professeur de lettres, université Paris 7-Denis-Diderot  
Images du travail dans l'*Encyclopédie* :  
tradition et nouveauté

**Claude-Emmanuel Triomphe** fonctionnaire détaché du ministère  
du travail, cofondateur et dirigeant d'ASTREES  
Le travail et la question sociale aujourd'hui

**Catherine Wihtol de Wenden** directrice de recherche CNRS  
Figures de l'Autre à travers un itinéraire de recherche  
sur les migrations

Vin d'honneur de clôture

Quelques textes littéraires & philosophiques seront lus  
entre les communications par la comédienne **Alix Romero**

COMITÉ D'ORGANISATION

**BAPTISTE-MARREY**, vice-président de l'association Les Trois P,  
écrivain

**François BODDAERT**, éditeur, écrivain

**Maité BUFKENS**, trésorière de l'association Les Trois P.

**Jeanne COTEL-MELAISNE**, bibliothécaire

**Pascal DIBIE**, professeur d'ethnologie, vice-président Culture et  
Université de la Ville, université Paris 7-Denis-Diderot

**Micheline DURAND**, conservateur en chef honoraire du patrimoine,  
présidente des Amis de Pontigny

**Rosine GAUTIER**, directeur-adjoint honoraire de l'I.N.A.

**Kader MOKADDEM**, professeur de philosophie et d'esthétique à  
l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne, responsable de  
l'équipe Images Récits Documents

**André NICOLAS**, vice-président de l'association Les Trois P.

**Lydwine SAULNIER-PERNUIT**, conservateur délégué des antiquités  
et objets d'art (Yonne), présidente de l'association Les Trois P.

**Gérard NOIRET**, conseiller littéraire

COMITÉ DE PARRAINAGE

**Robert ABIRACHED**, ancien directeur des Théâtres et des Spectacles  
**François de BERNARD**, président du GERM (Groupe d'études et de  
recherches sur les mondialisations)

**Jean-Luc DAUPHIN**, président de la Société archéologique de Sens  
**Marie-Guite DUFAY**, présidente du Conseil régional de  
Bourgogne-Franche-Comté

**Laurence FLUTTAZ**, vice-présidente du Conseil régional de  
Bourgogne-Franche-Comté

**Patrick GENDRAUD**, maire de Chablis

**Maurice GRUAU**, prêtre, anthropologue

**Jean-Noël JEANNENEY**, président honoraire de la BNF

**Terryl KINDER**, professeur d'histoire de l'art, rédactrice en chef de  
la revue *Citeaux*

**Jean-Baptiste LEMOYNE**, secrétaire d'État auprès du ministre de  
l'Europe et des Affaires étrangères

**Enrique MARIN**, peintre

**Emmanuel MAUFROY**, maire de Pontigny

**Michel MELOT**, écrivain, conservateur général honoraire des  
bibliothèques

**Bernard PINGAUD**, écrivain

**Jean-Marie PLOUX**, prêtre de la Mission de France, théologien

**Daniel RUSSO**, professeur d'histoire de l'art du Moyen Âge à  
l'université de Bourgogne

**Christian SAPIN**, directeur honoraire de recherche au CNRS

**André VILLIERS**, député de l'Yonne

INSTITUTIONS PARTENAIRES

Université Paris 7-Denis-Diderot / École supérieure d'art et design de Saint-Étienne  
Conseil départemental de l'Yonne / Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté  
Mairie de Pontigny / Amis de Pontigny / S.O.C.A.P. Sens Affûtage