

NUMÉRO 2_DÉCEMBRE 2007

Les Cahiers PACoB

Publication de l'association Patrimoine Ambiances et Couleurs de Bourgogne





CHASSIGNELLES, ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE, CHŒUR, MUR SUD : DEUX APÔTRES EN PROCESSION AVEC DÉCOR ORNEMENTAL ET SUPERPOSITION DE DEUX APÔTRES EN MÉDAILLON.



Les Cahiers PACoB / Numéro 2 - Décembre 2007

Publication de l'association Patrimoine, Ambiances et Couleurs de Bourgogne

10 allée des Corviottes, 21240 Talant / Courriel : caffinjpg@wanadoo.fr

Directrice de publication : Marie-Gabrielle Caffin.

Comité de rédaction : Marie-Gabrielle Caffin et le Groupe de Recherches sur les Peintures Murales (GRPM).

Coordinatrice de publication : Fanny Mazilly.

Photographies, plans et dessins : Laurence Blondaux, Emmanuelle Boissard, Marie-Gabrielle Caffin, Fanny Mazilly, Service Patrimoine et Inventaire région Bourgogne.

Remerciements aux membres de l'association PACoB et au GRPM, aux municipalités, à Brigitte Milleron et plus particulièrement à Françoise Perrot.

Auteurs : Emmanuelle Boissard, Fanny Mazilly, Christophe Moreau, Marie-Gabrielle Caffin, Laurence Blondaux, Cécile Ullmann, Christian Sapin.

Conception graphique et réalisation : Fuglane, Dijon.

ISSN 1960-9116 / Dépôt légal : 4^e trimestre 2007.

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Avec le soutien
du Conseil régional de Bourgogne
et du Rotary Dijon Toison d'Or.



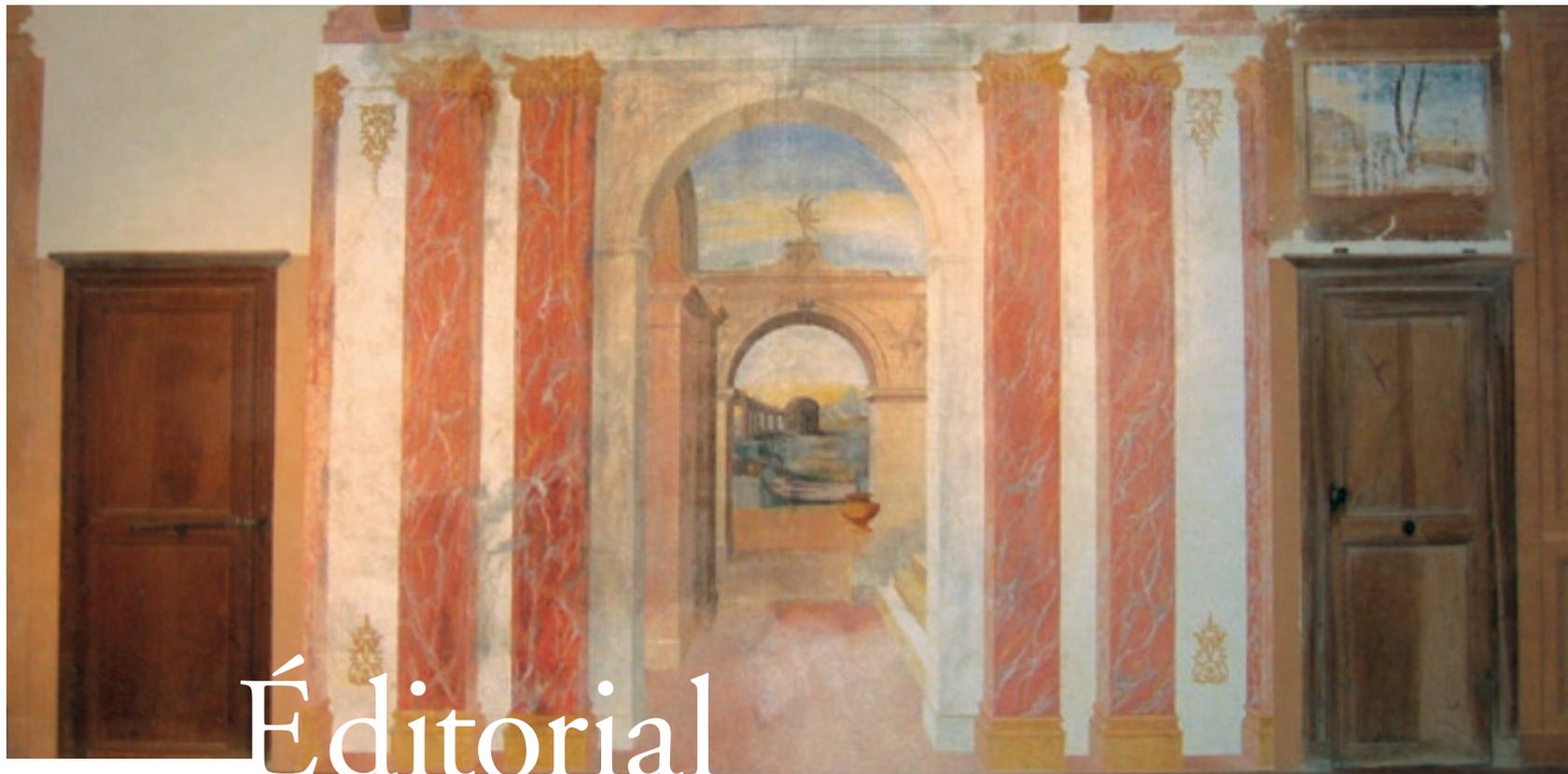
Les Cahiers PACoB

Patrimoine Ambiances
et Couleurs de Bourgogne

Numéro 2

- ÉDITORIAL • 2
- DOSSIER • 4
L'église paroissiale Saint-Vincent de Sologny.
- THÉMATIQUE • 16
Les apôtres porteurs des croix de consécration.
- DÉCOUVERTES ET RESTAURATIONS • 22
Dans le département de l'Yonne.
- TECHNIQUE • 28
Les relevés dans l'église Saint-Léger-Triey.
- RENCONTRE • 38
Cécile Ullmann, Conservateur des Monuments historiques à la Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne.
- BIBLIOTHÈQUE • 42
Publications récentes.
- ÉVÈNEMENTS • 44
Hommage à Michel Thierry.
Expositions - conférence - stage - site internet -
visite - compte rendu sortie PACoB 2007 -
inscription sortie PACoB 2008.
- BULLETIN DE SOUSCRIPTION 2008 • 49

EN COUVERTURE, CRAIN, ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE : ÉVÊQUE.
AU DOS DE LA REVUE, NUITS-SAINT-GEORGES, ÉGLISE
SAINT-SYMPHORIEN : DÉTAIL DE LA LAPIDATION.



MARIE-GABRIELLE CAFFIN
PRÉSIDENTE DE PACOB

Le premier numéro des Cahiers PACoB a vu le jour en décembre 2006. Il a été très bien accueilli par nos lecteurs et nous les remercions pour leurs encouragements. Nous avons le plaisir de vous présenter aujourd'hui le deuxième numéro. Vous retrouverez les mêmes rubriques que dans le premier. Ainsi l'église de Sologny et ses peintures murales vous sont présentées, vous permettant de découvrir ou de suivre l'évolution de la remise en valeur de cet édifice. Emmanuelle Boissard nous fait partager ses dernières réflexions sur ce riche ensemble peint, l'organisation de son exceptionnel décor ornemental, son iconographie avec les apôtres entourant la Vierge couronnée accompagnée du Christ, de plusieurs saints et de

la *Majestas Domini* trônant dans le cul-de-four. Fanny Mazilly et Christophe Moreau, dans le chapitre consacré à la technique, démontrent l'apport précieux des relevés dans la lecture de certaines scènes. Nous en avons déjà eu un petit témoignage dans l'article de Laurence Blondaux sur les peintures murales de Bâlot dans le numéro un des Cahiers PACoB. Christian Sapin met en évidence la nécessité d'effectuer des relevés dans un édifice car ils se révèlent indispensables à l'étude du bâtiment, à la mise en place des revêtements, des badigeons et des décors peints. La rubrique thématique présente un type peu courant de croix de consécration, tenues par des apôtres et non plus simplement disposées dans des médaillons, offrant de nouvelles perspectives de réflexion au lecteur.

Cécile Ullmann, conservateur des Monuments historiques à la Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne a rappelé dans l'entretien accordé à PACoB la nécessité, lors du démarrage d'un chantier, de prendre en compte un certain nombre de facteurs, économiques,

sociologiques et techniques. Elle a en outre précisé l'importance du rôle de l'État pour accompagner les propriétaires dans les choix de conservation et de mise en valeur de leur patrimoine.

Vous pourrez découvrir les nouvelles restaurations et mises au jour intervenues dans le département de l'Yonne, avec notamment la préservation de la peinture murale de Fernand Léger provenant de la maison Badovici à Vézelay, déposée lors de la vente du bâtiment et présentée au musée Zervos de la ville. Vous trouverez aussi les compléments à l'inventaire des peintures murales, réalisés avec le concours du public de nos manifestations. L'exposition itinérante sera par ailleurs présentée à Clamecy à partir de mai 2008 et durant tout l'été. Nous vous invitons à vous reporter à la rubrique « événements » pour connaître les principales manifestations, principalement bourguignonnes, sur la peinture murale. Vous pouvez dès maintenant vous inscrire à la journée conférences-visites qui se déroulera le 24 mai 2008 en Côte-d'Or, et plus particulièrement à Dijon et dans ses environs,

CI-CONTRE : DIENNES-AUBIGNY, CHÂTEAU DE ROMENAY, PAYSAGE ANTIQUE, DANS LE CADRE DE LA SORTIE PACOB 2007.
CI-DESSOUS : CHASSIGNELLES, ÉGLISE SAINT-JEAN BAPTISTE, CHŒUR, MUR NORD, APÔTRE AU CREDO EN MÉDAILLON.

sur les derniers chantiers de Gerland et de Nuits-Saint-Georges. La réussite de notre sortie dans la Nièvre fin août, grâce à l'association locale la Camosine, après celle d'Auxerre, nous encourage à poursuivre notre sortie annuelle.

Nous vous recommandons vivement de vous rendre à Angers pendant les vacances de Noël pour découvrir l'exposition « *D'intimité, d'éternité. La peinture murale monumentale en Anjou au temps du roi René* » présentée à la collégiale Saint-Martin. Nous vous souhaitons une bonne lecture de ce nouveau numéro des Cahiers PACoB. Nous remercions les auteurs des différents articles et les relecteurs de l'ombre. Nous sommes ouverts à toute proposition d'article pour les prochains numéros que nous espérons nombreux avec l'aide de chacun d'entre vous. ■

