

# La Crécelle

Bulletin d'information des Fêtes Romanes

XX

## PROGRAMME 2015 – AVANT PROJET

Dates : du vendredi 24 avril au dimanche 3 mai, avec extension de la plage pour l'exposition

### Thème : La Fée Mélusine

#### Exposition :

— du 20 au 27 avril, Galerie Saint Etienne à VAUX sur MER  
— du 30 avril au 11 mai, Médiathèque de BREUILLET

**Vendredi 24 avril** VAUX sur MER

17 H. 00 Salle Equinoxe  
Causerie  
visite de l'église

**Mercredi 29 avril**

Randonnée culturelle autour de Breuillet et Saint Sulpice  
avec visite combinée des deux églises

**Jeudi 30 avril** SAINT SULPICE

Concert à l'Église

**Dimanche 3 mai** MORNAC sur SEUDRE

Pique nique animation sous les halles  
Visite de l'église

Présence des Chevaliers Preux : sur les 4 sites.

Compagnie Graines de Saltimbanque & 1001 vagues : spectacle (s)  
autour de Mélusine.



#### Rapport Moral du président -extraits-

(AG du 22 sept. 2014)

Malgré nos programmations plus modestes au fil des années, nous sommes encouragés à poursuivre face aux volontés de soutien et d'assistance de tous nos élus et de nos amis. Mais pour continuer raisonnablement, notre réflexion nous conduit pour le moment à faire un choix entre les 2 volets suivants :

1) **Les activités culturelles associatives** : Valorisations de notre histoire locale et de notre patrimoine :

Exposés, conférences, expositions, concerts, randonnées et visites de sites de proximité, agrémentées de scènes de vie festives et costumées, (ex : repas tirés du panier). Ce 1<sup>er</sup> volet ne pose pas de problèmes majeurs, car animé par les membres, dont les plus érudits et passionnés font partager le fruit de leurs recherches. Ceci sans besoins angoissants (techniques, logistiques et financements...).

2) **Les grandes animations publiques (« Festival »)** :

Offertes aux habitants et visiteurs : Marché médiéval, animations de rues, tournois de chevalerie, fauconnerie, camps médiévaux, etc. souhaitées par les localités pour l'animation et l'offre touristique. Mais ces prestations « contractuelles » n'attirent principalement que des « spectateurs-consommateurs » sans retombées d'intégration pour la survie de la structure qui s'épuise progressivement ! D'autant que ces festivités sont très contraignantes (financement, assistances techniques, effectif suffisant et disponible...). Soulignons aussi les restrictions déjà opérées. Pour mémoire : retrait d'un animateur départemental

dont l'assistance et la présence furent assurées durant 15 ans, pour les programmations, démarches, coordinations et participation active sur tous les terrains. Cet épaulement masquait bien des tracasseries, et l'équipe ainsi soulagée suivait pour le plaisir. Mais depuis 10 ans, la frustration de cette collaboration à laquelle s'ajoutèrent : expulsions de locaux, arrêt de contrat aidé voire démissions, ébranlèrent le socle. La tentation de maintenir les 2 volets fut perpétuée par le noyau subsistant : actions culturelles et festives pour les adhérents, certes, mais tout en continuant de mobiliser jusqu'à quasi épuisement les forces bénévoles pour satisfaire la demande et l'attente du « festival public intercommunal ».

Aujourd'hui, l'âge et les astreintes des plus endurants ont atteint la cote d'alerte, aussi, faut-il raisonner avec des activités moins astreignantes, mieux réparties, plaisantes et attractives pour les adhérents actuels et potentiels, en vue de les partager avec un public. Ou bien en participant aux côtés d'autres collectivités locales, (sans déroger à l'éthique qui nous motive) afin de favoriser la cooptation de semblables. Notre vie associative intercommunale n'est pas a priori compromise, tant qu'une volonté demeure de valoriser culturellement notre patrimoine historique, et de sauvegarder notre patrimoine de costumes et décors. Plutôt que de céder facilement, nous croyons qu'il est encore possible de maintenir cette structure avec ses volontés, ses objectifs et ses liens sociaux de 25 ans. Sans doute faut-il adapter les statuts existants en accord avec la situation en vue d'une ultime régénération optimiste.

Roger ROUX Président

## Rétroviseur : POINTS CLÉS/ Edition 2014

**Un thème :** Les Croisades – Chocs des Cultures, second volet de la trilogie consacrée à la dynastie des LUSIGNAN. Fréquentation : de l'ordre de 1.500 personnes.

**Une exposition « Orient et Croisades / Chocs des religions, des écrits, des monnaies, des goûts, des pains, des vins et des Jeux »**

Réunion d'un groupe de personnes passionnées, autour de Michèle Montfort. Gros travail de recherches historiques et d'approche du sujet.

**Une causerie intitulée : « de Lusignan au levant et à Saint Denis »** consacrée aux Lusignan, qui, pendant trois siècles, ont marqué l'histoire féodale..

**Une balade :** en compagnie d'Yves Herviot et d'Éliane Deat, botaniste écologue, découverte de la flore du marais du Pousseau à Royan, et visite de l'église romane Saint Pierre avec Frédéric Chasseboeuf. Tour de ville, évocation de la libération de Royan.

### Animations – sur les 4 sites

Des groupes d'artistes de haut niveau, parmi lesquels :

**Passrouel**, groupe de musiciens poly-instrumentistes qui se sont produits en déambulation sur le marché traditionnel et sur le marché médiéval, sans oublier une aubade pour les commerçants du centre ville à VAUX sur MER.



**La Compagnie de la Rose** à BREUILLET, duo jonglaire, pratiquant les instruments anciens, comme le oud du Maghreb, le Darbouka et le bendhir (percussions).

**Les Trimarants**, groupe burlesque, menant tambour battant leur numéro à couper le souffle des spectateurs.



**N'oubliez pas vos cotisations 2015 :** Individuelle :

10 € Couple : 15 € — Famille : 18 €

Une permanence est assurée à la menuiserie à St Sulpice de Royan, face à Intermarché Contact les mardis de 15h à 17h.

**La Mesnie de l'Arbre d'Or**, à SAINT SULPICE : plusieurs ateliers bois, cuir, herboristerie, et plus spécialement les épices, celles que nous ont ramenées les Croisés.

**Le Moulin Théâtre**, à MORNAC, étrange dialogue entre l'artiste et les chapiteaux sortis de leur bloc de pierre découvrant avec stupeur les aléas et les turpitudes de notre civilisation.

**La compagnie de la Rose**, sous les halles et dans les rues de MORNAC, très applaudie.



**Graines de Saltimbanque**,



fabliaux du Moyen Âge à VAUX, BREUILLET et MORNAC. (Jehan Bodel et Corte Barbe). Un grain de fantaisie et d'humour.

À Mornac : pique nique convivial sous les halles associant, bénévoles, artistes et le public.

Les visites d'églises ont réuni de 25 à 30 personnes et montrent l'intérêt du public pour ces monuments phares de l'art roman en Saintonge.

Communication, deux articles dans Sud Ouest, un écho de l'événement à Mornac sur Seudre et des articles dans les bulletins municipaux des communes. Intervention sur France Bleu mettant l'accent sur l'animation médiévale à VAUX SUR MER : artisans sélectionnés pour leur savoir faire.

**Activité importante au niveau artistique ;** réalisation de deux cartes du Moyen Orient : l'une représentant les territoires au temps des Croisades, la seconde représentant la configuration des territoires aujourd'hui. Restauration d'une cinquantaine d'équerres de rues, associant la couture, la peinture, le montage et le démontage des structures. Location de costumes ( particuliers /fêtes médiévales, soirées privées, associations, campings avec des dîners à thème ...).

Gros travail de maintenance, voire de création.

### Merci à tous les bénévoles.

En conclusion, comme l'a rappelé le Président, l'objectif et de pouvoir recruter de nouveaux adhérents, de redynamiser l'association. Cela passe notamment par l'organisation de sorties culturelles comme par le passé, qui sont de nature à entretenir le lien social.

Pour nous joindre : 05 46 23 78 64 - 06 19 28 66 36 - 05 46 23 01 18

ou [fetesromanes@yahoo.fr](mailto:fetesromanes@yahoo.fr)

Fêtes Romanes - BP 80 355  
17203 ROYAN CEDEX