

St Pierre, en forêt noire – Abbaye Saint Pierre – Eglise et cloître

Ville : Saint Pierre est un village idyllique de la forêt noire de près de 2.500 habitants. Il se trouve dans la région de Baden-Württemberg. Pendant la saison touristique, le village et ses environs sont très fréquentés. La région est connue comme lieu de cure pour son air pur.

Le village se situe dans la région naturelle de Südschwarzwald, un plateau s'étendant sur une altitude comprise entre 700 et 1200 mètres.

La curiosité la plus courue reste l'abbaye des bénédictins Saint Pierre avec son église et son cloître. Ils sont considérés comme les plus beaux chefs-d'œuvre du baroque et du rococo du sud-ouest de l'Allemagne. En outre, c'est le seul endroit des environs qui ait été conservé dans son état original.

Bâtiment : Le premier monastère a été fondé en 1073 à Weilheim. C'était la propriété des ducs de Zahringen qui y pratiquaient leur croyance et y étaient enterrés à leur mort, dans un tombeau familial. Ils en furent chassés par la force. Le duc Berthold II de Zahringen permit le déplacement et la reconstruction de l'abbaye à l'endroit appelé aujourd'hui Saint Pierre. Du 11ème siècle à 1806, ce fut l'abbaye impériale du Saint-empire Romain Germanique. L'abbaye ne fut toutefois pas épargnée par les catastrophes ; en dehors des pillages, elle fut ravagée au moins deux fois par les incendies. De 1842 à 2006, l'abbaye était un séminaire de l'archidiocèse de la ville voisine de Freiburg. Depuis 2006, c'est le centre spirituel du diocèse où des événements et des concerts sont organisés. L'abbaye possède également une magnifique bibliothèque dans le style rococo.

Son église baroque avec les deux tours en forme d'oignon fut construite en 1720. L'architecte fut Peter Thumb, un maître dans les styles rococo et baroque. L'église paroissiale est richement décorée d'autels mais aussi de statues parées de l'or des ducs de Zahringen. Les sculptures ont été réalisées par Joseph Anton Feuchtmayer. Les 55 plafonds peints de fresques sont de l'artiste Franz Joseph Spiegler, un des plus célèbres de son temps.

Le Nom Divin : Dans une peinture au plafond, au dessus de l'imposant orgue, nous trouvons le nom de dieu sous la forme du tétragramme hébraïque.