



Animation et Reconstitution Historique

**Yannick MOTTIER**

Surgeat -24210 GABILLOU

n° siret : 419 449 830 00068

code ape : 454DB

yannick.mottier@aufildumetal.fr

<http://www.aufildumetal.fr>

Tél : 07 82 88 04 80

Madame, Monsieur,

Veillez trouver ci-jointe l'édition 2025 des tarifs de notre catalogue de copies historiques.

Pour demander un devis, passer votre commande ou toutes informations, veuillez le faire uniquement par courriel à cette adresse : [yannick.mottier@laposte.net](mailto:yannick.mottier@laposte.net)

Nous tenons à remercier tous les partenaires qui nous ont fait confiance pour la fourniture de leur boutique ou pour leur matériel pédagogique durant les nombreuses années passées.

Leur choix de travailler avec nous montre leur intérêt de valoriser une production artisanale 100% française "made in le Périgord", au lieu de se tourner vers des produits d'importation.

Cette année l'ensemble des objets du catalogue ont subi une hausse tarifaire d'environ 10 % pour compenser les effets l'inflation depuis l'édition du catalogue 2023.

Pour faciliter vos commandes, un numéro de référence est attribué à chaque objet, pensez à l'utiliser dans vos demandes de devis.

En vous remerciant de l'intérêt que vous portez à notre travail,

Veillez recevoir, Madame, Monsieur, nos respectueuses salutations.

Yannick Mottier et Fabienne Clément.

#### **Avertissement :**

Le nombre de musées à fournir implique à présent des délais de production et de livraison plus importants.

Nous vous prions de bien vouloir anticiper vos commandes en comptant un délai pouvant atteindre deux à trois mois pour la livraison.

Sachant que nous sommes en déplacement l'été pour nos animations ou pour des vacances en famille, **il n'y a pas d'envoi ni de production de début juin à fin septembre.**

Les commandes pour la saison estivale doivent me parvenir dans l'idéal en début d'année et dernier délai **avant le mois de mai**, afin de les préparer.

## **Merci a tous les musées sites et associations qui nous ont déjà accordé leur confiance**

Le Musée d'Argentomagus, le Musée d'archéologie maritime d'Agde, le Musée St Raymond de Toulouse, le Musée des Tumulus de Bougon, le Musée gallo-romain de St Romain-en-Gal, le Musée Fenaille de Rodez, le site du Fâ à Barzan, la Maison de Gergovie, le Musée de préhistoire de Quinson, le site de Bielsbruck-Reinheim, le Musée de Bourges, le Musée de Vieux-la-romaine, le Musée des Celtes de Libramont (B), le Musée de site gallo-romain Vésunna de Périgueux, le Musée de Vendeuil, le Muséoparc d'Alésia, le Musée de site de la villa Loupian, le centre archéologique d'Olbia, le Musée de site d'Ambrusum, les Musées archéologiques de Jublain, de Montrozier, l'équipe des gladiateurs d'acta, les services animations du site de Glanum, de l'écomusée du Veron, l'entreprise "Archéo Fabric", le site des Tours de Mirande, le magazine Keltia, le Musée du pays Châtillonnais, les sites archéologiques de Gisacum, d'Alba-la-romaine, le Musée intercommunal d'Etampes, le CAPRA d'Allonnes, le Musée de la céramique de lezoux, le Musée d'Aquitaine de Bordeaux, l'espace gallo-romain de Ath et l'institut archéologique du Luxembourg à Arlon (B), le Musée du théâtre forain d'Artenay, le Musée de la faïence de Sarreguemines, les Musées d'art Roger Quillot de Clermont Ferrand et Henri Prades de Lattes et le musée archéologique d'Eauze, le site archéologique de Cucuruzzu en Corse, le Musée gallo-romain de Lyon et le site de Grand dans les Vosges, le parc archéologique d'Asnapio, le Musée archéologique de Nice, les services animation des sites de Ruscino à Perpignan et de Javols en Lozère, les Musées de Bibracte et de Carnac, le site archéologique d'Ensérune, le Musée du Pays-Châtillonnais, la Direction Culture Grand Patrimoine de Loire-Atlantique Archéologie, le parc archéologique Cassinomagus de Chassenon, l'association Nature Passion de Vailhan, le tout nouveau Musée de la Romanité de Nimes, les archives départementales de la Côte d'Or, le Centre d'interprétation archéologique "VORGIUM" de Carhaix-Plouguer, le site des grottes d'Azé, l'association Acteo Arqueología y Patrimonio de Madrid (E), Le Musée Crozatier du Puy-en-Velay, l'association historique "BRIVODURUM" de Briare, le Musée de Valence, le Musée Emile Chénon de Châteaumeillant, les Musées archéologiques d'Aleria et de Levie en Corse, le centre d'interprétation du patrimoine Coriosolis de Corseul, le Musée archéologique de Soyons, les Associations "Arkéonautes" de Besançon, et du "Courtil des Simples" de Bray Dunes, le Musée départemental du Sel de Marsal, le Musée du vin de Champagne et d'Archéologie régionale d'Epernay, L'entreprise "Archéologie Alsace" de Sélestat, l'association "AHA" de St Romain de Jalionas. L'espace patrimoine de la ville de Toulouse, l'association "les arts Vailhan" de Vailhan, le Musée Archéologique de Saintes. La Maison d'Histoire et du Patrimoine de Saint-Maximin la Sainte Baume, Le site Achéologique de Bavay, le service Archéologie du Val de Marne, le Collège Restif de la Bretonne de Pont sur Yonne et enfin Mr Christian Bober pour son Archéocube.

## **Merci aux nouveaux clients de l'année 2023:**

les musée et sites archéologiques de l'Alsace Bossue de Dehlingen et de Montans, la communauté de communes Aunis Sud de Surgères associée l'entreprise Athaëlie S.A.S., le service valorisation et diffusion des patrimoines de Nimes, la médiathèque les Triboques de Brumath, les troupes de reconstitution historique Civitas Turonorum de Tours et leg12 fulminata, de Meyssac.

## **Et enfin bienvenus à ceux qui nous ont rejoints au cours de l'année 2024:**

La boutique Office de Tourisme de Luxeuil-les-Bains,,le Musée Municipal de Millau, le Musée de Sceaux, les Association Spectacula de Lillebonne et Grottes & Archéologies du Mas-d'Azil, l'entreprise "les chemin du passé" de Porto-Vecchio et enfin le Musée-Parc archéologique "ARKEOS" de Douai.