



ANIMATION ET RECONSTITUTION HISTORIQUE

Surgeat -24210 GABILLOU

n° siret : 419 449 830 00068

code ape : 454DB

yannick.mottier@aufildumetal.fr

<http://www.aufildumetal.fr>

tél : 05 53 45 58 07

Madame, Monsieur,

Voici un descriptif du "kit fibule" que je propose.

Pour un tarif de 240 € (prix net) le kit comprend :

- 1 matrice en bois associée à 1 paire d'outils pour le pliage du ressort: 24 €
- 1 panneau en bois (30 X 20 cm env.) avec des fibules aux différents stades de fabrication: 50 €
- 1 fiche plastifiée décrivant la suite des différentes opérations: 14 €
- 40 fils de laiton recuit de 1,5 mm de diamètre de 40 cms de long (modèle enfant): 24 €
- 10 fils de laiton recuit de 2 mm de diamètre de 42 cms de long (modèle adulte): 12 €
- 2 exemples de fibules terminées et polies, réalisées avec les matrices et les différents fils: 12 €.
- 1 épingle de l'âge du bronze (ancêtre de la fibule): 20€
- 1 fibule à arc foliacé (premier modèle de fibule: épingle pliée en deux) :20 €
- 1 fibule villanovienne (apparition du ressort à une spire) : 16 €
- 1 fibule filiforme "La Tène II-pseudo", (modèle dont sont issues les matrices) : 32 €
- Les frais de port: 16 €
- Les adresses où se procurer du laiton.

Vous avez également la possibilité de choisir librement ce qui vous intéresse dans le kit au tarif indiqué.

Pour compléter cet ensemble, il m'est possible de vous fournir des matrices en bois, associées à une paire d'outils pour le pliage du ressort au tarif de 24 € pièce, sachant qu'il vous est néanmoins possible de vous fabriquer vos propres matrices à partir du modèle fourni dans le kit.

Je peux aussi vous proposer des fagots de 20 fils coupés à la bonne longueur et munis d'une boucle pour le départ de la fibule, au prix de 12 €, soit 0,60 €/fil.

(Chez les fournisseurs le prix du kg de laiton permettant la fabrication de 160 fibules avoisine les 24 €, auquel se rajoute le port, soit un coût de 0,20 à 0,30 €/fil).

N.B.: Les fournisseurs ont quelquefois des laitons qui malgré leur appellation "recuit" sont très durs à utiliser. Je recuis donc systématiquement mon laiton afin de garantir sa souplesse.

Cordialement,

Yannick Mottier.