

Jean- Louis LAMAURELLE

Editions Hachette Education

1. Partie 1 : Accompagner

Ce qu'est et pourrait être l'accompagnement

« aller avec, aller vers... » Maela Paul

Nécessité de poser un cadre : lier contexte et attendus

4 fonctions de l'accompagnement :

- Initiatique : former à la culture de l'Education Nationale
- Domestique : coup de pouce
- Didactique : étayage et guidage du formé
- Décollement : mettre en question les pratiques et non les personnes

Accompagnement = collaboration / mutualisation -> construire la réflexion, mettre à distance

Problème : le formateur pose ou impose une norme ?

- ➔ Recours à des logiques explicatives, pour s'approprier les choses et dans le cadre du dialogue.

Les modèles associés

2 modèles :

- Le coaching : conseil en temps réel avec des objectifs posés à l'avance et confrontation avec un modèle
- Le conseil : travail sur du plus long terme, faire travailler, sentir au formé l'écart entre l'agi et les attendus.

Il faut cibler l'enjeu majeur d'apprentissage professionnel : points d'appuis, outils

Attention : il faut reconnaître le jeune enseignant comme un professionnel !

Le positionnement du formateur est important : plusieurs modèles :

- Le compagnon l'accompagnateur = passeur
- Le tuteur : pour un problème ponctuel et d'ordre technique
- Le mentor : soutien personnel et technique
- Le pair expert

- Le modèle de l'étayage : apporter confiance, procéder par routines pour que le formé s'attache davantage au fond.

Des repères pour l'accompagnateur

Accompagner = tâche complexe

Partir de la pratique -> construire des compétences, travailler les situations, construire des modèles d'analyse.

Travailler sur 2 plans :

- Ce qui a été fait en classe
- Ce qui a été fait lors de l'analyse

2. Partie 2 : L'entrée dans le métier et ses difficultés

L'entrée dans le métier

Difficulté d'accepter la différence entre travail prescrit et travail réel.

Faire savoir aux jeunes où ils en sont = accompagnement.

Travailler l'image de soi en tant que professionnel + confronter et se confronter à la réalité de la pratique car la posture d'enseignant ne va pas de soi.

➔ Mesurer ses actes

Réactions de défense

- Le déni
- L'externalisation : reproduire ce que l'on connaît déjà
- Le recours au ready-made

➔ Nécessité de créer des liens entre théorie et pratique.

Des obstacles et des pistes

Faire évoluer les perceptions : de l'enseignant au membre d'une équipe pédagogique.

Autre obstacle : le mythe de la transmission du geste, de la reproductibilité d'une pratique -> là aussi faire le lien entre les apports théoriques et les réalités du terrain.

Si entêtement, il faut avoir recours à l'outillage du jeune enseignant.

3. Partie 3 : Éléments d'outillage pour mettre en œuvre l'accompagnement

Des outils pour lire la classe

Triangle didactique : Savoir / Elève / Enseignant (cf Meirieu)

➔ Lire les situations par chaque pôle

La méthode des petits papiers

S'interroger les pratiques de classe : d'abord décrire puis sortir du contexte, généraliser si possible

Décrire aussi les micro-gestes : passer de la description à l'analyse.

Proposition d'une grille outil

Gestes professionnels

- Gestes langagiers : gestion de la parole, questions, niveau de langue...
- Gestes éthiques : regards aux élèves, prise en compte de tous dans la distribution de la parole, écoute, rappel, sollicitation...
- Gestes d'ajustement : reformulation, réexplication, modification du déroulé
- Gestes de mise en scène du savoir : théâtralisation, affichages, récapitulations...

Gestes professionnels du formateur

Avoir une trame d'analyse avec les différents moments de la séance.

Plusieurs niveaux d'analyse pour chaque moment :

- moment présent ou absent ?
- Moment pertinent, cohérent ?
- Ce que fait le stagiaire, ses gestes professionnels
- Analyse de ces gestes professionnels
- Réguler et intervenir pour mettre en place l'accompagnement

Des pistes à privilégier

Ecrits de travail

Niveaux de savoirs de l'élève et rôle du maître (cf Morin)

L'entretien

Trouver sa propre grille : plus elle est fermée et évaluative, moins elle est formative.

Conduite de l'entretien :

- Poser le cadre
- Partir sur des questions ouvertes
- Mettre en œuvre avec prise en compte du point de vue de l'autre (congruence), acceptation des points de vue (attention positive), compréhension de l'autre