

LES ARCHÉOLOGUES EN HERBE !

Nous avons interviewé
Aurélie Gavois,
professeur d'histoire
géographie, sur cette
sortie à Ārkeos.

Comment avez-vous eu l'idée de cette sortie à Ārkeos, et pourquoi ?

«Adonia Maille et moi nous
avons cherché une activité qui
nous permettrait d'être
ensemble pour unir nos deux
matières et nous avons trouvé
un site qui regroupait les
sciences et l'histoire. Nous
avons donc choisi ce site.»

Comment avez-vous fait pour organiser cette sortie ?

«Nous avons cherché les
différentes dates possibles sur
les sites en Juillet. Déjà, à
l'époque, il n'y avait pas
beaucoup de dates
disponibles. Nous avons
trouvé assez facilement deux
dates pour cette sortie. Nous
avons ensuite réparti les
différentes classes sur les deux
dates choisies.»

Une sortie exceptionnelle !

Les sorties à Savio, une autre façon d'apprendre

Au mois d'octobre, les sixièmes du Collège Dominique Savio sont allés à Ārkeos, le musée archéologique de Douai, lors d'une sortie pédagogique. Ils ont aussi participé à une visite au planétarium Orionis (voir l'article de Margaux paru dans *Savio à la Une*.)

Ils ont suivi une visite guidée du musée et du parc, grâce à un spécialiste des lieux. Ils ont découvert les trésors du musée comme une pierre à lisser, un propulseur, les habitations, les moyens de chasser et le régime alimentaire des femmes et des hommes préhistoriques.

Ensuite, les élèves ont participé à un atelier de création de poterie. Ils ont modelé de l'argile à la façon de nos ancêtres du paléolithique.

Après cette belle journée, les élèves ont eu beaucoup de choses à raconter. Elle a permis de créer des souvenirs et un apprentissage concret de cette période de l'histoire.



Cassandra Douine, élève de
6G, a répondu à nos
questions.

Comment as-tu trouvé cette sortie, et pourquoi ?

«Je l'ai trouvée instructive. J'ai bien aimé l'atelier poterie car cela fait de belles créations et les explications étaient bien faites.»

Si tu le pouvais, comment améliorerais-tu cette sortie ?

«Si je pouvais améliorer cette sortie, j'aurais fait essayer les objets de la préhistoire aux élèves après les explications du guide. Ils auraient pu le faire à l'extérieur et à l'intérieur, par exemple le propulseur qui permet de lancer les flèches plus loin.»

Quelques détails qui pourrait vous intéresser

La poterie a été réalisée à la manière du colombin : de petits boudins superposés et lissés pour former de belles poteries.

Attention : ne mouillez surtout pas vos poteries, elles risquent d'être abîmées ! En effet, elles ne sont pas cuites. Néanmoins, elles sèchent à l'air libre et peuvent durcir, ce qui a permis aux élèves de pouvoir récupérer leur œuvre d'art.

Au musée, on peut voir des poteries, des maquettes et même un morceau de sol à l'époque du paléolithique, quelles trouvailles !



La reconstitution des habitations à l'époque du paléolithique

© Virginie Hurst



Poteries avec
la technique
du colombin
© Virginie
Hurst



Décoration de
la poterie ©
Virginie Hurst