

La mère arc en ciel



Le 3 juin, la mairie du Ve arrondissement de Paris et le Panthéon invitent Gwendoline Finaz de Villaine à créer une œuvre d'art pour célébrer l'anniversaire de Joséphine Baker. L'artiste française réalisera une œuvre de 1000 m², dont les morceaux seront ensuite offerts aux passants. Une occasion pour moi de vous présenter cette grande dame.

Née dans une période trouble

On appelle à cette période la « ségrégation » : les noirs allaient dans des écoles qui leur étaient réservées, ils étaient exclus des restaurants, des salles de cinéma, des jardins publics... Et ils devaient toujours partout céder leur place aux blancs.

Le rêve de Joséphine

Joséphine rêve de devenir danseuse. Mais, sur scène, les artistes étaient blancs...et Joséphine avait la peau noire. Lorsqu'une femme lui proposa de participer à son spectacle à Paris, elle saisit sa chance et s'envole pour la France.

Sur scène

Sur scène, habillée de costumes drôles et sexy, la demoiselle swinguait comme si elle avait fait ça toute sa vie. Après la première représentation, le



public parisien se lève : « C'est formidable ! » s'exclament les uns, fascinés par son talent. « C'est honteux ! », s'énervent les autres, scandalisés de voir une noire investir une scène de théâtre... En France aussi le racisme faisait souvent rage.

Joséphine parvient à chanter et danser comme elle le voulait. En plus d'être enfin considérée comme une citoyenne comme les autres, elle devient une star connue dans le monde entier. C'est elle qui importera le Charleston en France, et qui lancera la mode dans les cabarets.

Survient la guerre

Pendant la seconde guerre mondiale, elle s'engage dans la Résistance ; elle profite de sa notoriété pour espionner l'ennemi et transmettre des informations notées à l'encre invisible sur des partitions qu'elle cache dans ses vêtements ...

Joséphine Baker pousse son rêve d'égalité jusqu'au bout en adoptant 12 enfants de pays différents. Elle appelle sa famille « la tribu arc en ciel ».

Elle est morte le 12 avril 1975. Aujourd'hui, elle repose au Panthéon.

Lylia Benhamed 6A

Pour en savoir plus sur l'œuvre de street art : <https://www.connaissancedesarts.com/arts-expositions/street-art/street-art-a-paris-un-portrait-geant-de-josephine-baker-bientot-installe-sur-la-place-du-pantheon-11173263/>