

Bilan triennal

Septembre 2017 - Juin 2020



172 m²

- un lieu spacieux
- en direct sur la cour
- en rez-de-chaussée
- facile d'accès
- ouvert à tous



Un fonds documentaire varié

6760 ouvrages
17 abonnements



Un CDI virtuel

Le Portail Esidoc

<https://0593134l.esidoc.fr/>



1995 : création d'un CDI adapté aux ambitions du Collège au 1^{er} étage du bâtiment C
2015 : déménagement et installation au rez-de-chaussée pour un accès optimisé

Un espace documentaire aéré permettant une bonne circulation



Un espace de travail pouvant accueillir 31 personnes assises



Des îlots dédiés à la lecture individuelle



2

espaces distincts



Un mobilier modulable :

31 chaises « Node » de la société Steelecase

depuis septembre 2018

Les sièges Node offrent une flexibilité intéressante qui permet d'alterner aisément travail individuel et travail en groupe.





**Lundi, mardi, jeudi,
vendredi 9h-16h55
mercredi 9h-12h10**

Planning hebdomadaire

Affichés sur la porte du CDI, accessibles sur le Portail Esidoc, les horaires* s'adaptent aux besoins pédagogiques de chaque semaine.

Récrés

Ouvert à toutes les récréations du matin

Pause méridienne

Club Presse et Radio : le jeudi midi
Accès livres : minimum 2 fois par semaine

Les horaires de la pause méridienne sont adaptés chaque jour en fonction des clubs et des « Accès livres ».

Les équipements informatiques



Le collège possède deux classes mobiles de 16 iPads. L'une d'elles est mise à disposition au CDI. Ces tablettes sont désormais utilisées lorsqu'un élève oublie la sienne et en a un besoin impérieux pour suivre un cours.



Le CDI est aussi équipé de 16 ordinateurs portables, mis à disposition dans les mêmes conditions que les iPads. En dehors des cours, ils sont utilisés, par exemple, par les journalistes du Club Presse et Radio.

DEPUIS JUIN 2015
Chaque enseignant doté d'un iPad et formé à son utilisation.

DEPUIS SEPTEMBRE 2016
Tous les élèves de 6e équipés à leur entrée au Collège



Le CDI utilise BCDI et Esidoc (logiciel documentaire et Portail développés par le CRDP de Poitiers) Depuis janvier 2020, nous avons opté pour l'hébergement global.



Budget annuel

3800 €

Soit 5.25 par élève

👉 Ce budget est stable depuis plusieurs années. Une revalorisation sera à envisager car l'augmentation des effectifs n'a pas été prise en compte.

Le fonds documentaire et fictionnel

Il a été créé et il est actualisé en tenant compte des centres d'intérêts des usagers, élèves comme équipe éducative.

Les acquisitions sont effectuées pour construire un fonds attractif, qui répond aux besoins pédagogiques, à l'ouverture culturelle et à la culture jeunesse.

Valeur estimée du fonds : 50304 €, hors périodiques



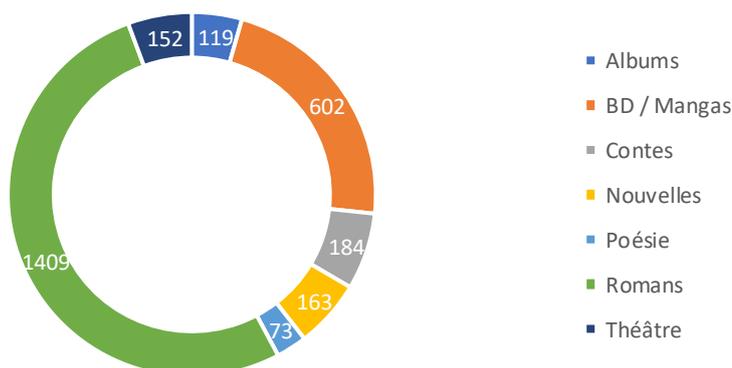
En juin 2017, le fonds se composait de :

- 2392 fictions
- 3014 monographies

En juin 2020 →

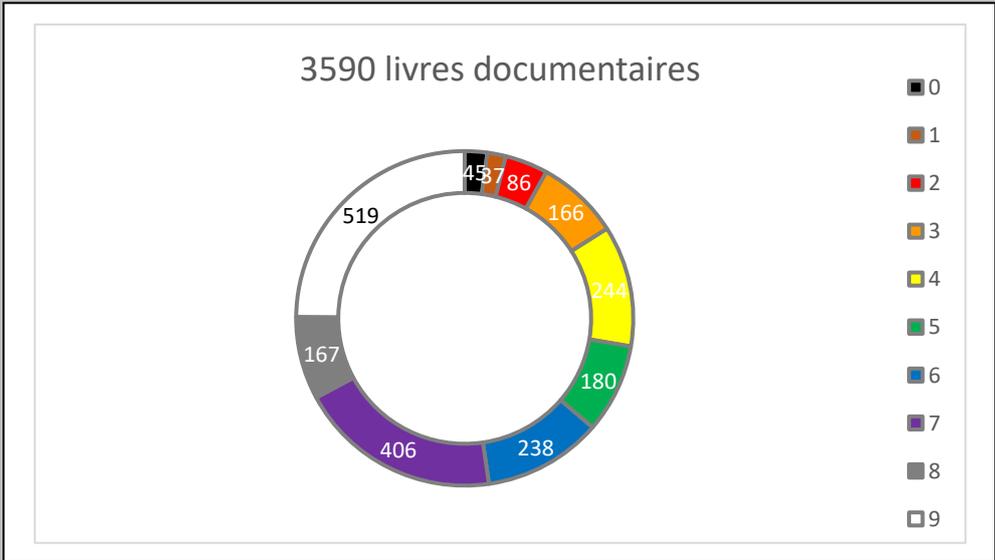
745 fictions et 576 monographies ont intégré le fonds en 3 ans.

3137 fictions



Les livres documentaires sont classés selon la classification Dewey :

- 0 : généralités et infos
- 1 : philo et psycho
- 2 : religions
- 3 : sciences sociales
- 4 : langues
- 5 : sciences
- 6 : technologies
- 7 : arts, sports et loisirs
- 8 : littérature
- 9 : histoire et géographie



Périodiques et ressources numériques



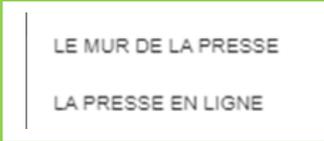
Le CDI est abonné à 17 périodiques :

Arkéo, Histoire junior, Le Petit Léonard, Dada, Science & vie junior, Science & vie Hors-série, I love English, I love English Word, Spirou, Okapi, Virgule, La Croix Campus, La Voix du Nord, Je bouquine, Citoyen junior, Dossiers ONISEP, Parcours

15036 articles répertoriés dans la base de données et accessibles au CDI



24373 références web accessibles via Esidoc, qui donne également accès aux ressources suivantes :



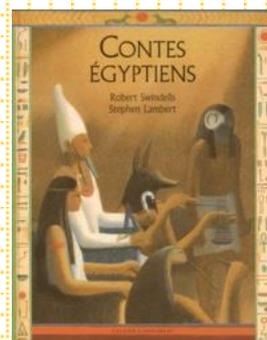
ainsi qu'à des ressources ciblées consacrées à l'orientation et la santé.



Livre numérique

Depuis novembre 2016, le CDI développe une bibliothèque numérique, accessible grâce à des QR Codes affichés au CDI.

De plus, via Itunes U, les élèves ont accès aux livres audio que j'enregistre. Ainsi, pendant le confinement, ils ont pu découvrir par exemple : *Le vieux fou de dessin* de F. Place ; *Contes égyptiens* de Swindelle et Lambert ; *La mystérieuse bibliothécaire* de D. Demers...



Prêts

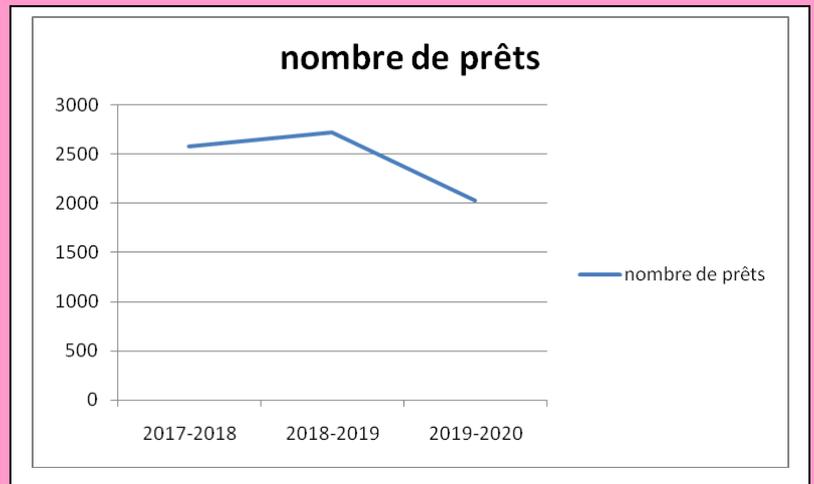


2019-2020 : 731 élèves inscrits
217 actifs soit 30% de l'effectif
Sont emprunteurs : 60% des 6^e ; 32% des 5^e ; 12% des 4^e ; 15% des 3^e
174 élèves ont emprunté plus de 10 fois.

Les prêts se font essentiellement aux récréations du matin ainsi que pendant les « accès livres » sur la pause méridienne.

Septembre 2019- juin 2020 : 2025 prêts

La diminution du nombre de prêts s'explique par l'arrêt des activités à cause de la crise sanitaire. Aucun prêt n'a pu se faire entre le 13 mars et le 18 mai 2020. Ils ont repris en partie fin mai dans le respect d'un protocole strict.



Les best-sellers



Comme les années précédentes, ce sont les bandes dessinées qui ont le plus de succès et qui sont les plus empruntées. Celles qui occupent les quarante premières places des prêts ont été empruntées entre 16 et 7 fois. Les deux premiers romans ont été empruntés 7 fois, la première monographie, 3 fois.

Les délégués du CDI



Jusqu'en juin 2019, des élèves volontaires se chargeaient des prêts et des retours qui s'effectuaient pendant les récréations.

De la rentrée 2019 à mars 2020, une vingtaine d'élèves de 6^e et de 5^e participaient à tour de rôle à ce service. Nous venons de commencer la formation de la prise en main du logiciel BCDI qui permet de gérer le CDI. Le confinement n'a pas permis de poursuivre cette initiation.

Ce projet sera reproposé dès la rentrée 2020.

L'arbre à livres

En salle des professeurs, j'ai installé un arbre à livres dans l'esprit du Bookcrossing. Les enseignants et le personnel Ogec peuvent emprunter des ouvrages et mettre à la disposition de tous un livre de leur bibliothèque personnelle. Un cahier permet de suivre les emprunts.

Ponctuellement, par exemple lors de la rentrée littéraire, le CDI y dépose les nouvelles acquisitions pour une plus large visibilité.



L'arbre à livres, décembre 2019

La diffusion de l'information et la communication

au CDI, vers la cour grâce aux larges fenêtres et aux panneaux d'affichage



via Ecole directe, le site du Collège et le journal du Club presse



par mail via l'ENT, pour les publications officielles ; par exemple, envoi du BO chaque jeudi à l'ensemble de la communauté éducative



Affichage

En salle des profs

A la cantine

sur les zones d'affichage du BVS



par l'échange direct avec les usagers, en étant à l'écoute de leurs centres d'intérêt et de leurs besoins

Esidoc a attiré plus de 8000 visiteurs par an qui consultent plus de 62000 pages. 60% des connexions se font avec l'iPad.



Sur la page d'accueil d'Esidoc, est disponible le planning hebdomadaire du CDI. Les carrousels sont personnalisés en fonction de l'activité et de l'actualité du CDI.



Toute l'année, des semaines thématiques sont présentées. La programmation suit les différentes actualités. Chaque thématique permet de mettre en valeur le fonds.

Lors du confinement, le lien a été maintenu ! Chaque semaine, la rubrique « CDI Hors les murs » dans l'Info Savio a mis à disposition des usagers, enfants, parents et équipe éducative, des ressources à exploiter pour la continuité pédagogique et la page d'accueil du Portail Esidoc s'est fait le relais des initiatives proposées sur le Web par les structures culturelles, les éditeurs et le Ministère de l'Éducation Nationale...



Sur l'espace iTunes U « Emi », les 6^e ont la possibilité de proposer l'achat de livres via la rubrique « Des livres et vous : vos suggestions d'acquisitions »

Les élèves des autres niveaux viennent directement en discuter avec la professeure-documentaliste.

Publications par rubrique	Publication	Devoir	Modifier
Lexique et fiches outils	Vos idées d'achats...		
Fiche 1 : monographie, fiction, usu...	Étudiants		
Fiche 2 : les éléments extérieurs d...	Nawël MEKLI 13 mai Titre: Le pays des contes.	Consulté	>
Fiche 3 : les métiers du livre	Ugo HEMONIC 10 janv. Je suggère d'acheter le livre «< la pâtisserie Bliss >>	Consulté	>
Fiche 4 : le classement des périodi...	Emma DE VREESE 15 janv. Les gardiens des cités perdus 8 x'il vous plaît	Consulté	>
Fiche 5 : citer ses sources avec Esi...	Pablo LESSCHAEVE 1 janv. Un printemps vert panique	Consulté	>
Compétences et éléments de progr...	Soukaina GHOULIDI 19 déc. 2019 Ervail l'enfant-dragon	Consulté	>
Évaluations EMI	Gabriel FLAMANT 14 déc. 2019 L2,3 zombie	Consulté	>
Travaux interdisciplinaires	Zélie MORAUX 14 déc. 2019 Les nombres tome 8	Consulté	>
HG EMC			
Des livres et vous : vos suggestion...			
Livre audio « Le vieux fou de dessi...			

Les activités du CDI

L'EMI en 6^e

Les 6^e ont une heure dédiée à l'EMI dans leur emploi du temps, tout au long de l'année.

Lors de ces séances, les élèves apprennent à devenir autonomes dans l'utilisation des espaces et des outils documentaires ainsi qu'avec les différents médias.

Depuis la rentrée 2019, l'EMI a été force de proposition d'une évaluation sans notes, avec le latin en 5^e et l'anglais LCE en 4^e. Un projet de classe de 6^e sans notes dans toutes les matières verra le jour à la rentrée 2020.

Les compétences travaillées

Domaines 1, 2, 3, 5

- Utiliser les médias de manière responsable
- Exploiter l'information de manière raisonnée
- Utiliser les médias et les informations de manière autonome
- Produire, communiquer, partager des informations

Des partenariats variés

Les enseignants et la professeure-documentaliste élaborent en collaboration la séance et fixent les objectifs disciplinaires et documentaires.

Exemples des séances menées depuis septembre 2017

En 6^e :

Des partenariats essentiellement en HGEMC et en Français.

Le siècle de Molière, la Rome antique, les grandes métropoles...

En 5^e :

Des partenariats en HGEMC, en Français, en Arts plastiques, en HVC et en EPI.

La construction du Parcours avenir, les réseaux sociaux, la société médiévale, la préparation de la visite d'un château médiéval (Olhain), le théâtre...

En 4^e :

Des partenariats en HGEMC, en Français, en Espagnol, en Anglais, en SVT, en Sciences physiques, en HVC et en EPI.

La construction du Parcours avenir, la liberté d'expression, la femme au 18^e siècle puis au 19^e, la Une de Presse, la Presse au 19^e siècle, Maupassant, l'effet de serre, les risques géologiques, la culture espagnole, la photo de presse à travers la représentation de la question migratoire, la société victorienne...

Notions « fils rouges » :

- les étapes de la recherche documentaires avec la création d'un outil mnémotechnique, le « CLOSER »
- la sensibilisation au plagiat
- la citation des sources et la réalisation d'une bibliographie
- la collecte d'informations

En 3^e :

Des partenariats en HGEMC, en Français, en Espagnol, en Anglais, en SVT, en Sciences physiques, en HVC et en EPI.

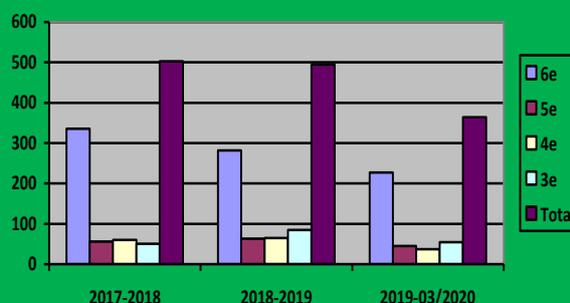
La construction du Parcours avenir, les savants, les femmes engagées, Apollinaire, la propagande pendant la 2nde Guerre mondiale, la question migratoire, la photo vernaculaire, la Shoah, l'univers, la préparation de l'oral du DNB ...

Ecole directe

Chaque séance effectuée au CDI est enregistrée dans le cahier de texte de la classe concernée. Ceci permet une bonne visibilité de ce qui se réalise pédagogiquement au CDI, en collaboration avec les enseignants de discipline.

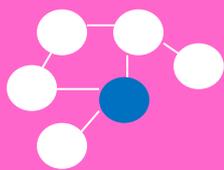
Séances pédagogiques par niveau

Une classe volante passe d'un niveau à l'autre tous les ans. En 2017, elle était en 6^e.



Durant le confinement, les cours d'EMI 6^e ont été maintenus avec une séquence sur les médias et l'information. Grâce à iTunes U, j'ai pu poster une vidéo par semaine pour garder le contact avec mes élèves. Le lien n'a jamais été rompu. Tous les travaux qu'ils m'ont envoyés ont été corrigés individuellement, avec des messages personnalisés pour tenter de maintenir leur motivation. Pari réussi ! A l'issue des 11 semaines de cours à distance, 156 sur les 177 élèves de 6^e ont réalisé la tâche finale (l'écriture d'un article de presse) pour obtenir leur carte de presse.

Collaboration aux EPI



Le CDI a été associé à cinq EPI sur les six développés sur les 3 niveaux du cycle 4.

En 5e :

EPI « Mythologie personnelle »
Français – EPS - Arts plastiques –
Langues et cultures de l'antiquité

EPI « La société médiévale »
HG – Maths - Education musicale

EPI « D'un monde à l'autre »
Français – EPS - Espagnol – langues
et cultures de l'antiquité

En 4e :

EPI « La société du 19^{ème} siècle en Europe »
Français – HGEMC – Anglais

En 3e :

EPI « Carrefour du progrès »
Français – Maths – Technologie –
Sciences physiques – SVT

EPI « Tous pareils, tous différents, tous engagés »

Langues et cultures étrangères –
Français – Education musicale ;
Partenariat avec le Secours
Catholique de Calais

- Participation à la formation pour la création d'un Escape Game pédagogique autour du monde d'Harry Potter
- Voyage à Londres de 2 jours

Le Parcours Avenir

La documentation papier du Kiosque Onisep est accessible à tous les élèves au CDI. Les parents peuvent venir le consulter en prenant rendez-vous avec la documentaliste. Depuis la rentrée 2019, une réorganisation des ressources et une nouvelle signalétique facilitent la consultation. De plus, l'équipement des élèves en tablettes met les ressources numériques à la portée de chacun.

Les séances organisées en 5e, 4e et 3e ont lieu pendant les Heures de Vie de Classe. L'objectif est d'accompagner chaque jeune dans la construction de son Parcours avenir.

Depuis la rentrée 2018, les familles et les élèves reçoivent un document dynamique qui leur permet de connaître les dates des journées Portes Ouvertes des lycées, ainsi qu'un lien facilité vers les sites Internet des établissements.

En collaboration avec les professeurs principaux et les Responsables de Niveau



L'utilisation du Folios a été stoppée. Nous ne remettons pas en cause l'utilité d'un espace qui permette à chaque élève de conserver une trace de ses démarches de recherches en termes d'orientation. Mais la plateforme n'offrait pas la fluidité nécessaire pour faire en sorte qu'élèves et enseignants aient plaisir à s'en servir avec régularité. Nous n'abandonnons pas l'idée d'y avoir recours dans les années à venir.

Depuis septembre 2019, nous avons abonné le collège à Onisep Services. Les familles y ont accès via une icône disponible sur leur espace Ecole Directe.



Chaque année au mois de décembre, la professeure-documentaliste organise le Forum des métiers et des études, en partenariat avec les professeurs principaux, le secrétariat et le service technique du Collège, avec le soutien du Chef d'Etablissement. Il est destiné aux 4^e et 3^e et à leurs parents. En décembre 2019, lors du 33^{ème} Forum, 64 stands ont accueilli les familles : plus de 45 professionnels et 18 lycées privés, généraux, technologiques et professionnels.

 **Année scolaire 2019-2020**

 Pour vous informer les brochures ONISEP dont la brochure "Après la 3^e" sont [ICI](#).
Vidéos de présentation du Bac 2021 [LA](#) ET aussi [ICI](#)

JOURNÉES PORTES OUVERTES DES LYCÉES

Ce document sera mis à jour au fur et à mesure de la diffusion des dates de JPO par les établissements. Il vous propose deux entrées : une par date et une par établissement avec une description des formations proposées.

L'accueil quotidien



En dehors des heures de séances pédagogiques, le CDI accueille les élèves à toutes les récréations du matin, et lors de la pause méridienne pour les « accès livres ».

En collaboration avec l'équipe du BVS, le CDI est accessible lorsqu'il n'accueille pas de classe pour les études libres. L'assistant d'éducation en charge de la permanence propose aux élèves présents d'effectuer leur étude libre au CDI. Ils peuvent ainsi travailler en groupe et avoir accès aux ressources mises à disposition.

L'ouverture culturelle

Le CDI propose et organise des expositions, des temps forts thématiques, des sorties pédagogiques en collaboration avec les enseignants, en lien avec les enseignements et l'actualité.

Exemples :

En 3^e : Visite des expositions temporaires de musées parisiens, comme celles de la Fondation Vuitton et du 104 Paris, à l'initiative du professeur d'arts plastiques (hivers 2018 et 2019)



En 3^e : Projection des films *Les heures sombres* et *Pour Sama*, à l'initiative des professeurs d'Anglais, en partenariat avec Ciné Lambersart et la municipalité (janvier 2018 et 2019)



En 5^e : Visite du château médiéval d'Olhain, à l'initiative des professeurs d'HG (printemps 2017)



Et aussi : Voyages à Trèves, à Naples et à Pompéi ; Concours sur la prévention au cyber-harcèlement ; installation d'un panneau d'expression pour réagir à l'actualité...

La Quinzaine Citoyenne



Chaque année, avec le CPE, le CDI participe à l'organisation de la **Quinzaine Citoyenne** qui permet d'accueillir des intervenants extérieurs sur des thématiques liées à la citoyenneté, à la santé, à la solidarité et à l'environnement.



Des activités pour réfléchir et grandir



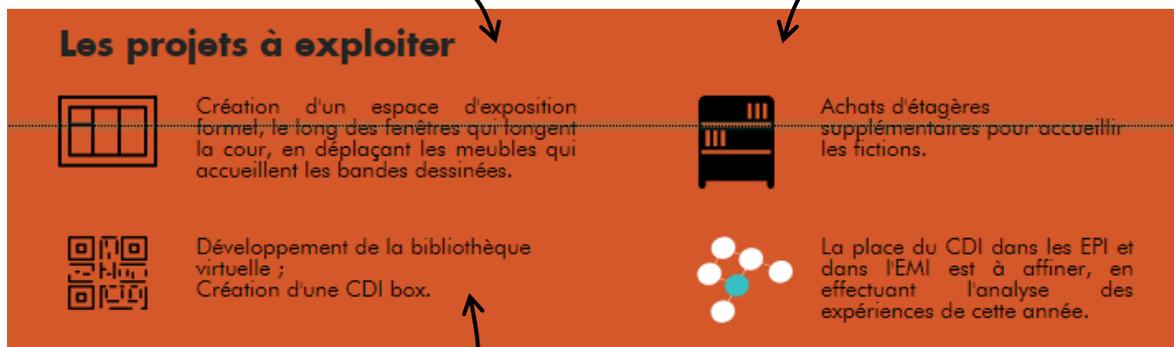
- PROGRAMME ENVISAGÉ
- 6^e : Sensibilisation au cyber-harcèlement
Diagnoform : évaluez votre forme
 - 5^e : Animations sportives autour du handicap
Génération numérique : les bons usages des outils connectés
Prévention routière : citoyens sur la route
Les gestes qui sauvent
 - 4^e : Jeux citoyens
Les addictions
 - 3^e : Carrefour de l'environnement
Zen avant le DNB : respirez !
Rencontre avec les bénévoles du Secours Catholique



Retour sur les projets programmés en juin 2017

Le déplacement de l'espace « BD, Albums, mangas » a permis de dégager la place le long des fenêtres et libérer une zone d'affichage et d'exposition. Dans cet espace, a également été installé le présentoir à périodiques.

Nous avons fait l'acquisition d'un nouveau meuble pour accueillir les bandes dessinées ainsi que deux étagères pour les romans.



Quelques titres sont disponibles via des QR codes mais, en dehors des classiques, les offres de livres libres de droits ou gratuits ne sont pas nombreuses. C'est donc un projet qui doit continuer à être exploité.

L'implication du CDI dans les EPI s'est développée avec une participation à 5 des 6 EPI du cycle 4. Leur abandon programmé devra entraîner une réflexion sur le suivi des apprentissages sur l'ensemble des classes d'un même niveau.



Lors de l'année 2016-2017, l'arrivée des iPads en 6^e avait entraîné une baisse du nombre de prêts car les élèves étaient autorisés à l'utiliser pendant la récréation. Dès la rentrée 2017, nous avons rétabli des temps de récréation sans tablette. Cela a suffi à retrouver des niveaux de prêts comparables aux années précédentes.

La politique documentaire n'a pas encore été formalisée. Ce projet va devenir une priorité.

Les pistes de travail et les nouveaux projets à mettre en place dans les trois années à venir

- Lancement d'une enquête sur la place du CDI au collège et consultation des usagers pour connaître leurs attentes
- Formalisation de la politique documentaire
- Installation d'une nouvelle banque de prêt en octobre 2020, produit de la société Mobilier DPC
- Remplacement du présentoir à périodiques. Négociation en cours avec le fournisseur car le produit acheté en 2017 s'est très vite dégradé à cause d'une mauvaise conception.
- ... les innovations pédagogiques et les réformes à venir nous offriront très certainement des pistes de travail.

Sandrine Ponchel, Professeure-documentaliste