

19, 20 et 21 mai 2017

JOURNÉES DES PLANTES DE CHANTILLY

Partagez l'art de cultiver votre jardin

DOSSIER DE PRESSE
MARS 2017



LES JOURNÉES DES PLANTES DE CHANTILLY

Sommaire

2

| | |
|--|----|
| I. JARDINEZ EN TECHNICOLOR POUR UN PRINTEMPS EXUBÉRANT | 3 |
| II. TEMPS FORTS..... | 5 |
| A. Baptême, vendredi 19 mai | |
| B. Bella Italia | |
| C. Les animations | |
| D. Les conférences et dédicaces | |
| III. LE THÈME : JARDINEZ EN TECHNICOLOR..... | 9 |
| A. Portraits choisis | |
| B. Le thème décliné chez les exposants | |
| IV. ACTUALITÉS VÉGÉTALES..... | 18 |
| A. Du côté des pépinières | |
| B. Les livres écrits par les pépiniéristes | |
| C. Où découvrir les nouvelles plantes | |
| D. Les collections végétales | |
| V. ACTUALITÉS AUTOUR DU JARDIN..... | 23 |
| INFORMATIONS PRATIQUES..... | 25 |

I. JARDINEZ EN TECHNICOLOR, POUR UN PRINTEMPS EXUBÉRANT !

En mai fais ce qui te plaît ! Au Domaine de Chantilly ce sera le plaisir de mettre les mains dans la terre pour planter les pures merveilles proposées par l'élite des pépiniéristes venus de toute la France, mais aussi du Royaume-Uni, d'Allemagne, de Belgique, d'Italie, des Pays-Bas...

3

Osez les couleurs ! Ne craignez pas les impairs, au jardin le **vert** possède la vertu de magnifier et d'harmoniser entre eux le **rouge** flamboyant, l'**orange** éclatant, le **jaune** acidulé ; au vert le soin aussi de faire vibrer les **bleus** et les **violet**s, de rendre les **blancs** moins innocents, d'égayer les **bruns**, les **pourpres** et les **quasiment noirs** (seule « couleur » encore absente du lexique colorimétrique des plantes), de réchauffer les **pastels** et autres **demi-teintes**... Sans oublier l'incroyable palette des verts qui du vert chartreuse au vert bouteille passe par tant de nuances !

Parce que jamais personne n'est né pourvu de mains vertes, que vous soyez **jardinier débutant ou confirmé**, vous trouverez les bonnes plantes adaptées à vos capacités et une sélection des derniers outils pour un jardinage facile. Les pépiniéristes apporteront un soin tout particulier à partager leurs conseils pratiques pour une plantation réussie et vous guideront dans des idées d'associations de couleurs heureuses.

Jardins, terrasses et balcons d'ombre ou de plein soleil, abrités des vents ou soumis aux caprices d'Éole, sols léger ou lourd, sous climats sec ou océanique... place aux fleurs parées de splendides coloris, aux feuillages affichant des teintes extraordinaires pour célébrer un printemps exubérant au cours des prochaines Journées des Plantes de Chantilly !

19, 20, 21 MAI 2017

L'EUROPE DES JARDINIERS

A RENDEZ-VOUS AU DOMAINE DE CHANTILLY

- Une manifestation dédiée aux plantes et aux jardins, unique en Europe, dans le cadre majestueux du parc du Domaine de Chantilly.
- Depuis plus de 30 ans, l'événement de référence dans le monde du jardin, né à Courson et transmis à Chantilly en 2015.
- L'excellence des pépiniéristes européens parmi les 250 exposants sélectionnés par les différents Comités de Sélection, selon les critères et les exigences de qualité définis par la Charte des Exposants.
- La plus importante exposition-vente de plantes jamais réunie en un seul lieu : des plantes de collection aux grands classiques, toute la diversité horticole réunie.
- Le Jury international des Mérites pour récompenser les plus belles plantes ; le festival de Cannes de la profession.
- Des conseils de professionnels et des ateliers pratiques pour tous.
- Des conférences aussi bien pour les profanes que pour les amateurs éclairés.
- Des conférences aussi bien pour les profanes que pour les amateurs éclairés.
- Des animations pour les enfants.



Château de Chantilly, le jardin anglais - © J.-P. Delagarde

II. TEMPS FORTS

A. Baptême, vendredi 19 mai

La Rose 'Domaine de Chantilly'®. Obtention signée **Delbard**, elle a été choisie par le Prince Ayn Aga Khan dans les champs de sélection des Pépinières et Roseraies Georges Delbard à Malicorne, dans l'Allier. Exposants fidèles depuis de nombreuses années des Journées des Plantes de Courson puis de Chantilly, les Pépinières et Roseraies Georges Delbard ont ainsi souhaité rendre hommage au Domaine de Chantilly en lui dédiant une rose symbolique de ce joyau du patrimoine français. **Très généreuse**, la rose 'Domaine de Chantilly'® possède un style romantique affirmé. La fleur, de belle taille (de 9 à 10 cm de diamètre), rassemble une multitude de pétales (de 60 à 80). Rose soutenu lorsqu'elle est en bouton, elle s'épanouit dans un dégradé de rose crème et dévoile un surprenant et lumineux cœur orangé. **Très parfumée**, elle exhale de délicieuses notes fruitées, à dominance de fruits jaunes et d'agrumes qui lui ont valu le 1er prix du Parfum au Concours de Madrid en 2015.



Rose 'Domaine de Chantilly'® delagak - © Delbard

Florifère et vigoureux, le rosier oppose une très forte résistance aux maladies. Particulièrement gracieux avec son port érigé, il se développe sur une hauteur de 110 à 120 cm. Remontant, il se couvre de généreux bouquets de 5 à 7 roses du printemps jusqu'aux premières gelées.

B. Bella Italia !

L'événement sera au rendez-vous avec la venue de trois immenses pépinières italiennes et la présence d'Orticolario, l'exceptionnelle exposition de jardins qui se tient à la Villa Erba sur le lac de Côme et dont la 19^e édition se tiendra du 29 septembre au 1^{er} octobre 2017.

- **Oscar Tintori** est producteur d'agrumes. Sa passion botanique pour le genre l'a amené à visiter quantité de vergers, de jardins, de collections privées, de monastères et autres demeures historiques. en quête d'agrumes oubliés. Il en a rapporté des trésors qu'il a cultivés afin de partager les saveurs et fragrances désormais rassemblées dans l'Hesperidarium, le célèbre jardin des agrumes provenant du monde entier. Cultivés d'abord à Florence depuis le xvi^e siècle, les agrumes sont ensuite partis à la conquête des cours européennes. Aujourd'hui, la troisième génération Tintori dirige les productions de la pépinière.

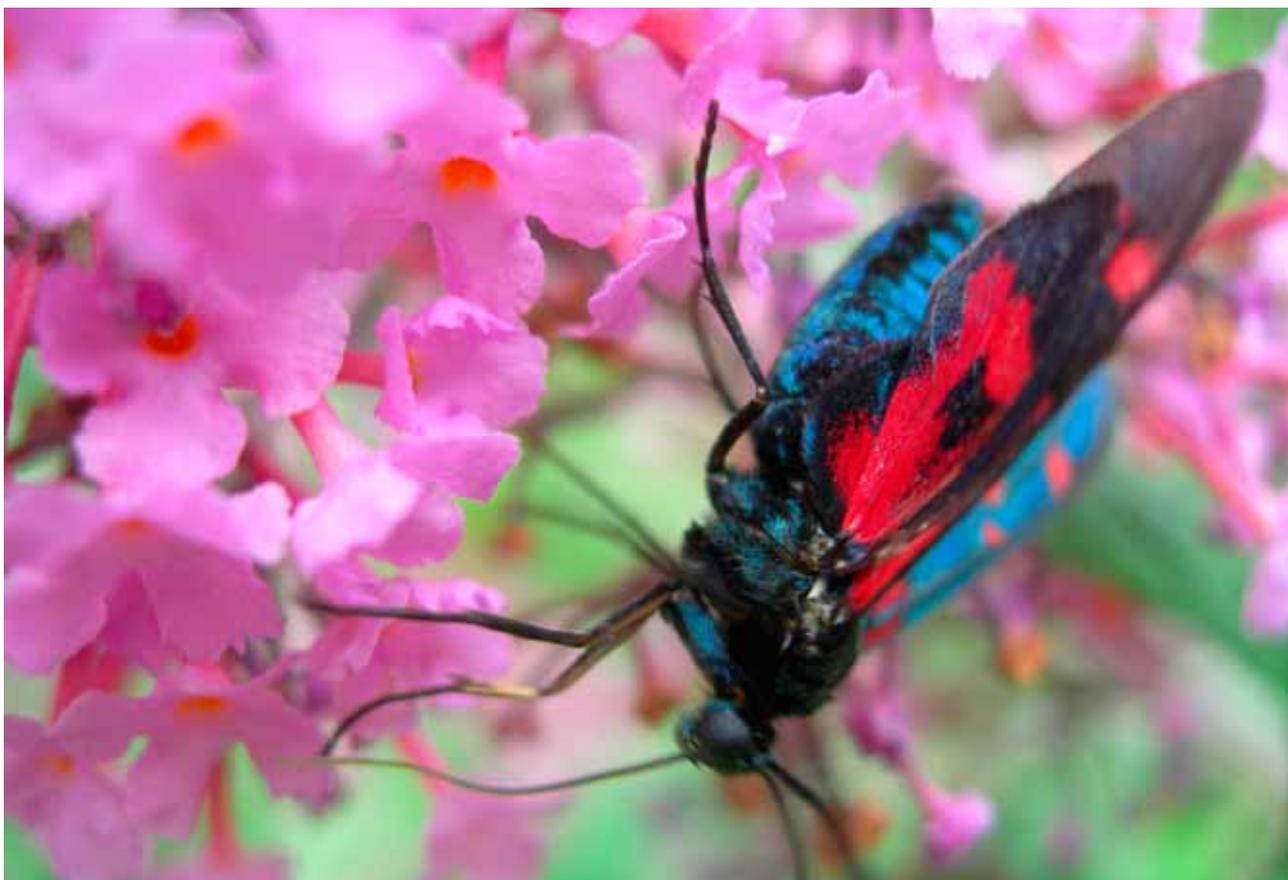


Citrus medica 'Digitata' (ou Main de Bouddha) - © Oscar Tintori

- **Donna di Piante**, installée à Pistoia en Toscane, la pépinière détient la collection nationale italienne de Buddleja. Spécialisée dans la production de plantes méditerranéennes, elle proposera des espèces et variétés peu connues mais à adapter dans nos régions.

À découvrir : *Arbutus andrachne* (arbousier de Chypre ou arbre à fraises), originaire de Grèce, ce petit arbuste (7 m) est facile de culture, rustique il résiste à - 10 °C. Il donne des petits fruits en octobre novembre, parfaits en confitures. *Carissa grandiflora*, ce cousin du laurier rose, se développe en petit arbuste, à écorce grise. Il est pourvu d'un beau feuillage vert foncé au-dessus, vert clair en dessous. Il donne de belles fleurs blanches en étoile puis des fruits comestibles, pourpre foncé. Il aime le plein soleil et sera mis à l'abri en hiver. *Buddleja macrostachya*, rare en culture ce petit arbre aux papillons possède pourtant de belles qualités : il est beau toute l'année, il est de culture facile pourvu qu'il soit en climat doux. Ses feuilles sont longues, duveteuses au revers, il porte de longues panicules de petites fleurs crème pourvues d'une gorge orange. Il peut être cultivé en pot et sera parfait sur une terrasse.

- La pépinière **Compagnia del Lago** présentera de très rares et très particulières **Azalées tardives**. Elle participera à la mise en scène du stand d'**Orticolario** autour d'une bibliothèque de jardin.



Buddleja davidii 'Pink Delight' - © Dona di Pianta

C. Les animations

- « **Venez avec une photo de votre jardin !** ». L'invitation est lancée par « **Silence, ça pousse** », la marque de distribution des pépinières Minier. Durant la manifestation, le coach maison donnera tous les conseils utiles aux jardiniers désireux de réussir leurs plantations, mais aussi d'architecturer au mieux leurs jardins selon leurs surfaces, leurs expositions et la nature de leurs sols.

- Les **Pépinières de Violaine** ont pris le parti d'expliquer les gestes jardiniers pour mieux comprendre la vie des arbres et des arbustes, comme leur **mise en motte** à découvrir au cours de ces journées.

- Éric Renault de **La Vannerie d'hier aujourd'hui** proposera une initiation à la vannerie vivante pour réaliser des clôtures en losanges et verticales.

- Chez **Jack Lumber**, des démonstrations de **sciage** seront réalisées avec la marque japonaise Silky.

- Tailler vos arbres vous angoisse ? La solution chez **Ars Tools** qui organisera des cours de taille donnés par un professionnel.



Sécateur télescopique - © Ars Tools

D. Les conférences et dédicaces

Gratuites, les conférences offrent aux visiteurs l'occasion de découvrir des histoires méconnues, d'approfondir leurs connaissances, de partager des expériences, de rencontrer des auteurs et d'échanger avec eux.



Samedi 20 mai

11 h

Éric Ossart & Arnaud Maurières

Ils présenteront leur dernier ouvrage *Tout est jardin*, à paraître aux éditions Ulmer, dont les photos ont été prises par Joëlle et Gilles Le Scanff-Mayer.



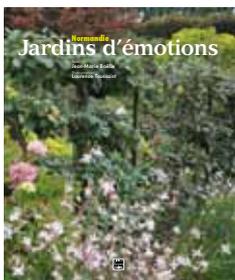
14 h

Stéphane Marie & Dany Sautot, conférence « Jardinez sans complexe ». Ils reviennent sur les principes simples qui conduisent à réussir son jardin : connaître les besoins des plantes, identifier les micro territoires du jardin selon leur exposition et la nature du sol, expliquer les gestes et les savoir-faire jardiniers... et le bon sens fera le reste ! Autant de conseils à retrouver dans leur ouvrage *Le Jardin selon Stéphane Marie*, avec les photos de Joëlle et Gilles Le Scanff-Mayer, publié au Chêne en 2015.



16 h

Pascal Garbe, Directeur des Jardins fruitiers de Laquenexy, cultive plantes et fleurs pour leur beauté mais aussi pour leurs saveurs. Il présentera son dernier livre *Tout se mange dans mon jardin*, publié aux éditions Ulmer (mars 2017).



Dimanche 21 mai

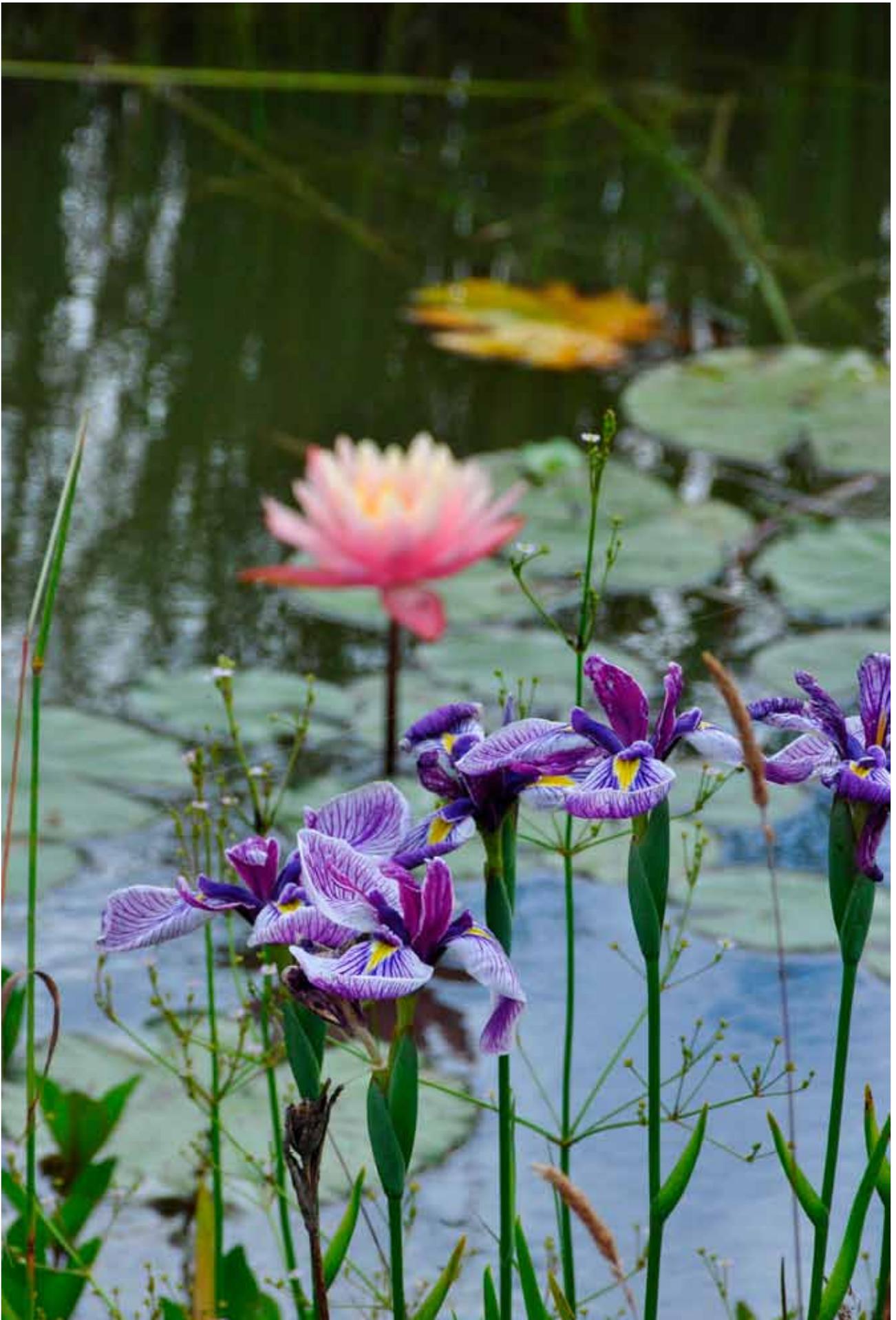
11 h

Jean-Marie Boëlle & Laurence Toussaint, Normandie Jardins d'émotions. Une invitation à découvrir les multiples paradis qui fleurissent des falaises de craie aux plantureux bocages et des landes ventées aux vallées humides, objets de leur ouvrage éponyme paru aux Éditions des Falaises (novembre 2016).



15 h

Rencontre avec Adrien Goetz autour de ses derniers ouvrages. L'écrivain livrera ses impressions au gré d'une promenade chez le maître de l'Impressionnisme auquel il a consacré un ouvrage éponyme dont les photos sont signées par Éric Sander, co-édité par Gourcuff Gradenigo et par la Fondation Claude Monet (2015). Adrien Goetz est également l'auteur du roman *Intrigue à Giverny* paru chez Grasset (2014).



Iris kaempferi 'Geisha Gown' - © Pépinière et Paysage Éric Lenoir

III. LE THÈME : JARDINEZ EN TECHNICOLOR

A. Portraits choisis

1. Quand les conifères prennent des couleurs !

Laurent Gillet & Bénédicte Nicolas, Les Jardins du Florilège, Ardennes, Belgique

Laurent, passionné de dendrologie, décide en 2001 de créer son propre jardin ainsi qu'un arboretum. Sur une surface d'un hectare, il installe des plantations diverses aménagées selon une promenade ainsi qu'une petite pépinière où il multiplie ses trésors. Aujourd'hui les Jardins du Florilège abritent l'une des plus grandes collections de conifères en Europe, soit 2 300 variétés parmi quelque 4 000 plantes. Si par chance le printemps est précoce, les Jardins du Florilège présenteront des conifères aux inflorescences roses, violettes, jaunes, crème, quasiment noires et même bleues ainsi que les toutes aussi attractives jeunes pousses déclinées en jaune, crème, or, vert tendre, bleu, blanc... des conifères aux très surprenantes couleurs.



Picea abies 'Spring Fire' - © Les Jardins du Florilège

La sélection de Laurent Gillet

- Spécial débutant 🌱

- *Picea abies* 'Push' aux nouvelles pousses vert tendre, aux cônes roses puis bruns à l'extrémité des branches.
- *Picea pungens* 'Bialobok', un épicéa conique, aux nouvelles pousses jaune crème intense sur des aiguilles vert profond à glauque.
- *Picea contorta* 'Taylor's Sunburst', pour ses nouvelles pousses jaune d'or.
- *Abies lasiocarpa* 'Mikolas', un sapin parfaitement conique, bleu gris, aux nouvelles pousses vert tendre.
- *Picea abies* 'Rydal', un épicéa conique de petite taille, aux nouvelles pousses rouge intense.

- Spécial jardinier confirmé 🌱🌱

- *Abies koreana* 'Bonzai Blue' aux nouvelles pousses bleu poudré et aux cônes dressés, violet.
- *Larix decidua* 'Hortsmann's Recurved' aux branches tortueuses.
- *Picea pungens* 'Hermann Neue' aux nouvelles pousses bleu intense et aux cônes roses.

- Spécial collectionneur 🌱🌱🌱

- *Abies koreana* 'Schwedenkonig', un sapin miniature, globuleux, aux nouvelles pousses printanières crème.

- *Sciadopitys verticillata* 'Mireille', un pin parasol du Japon nain, au port buissonnant, aux nouvelles pousses jaune vert.
- *Picea abies* 'Spring Fire', un épicéa miniature en forme de coussin irrégulier mais dense, aux nouvelles pousses rouge intense.

Ses conseils

« Comme les conifères acidifient le sol par la perte de leurs aiguilles mortes, les bruyères et les rhododendrons peuvent leur être associés avec succès. Mais pour les amateurs à la recherche de l'originalité, je conseille d'opter pour les variétés de *Kalmia latifolia* dont les fleurs légères et abondantes enchantent le printemps de leur très riche palette de couleurs. »



Picea pungens 'Bialobok' - © Les Jardins du Florilège

2. Chatoyants et ensoleillés, des trésors subtropicaux

Julien Mallet, Pépinière Nature & Tropiques, Provence-Alpes-Côtes d'Azur

Julien découvre les plantes de l'Afrique de l'Ouest dès l'âge de 7 ans, au gré des voyages de son père. À la fin de ses études d'agronomie, il effectue un stage aux Pépinières Daubas dont il reprend la collection en 2008, lors de la création de sa propre pépinière dans le Var. Toutes les espèces et variétés qu'il propose, sont acclimatées de la bouture à l'âge adulte et sont sélectionnées pour leur vigueur, leur floraison, leur résistance au froid, à la sécheresse, aux maladies et aux ravageurs.

Aujourd'hui sa production est orientée vers des plantes subtropicales originales capables de s'adapter aux climats français.



Planches de cultures d'*Hibiscus moscheutos* en fleurs - © Nature & Tropiques

La sélection de Julien Mallet

- Spécial débutant 🌺

- Du nord au sud, de l'est à l'ouest, les rustiques hibiscus herbacés allant du pourpre presque noir au blanc pur et aussi *Hibiscus x moscheutos* 'Red Dreams', un hybride « maison », issu du croisement *H. moscheutos* et *H. coccinus*. Très vigoureux, il forme un buisson compact (1,50 x 1,50 m), à la floraison rouge intense, très vif, au cœur brillant et à la belle ramification. Il est parfait en pot ou en pleine terre.

Ses conseils

« Installer les hibiscus herbacés au soleil, dans tout type de sol, veiller à un apport d'humus et à les arroser régulièrement et copieusement. Les pailler en hiver et rabattre totalement la végétation au niveau du pied, au début du printemps. Originaires pour la plupart du sud des États-Unis, ils offrent une rusticité à toute épreuve (jusqu'à - 20 °C). **Le plus** : les pucerons et autres bestioles indésirables les ignorent totalement ! »



Hibiscus moscheutos 'Raspberry Rose' - © Nature & Tropiques

- Le flamboyant *Erythrina x bildwillii* cette plante subtropicale de forme arbustive herbacée (1,50 m) développe d'impressionnantes hampes florales, rouge vif dès la fin du printemps et qui remontent sans discontinuer jusqu'à l'automne. Elles se détachent sur un feuillage vert clair.

Ses conseils

« L'installer dans un pot contenant un mélange d'un tiers de pouzzolane pour assurer un bon drainage et de deux tiers de terreau ordinaire. Arroser avec modération, couper les épis fanés sur la moitié de la tige, de manière à ce que les bourgeons situés en dessous, fleurissent à leur tour. À l'approche de l'hiver, la rabattre et pailler la souche ou en climat froid, abriter le pot dans une véranda ou dans un endroit pas trop chaud et à la lumière du jour. »



Erythrina x bildwillii - © Nature & Tropiques

Spécial jardinier confirmé

• *Dietes grandiflora* et *Dietes bicolor* sont deux fabuleuses iridacées originaires d'Afrique du Sud donc moyennement rustiques. La première atteint 1 m de haut et porte une grande fleur blanche marquée de jaune au centre pour guider les insectes pollinisateurs. La seconde allie grâce et exotisme à une floraison très longue durée, de mai à octobre, les fleurs sont éphémères (2 jours) mais très nombreuses, blanc crème à macules rouge-brun.

Ses conseils

« Les installer au soleil ou sous une ombre légère, dans un sol bien drainé. La culture en pot sera privilégiée dans les régions à hivers froids. Ailleurs, pailler en hiver et recouvrir la souche d'une cloche. Supprimer les fruits pour encourager la floraison, couper les hampes florales quand elles sont totalement sèches. »



Dietes grandiflora - © Nature & Tropiques

- Spécial collectionneur

• Originaires d'Amérique Centrale et du Brésil, *Neomarica gracilis* et *Neomarica caerulea* appartiennent aux espèces rares dans nos jardins. Tous deux sont surnommés « Iris marcheur » car des jeunes bulbilles se développent sur les tiges florales jusqu'à les faire plier jusqu'au sol afin que les plantules s'y enracinent à distance de la plante mère. La première (60 cm) possède une fleur spectaculaire, à sépales blanc pur et pétales bleus sur fond tigré brun ! La seconde, une fois fleurie peut atteindre 1,50 m de haut et mérite son surnom d'« Iris géant du Brésil », ses fleurs sont d'un bleu profond et éclatant sur un beau feuillage persistant.

Ses conseils

« Privilégier la culture en pot car toutes deux sont fileuses (- 6 °C). Les installer à la mi-ombre dans un terreau ordinaire, arroser modérément, en automne couper la hampe florale. Détacher les bulbilles afin de les replanter. »



Neomarica caerulea - © Nature & Tropiques



Dietes grandiflora - © Nature & Tropiques

3. Des couleurs à croquer !

Matthieu Jehanne, Carniflore, Bretagne

Il y a plus de vingt ans, Matthieu reçoit en cadeau une drôle de plante – une carnivore – dont il ne sait quasiment rien. Doit-il l'arroser, la laisser dehors, la repoter dans du terreau ? Alors qu'elle commence à faire triste mine, il se plonge dans les livres pour en comprendre ses besoins. Ses premiers pas dans le monde des carnivores déclenchent alors une véritable passion au point qu'il décide de s'y consacrer. En 2009, il ouvre sa pépinière en Bretagne où il cultive carnivores et plantes de tourbière.



Sarracenia en serre - © Carniflore

Un peu d'histoire. Installées sur des terrains particulièrement pauvres et extrêmement acides, les carnivores n'ont eu d'autre choix que de trouver des compléments alimentaires sous forme d'amibes pour certaines, d'insectes allant des mouches aux guêpes en passant par le fameux frelon asiatique, voire même des mini-mammifères ! Inutile cependant de les considérer comme des insecticides ou encore des pièges à souris... Pour attirer leur pitance, elles ont développé sur leurs pièges un registre colorimétrique passant du rouge vif au pourpre, du jaune éclatant au vert-jaune. Autant d'attraits séduisants auxquels succombent également les jardiniers de ces plantes envoûtantes dont la culture se pratique exclusivement en pot !

La sélection de Matthieu Jehanne

- Spécial débutant

- Originaires d'Amérique du Nord, les sarracénies (*Sarracenia*) croissent en climat tempéré et s'accommodent parfaitement de nos conditions climatiques. Parmi les plus belles : *Sarracenia leucophylla* pour son capuchon et le haut de son urne maculés de blanc sur fond vert, *S. l. f. Rouge*, la même mais en rouge ; *S. x 'Juthatip Soper'*, une obtention sublime, de couleur blanche au départ et dont les pièges virent en un rouge éclatant !

- Darwin considérait la dionée (*Dionaea*) comme « l'une des plantes les plus merveilleuses au monde ». Dotée de véritables mâchoires, cette plante « gobe mouche » vient des tourbières d'Amérique du Nord. C'est la seule carnivore dont le mouvement pour attraper un insecte soit visible à l'œil nu.

Ses conseils

« Préparer un substrat à base de tourbe blonde (2/3) et de perlite ou de sable de Loire (1/3), y installer la plante. L'arroser par en-dessous dans une soucoupe avec de l'eau de pluie, ou de l'eau déminéralisée. En été, veiller à ce que le pot baigne dans de l'eau constamment. Placer le pot en plein soleil, ne pas le rentrer en hiver. Couper les feuilles fanées au début de printemps et repoter tous les 2 ans. »



Sarracenia - © Carniflore

- Spécial jardinier confirmé

• Originaire d'Amérique du Nord, *Darlingtonia californica* ressemble étonnamment à un serpent dressé d'où son surnom de « plante cobra ». Elle est dotée d'une très jolie floraison.

Ses conseils

« Préparer un substrat de sphaigne pure ou d'un mélange de tourbe blonde et de perlite. L'arroser par dessous dans une soucoupe avec de l'eau de pluie, ou de l'eau déminéralisée. En été, veiller à ce que le pot baigne dans de l'eau constamment. Placer le pot en plein soleil, ne pas le rentrer en hiver. Couper les feuilles fanées au début de printemps. Attention elle n'aime pas les grosses chaleurs (30 °C maxi).



Darlingtonia californica - © Carniflore

• Originaire d'Asie tropicale humide, le genre *Nepenthes* piège les insectes en les noyant dans ses urnes contenant un liquide sucré. Auparavant les pattes de l'insecte ont été déstabilisées par la cire secrétée par la partie supérieure de l'urne qui les a fait glisser directement dans l'urne. *Nepenthes alata* ravira les jardiniers par sa couleur pourpre brillant !

Ses conseils

« Il aime le plein soleil, mais attention de ne pas le griller. Il lui faut un substrat très drainant et très léger pour qu'il puisse respirer soit un mélange de sphaigne, d'écorce de pin, de fibre de coco et de perlite. Dans la maison, le placer près d'une fenêtre afin qu'il profite d'un maximum de lumière, voire sous un néon en hiver. L'arroser avec de l'eau de pluie ou déminéralisée. Le substrat doit rester humide mais ne jamais laisser de l'eau sous son pot ! »



Sarracenia - © Carniflore

- Spécial collectionneur

• *Cephalotus follicularis*, originaire d'Australie, il forme une petite plante dont les urnes ressemblent à des feuilles « normales ». Très rare, il demande une culture très précise pour réussir.

Ses conseils

« Il a besoin d'une très forte luminosité et d'une température entre 5 °C et 35 °C selon les saisons. L'installer dans un mélange de tourbe blonde (1/3), de perlite (1/3) et de sphaigne déshydratée (1/3). Rajouter en surface de la sphaigne vivante... Il adore ! En hiver, il entre en dormance totale. »



Cephalotus - © Carniflore

4. Les tillandsias : bijoux multicolores à suspendre

Tillandsia Prod, Daniel Thomin et Pierre Kerrand, Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées

C'était l'année dernière à Chantilly, le vendredi 13 mai 2016, une pépinière encore inconnue « Tillandsia Prod » fut appelée par le Jury du CCVS afin de recevoir le prestigieux **Prix des Collections** ; quelques heures plus tard la même pépinière voyait un de ses élèves, *Tillandsia ionantha* (var. *ionantha*), couronné par le **Jury des Mérites de Chantilly**.

Cette jeune pépinière propose un voyage aérien en version colorisée avec quelque 150 espèces et variétés de *Tillandsia*, ces plantes épiphytes qui vivent dans des conditions extrêmes, des zones les plus arides aux zones tropicales humides d'Amérique centrale et d'Amérique du Sud.

Si haut perchés et dans la mi-ombre des grands arbres, comment se faire remarquer par les colibris, les fourmis, les insectes, les abeilles... bref par tous ces pollinisateurs grâce auxquels les *Tillandsia* vont pouvoir se reproduire ? La réponse est dans l'intensité et la richesse des couleurs déclinées par leurs fleurs, pour la plupart bicolores, comment autant de signaux séducteurs !



Tillandsia ionantha - © Tillandsia Prod

Les tillandsias pour tous ! Du débutant au jardinier confirmé et au collectionneur

- *Tillandsia ionantha* (var. *ionantha*) forme des petites touffes en rosette au feuillage rougissant à la floraison. Observée depuis 10 ans, cette espèce est très facile à cultiver dans la maison, par exemple fixée le long d'une fenêtre exposée à l'est ou au sud. Elle est également adaptée aux murs végétaux durables, sans autre système d'arrosage que la pluie.
- Pour les contrastes de couleurs entre bractées et pétales, *T. aerenthos grisea* propose des bractées rose foncé d'où émergent des fleurs bleu foncé qui se détachent sur un beau feuillage vert sombre en étoile.
- *T. balleyi* 'Hailey's Comet' produit des fleurs tubulaires bleu violet et des bractées vert rose mais en plus, étant vivipare, la tige florale porte ses propres bébés plantes !

Leurs conseils

« Accrochez les *Tillandsia* sur un support. Dans la maison, placez-les à proximité d'une fenêtre ; évitez les endroits confinés car ils ont besoin de sentir l'air circuler pour bannir de leurs feuilles, toute humidité stagnante, surtout dans une salle de bains. Il est possible « d'oublier » ses *Tillandsia* le temps des vacances. Les baigner dans l'eau avant de partir en s'assurant de ne pas laisser

la plante humide avec les volets fermés. Au retour, si leurs feuilles sont enroulées sur elles-mêmes, il suffit de les rafraîchir avec un brumisateur le matin pour qu'elles s'ouvrent sous l'effet de l'hydratation. Optez pour une eau légèrement acide (pH 6) du type Volvic. Arrosez une fois par mois en hiver si la température est supérieure à 10 °C, puis une fois tous les quinze jours au début du printemps, augmentez la fréquence d'arrosage au cours de la saison jusqu'à une à deux fois par semaine en été, diminuez à l'automne.

À Paris intra-muros, la plupart de nos *Tillandsia* se plaisent à l'extérieur surtout si votre choix s'est porté sur des espèces et variétés parmi les plus rustiques capables de résister à des températures allant de - 7 °C à - 10 °C. En hiver, ils apprécient des températures fraîches et le soleil ; en été, privilégiez les situations mi ombragées. Coupez les tiges florales après la floraison. »



Tillandsia ionantha - © Tillandsia Prod

B. Le thème décliné chez les exposants

En avant-première ! Dans le cadre d'un partenariat exceptionnel, le Lycée agricole d'Airion et le Lycée horticole de Ribécourt seront associés pour illustrer le thème dans une création paysagère dédiée au « cercle chromatique ». La paysagiste Aurélie Botte, de la société Aromega, accompagnera les lycéens dans la conception de ce jardin aux couleurs du thème et dont les végétaux proviendront de la production horticole du Lycée de Ribécourt.

15

1. Arbres, arbustes, conifères

- **Succombez aux rhododendrons !** Rendez-vous avec les roses, les jaunes, les rouges, les bleus, les mauves des azalées japonaises, des azalées mollis et des rhododendrons rares et recherchés du **Portail Enchanté**.

- **En été, les bruyères d'Irlande aux couleurs du bocage.** Les **Pépinières Roué** présenteront une sélection de « Bruyère d'Irlande » ou *Daboecia*, une bruyère d'origine méditerranéenne qui se distingue des autres bruyères par son port souple et libre. En été, ses fines tiges portent des fleurs en forme de clochettes ou grelots. Persistantes et extrêmement rustiques, les *Daboecia* aiment un sol acide, léger et bien drainé. D'un port compact, elles peuvent être plantées en pot, en jardinière ou en massif associées à d'autres plantes (camélias, rhododendrons...). Elles seront taillées après la floraison pour les garder compactes et bien rondes. **Fleurs mauves : *Daboecia cantabrica* 'Vanessa'** (0,20 x 0,40 m). **Fleurs rose soutenu : *D. c.* 'Arielle'** (0,20 x 0,40 m). **Fleurs blanches : *D. c.* 'Alberta White'** (0,40 x 0,40 m). Parmi les autres plantes des Pépinières Roué dont les vivaces, les amateurs de sensations fortes succomberont au rouge écarlate intense du très spectaculaire *Kniphofia* 'Nancy's Red' surnommé « Tison de Satan » ou au bleu électrique du petit *Agapanthus* 'Lapis Lazuli', la première agapanthe à fleurir.



Agapanthus 'Lapis Lazuli' - © Pépinières Roué

2. Vivaces, fougères, plantes de rocailles

- L'ombre et la mi-ombre en feu d'artifice

Sandrine et Thierry Delabroye ont toujours le chic pour surprendre le jardinier, en particulier avec leurs « obtentions maison » d'heuchères dont les couleurs, totalement inédites, ont révolutionné à travers le monde, l'aménagement des jardins d'ombre et de mi-ombre. Depuis la célèbre *Heuchera* 'Caramel'® (2004), la gamme n'a cessé de s'enrichir de feuillages roses (*H.* 'Pinot gris'®), lie de vin (*H.* 'Miracle'®), doré (*H.* 'Tara'®), en passant par le vert chartreux (*H.* 'Citronnelle'®) ou encore la toute nouvelle *H.* 'Magma' (2016) au feuillage et à la floraison d'un rose incroyable, quasi électrique tant il respire !

La **Pépinière des Deux Caps** mise sur les feuillages des **hostas** et des **heuchères** qui offrent une palette éclatante de teintes idéales pour faire vibrer l'ombre et la mi-ombre. Ils seront présentés en associations de couleurs avec un coup de cœur pour *Hosta* 'Orange Marmalade'® (40 x 75 cm) qui produit de longues feuilles marginées de vert faisant ressortir leur centre jaune lumineux. À découvrir également sur le stand, les sublimes feuillages des variétés de *Tiarella*.

Et aussi : des heuchères chez **Meers Vaste Plantenkverrij**.

Le **Jardin Botanique du Beau Pays** a fait des **pulmonaires** (collection nationale CCVS) et autres Boraginacées son cheval de bataille. Il faut préciser que le créateur du jardin, **Pierre Lavalée**, découvre leurs splendides feuillages dès l'âge de 14 ans et que depuis, il leur voue une véritable passion. À savoir : elles sont super rustiques, elles forment de magnifiques couvre-sol pourvu qu'elles soient à l'ombre, elles aiment les sols frais, riches en compost quelle que soit la nature du sol. Optez pour le feuillage tacheté d'argent de *Pulmonaria angustifolia* 'Blue Ensign', aux fleurs bleu-roi ou pour *P. saccharata* 'Victorian Brooch' aux très larges feuilles tachetées d'argent et à la grande corolle de fleurs rose-magenta intense abritant un calice rouge sombre.

Pour les milieux mi ombragés, les délicates auricules de **Barnhaven Primroses** continuent d'exercer leur enchantement avec de nouvelles couleurs comme le rouge foncé à liseré gris de *Primula auricula* 'Trafalgar Square', le bleu ombré de *P. a.* 'Thea'. Le festival se poursuit avec les primevères comme *Primula sieboldii* 'Shibori gasane', une variété double, très rare aux pétales dentelés, blancs devant et rose foncé au revers... Une sélection à découvrir absolument !



Bouquet de *Primula sieboldii* - © Barnhaven Primroses

Les Jardins d'écoute s'il pleut vivent au rythme des fougères dont le vert fait chanter les couleurs du jardin. Ici il prend toutes les nuances possibles. L'accent portera sur les majestueuses osmondes, les plus grandes fougères européennes avec leur feuillage caduc qui prend de belles couleurs automnales. En été, des plumets bronze apparaissent sur les frondes stériles qui sont aussi les plus longues.

- Les pieds dans l'eau

À la Pépinière et Paysage Éric Lenoir, les plantes aquatiques et de milieux humides seront déclinées en couleurs très tranchées, en accentuant les contrastes de couleurs et de textures.



Iris chrysographes - © Pépinière et Paysage Éric Lenoir

- Couleurs franches pour plein soleil

Chez **Fleurs de Gascogne**, le roi de la pépinière est le **pélargonium**, un natif des régions subtropicales (donc à protéger des rigueurs de l'hiver) à la différence du géranium originaire de l'hémisphère nord ! Ses atouts ?

Une floraison longue durée qui commence en mai pour s'achever aux premières gelées et surtout une palette de coloris très étendue qui comprend même le vert ! Quant aux feuillages, non seulement certains dégagent de délicieux parfums, mais ils sont parés de teintes aux contrastes lumineux du plus bel effet. À adopter sans restriction tant leur culture est facile pourvu qu'ils disposent d'un sol riche et bien drainé et que le jardinier n'oublie pas de les arroser.

Et aussi : des **géraniums vivaces** en collection à la Pépinière de la Roche Saint-Louis et à L'Atelier du Végétal. Les **pélargoniums** chez Hortiflor.



Pelargonium - © Fleurs de Gascogne

- L'effet magique du blanc

Retour chez Sandrine et Thierry Delabroye qui remettent le blanc à l'honneur avec en particulier, *Thalictrum* 'The Cloud', magnifique obtention maison ! Il fleurit de juin à mi-juillet en nuage vaporeux dont le blanc pur est rehaussé par les tiges florales noires. Il peut dépasser 1,50 m de haut dans de bonnes conditions soit un sol frais au printemps, une exposition allant de l'ombre à la miombre. Planté dans un massif, il apporte une note d'une légèreté absolue. Parmi les plantes encore rares, *Cirsium* sp. récemment découvert en Bulgarie, donne une fleur blanc pur de juillet à la fin septembre. Grand, il atteint 1,50 m, il aime le plein soleil et s'accommode même d'un sol argileux.

- Bien à l'abri, les incroyables floraisons des belles frileuses

Amateurs de cactées et autres succulentes, rendez-vous chez **Cactus Landes** pour y admirer le festival donné par la floraison printanière des cactées.

Impossible de passer à côté de Vacherot & Lecoufle Orchidées sans prendre le temps d'admirer la présentation des orchidées mises en scène dans une structure réalisée à partir de racines de lierre. Pour répondre au thème, **Colombe Lecoufle**, qui a pris cette année la succession de son père, a sélectionné les orchidées aux coloris les plus surprenants.



Primevères candélabres, Furzey gardens - © Barnhaven Primroses

IV. ACTUALITÉS VÉGÉTALES

A. Du côté des pépinières

- **Lancement de l'Atelier du Végétal.** En 2015, **Amélie et Jordi Tura** reprenaient la **Pépinière Lumen**. Déteneurs de la collection de *Miscanthus* labellisée CCVS, leur participation aux Journées des Plantes de Chantilly leur valut en 2015 le **Prix du Thème**, suivi du **Prix de la Presse en 2016**. Aujourd'hui rebaptisée **L'Atelier du Végétal**, la pépinière a déménagé pour s'installer à deux pas de Bergerac où elle cultive quelque 2 000 variétés de vivaces, graminées et plantes aquatiques tout en ayant ouvert un Bureau d'études pour l'aménagement ou la restauration de jardins.

- L'engagement écologique de la **Pépinière et Paysage Éric Lenoir** se manifestera avec la présentation de plantes utilisables en **génie végétal** et pour la fixation des berges ou la création de réserves écologiques et de dispositifs de dépollution.

- **Barnhaven Primroses** a repris une partie des collections de la pépinière britannique Field House Nursery dont la propriétaire Val Woolley a dû se séparer pour prendre sa retraite. Barnhaven Primroses a choisi de se concentrer sur les **cultivars d'auricules** qui constituent déjà une grande partie de leur collection. Ainsi depuis l'été 2016, 6 000 nouveaux auricules et primevères alpines ont traversé la Manche pour s'installer en Bretagne.



Primula sieboldii 'Koodori' - © Barnhaven Primroses

B. Les livres écrits par les pépiniéristes

- **Laurent Bourgeois**, (Pépinière Arom'Antique), *Carré de plantes aromatiques et médicinales*, Éditions Rustica, 2016 (et les autres ouvrages de l'auteur).

- **Ronan Garin** (Les Hortensias du Haut-Bois), *L'encyclopédie de mes plus beaux Hortensias et Hydrangea*, Les éditions de la Mare Bottée, 2016.

- **Éric Lenoir** (Pépinière et Paysage E. Lenoir), *Créer simplement un bassin de jardin*, Éditions Ulmer, 2013.

- **Éric Lenoir** (Pépinière et Paysage E. Lenoir), *Plantes aquatiques et de terrains humides*, Éditions Ulmer, 2016.

Et aussi : les dernières parutions jardins des éditions **Ulmer** à découvrir.



C. Où découvrir les nouvelles plantes ?

1. Arbres et arbustes

- Pépinières Damien Devos

• *Magnolia laevifolia* 'Gail's Favourite'®. De petite taille (2 x 2m), il produit une multitude de boutons qui s'ouvrent sur des fleurs blanches, parfumées, d'avril à mai. Son feuillage persistant, duveteux sur l'envers, est arrondi, vert foncé, très brillant. Il aime le plein soleil et ne craint pas le froid (jusqu'à - 15 °C).

• *Magnolia* 'Honey Tulip'®. Hybride caduc obtenu en Nouvelle-Zélande, ce petit arbre (3 x 1,70 m) fleurit avant de produire ses feuilles. Sa fleur jaune évoque la forme d'une tulipe, elle apparaît en avril et mai. À planter au soleil ou à la mi-ombre.

• *Calycanthus* 'Aphrodite'®. Obtenu en Caroline du Nord par Tom Ranney, cet arbuste (2 m) produit de grandes fleurs de 10 cm de diamètre, dotées d'un parfum intense, de fraise et de pomme, rouge magenta et bordeaux, qui apparaissent en mai puis remontent au cours de l'été. Son feuillage est caduc, vert brillant. Très rustique, facile d'entretien, il aime les situations ensoleillées.

- Pépinières Le Meur

- *Daphniphyllum himalayense* ssp. *macropodum*. Bel arbuste encore très rare pouvant atteindre 3 m de haut, au port arrondi, il possède un feuillage persistant évoquant celui des rhododendrons mais plus haut en couleur avec des feuilles rose fuchsia au débourrement, bleutées sur l'envers, puis virant au vert profond. Au printemps, il donne des petites fleurs pourpres et parfumées, puis des baies bleues. Il résiste au gel (- 20 °C).

- Delhommeau Fuchsia

- *Fuchsia* 'Demoiselle de la Haluchère', baptisé en 2015, ce fuchsia est né dans l'ancien quartier maraîcher de la Haluchère à Nantes. Issu de la famille *Fuchsia magellanica*, ses jeunes pousses passent du rose à l'orange et rouge. Son feuillage est panaché de jaune et la fleur est d'un beau rouge soutenu. Très florifère, il aime le plein soleil.

- Une nouvelle gamme de fuchsias à port droit et fleurs doubles, obtenus par la pépinière.

- Un géranium de Madère à fleurs blanc pur.

- Delbard

- Cassissier 'Perles d'Auvergne'®. Dès la fin juin, ce petit fruitier produit une multitude de grappes couvertes de grosses baies noires au vrai goût de cassis !

- Groseillier-raisin 'Agate Rouge'®. La récolte des fruits débute mi-juillet et se poursuit durant un mois. Faciles à cueillir, les baies sont rouge-clair, fermes et acidulées.

- Rosier 'Domaine de Chantilly'® delagak (voir II. Temps forts, baptême).

- Rosier 'Château de Cheverny'® fleurit sans discontinuer de mai à octobre. De port compact, il est idéal en massif ou en pot. Ses boutons jaune-rosé donnent des fleurs en coupe jaune safran au parfum intense qui se détachent sur un feuillage vert brillant particulièrement résistant.

2. Vivaces

- Pépinière des Deux Caps

- *Agapanthus* 'Twister'. L'originalité de sa floraison est remarquable avec sa corolle blanc-pur qui se détache sur sa base bleu-marine. Extrêmement florifère, aimant le soleil, sa taille qui ne dépasse pas 50 cm le rend indispensable aux bordures mais aussi à la plantation en pot.

- Ets Railhet

- Nouvelles variétés de *Banksia*, de la famille des Pro-téacées d'Australie.

- Thierry et Sandrine Delabroye

- Sélection de *Baptisia* hybrides provenant des États-Unis. Nouveaux en Europe, ils font une belle carrière outre-Atlantique depuis déjà une dizaine d'années.

- Jardin de la Roche Saint-Louis

- *Geranium wallichianum* 'Happy Buxton'. Ce géranium précoce et compact se couvre de fleurs mi doubles bleu-pourpre.



Jardin de la Roche Saint-Louis - © Jean-Pierre Delagarde

- Pépinière et Paysage Éric Lenoir

- Sélection d'*Iris kaempferi* hybrides issus des sélections « maison »



Iris x 'Tiger Brother' - © Pépinière et Paysage Éric Lenoir

- Pépinière Arom'Antique

- Nouvelles trouvailles et introductions dont les menthes « maison ».



© Arom'Antique

3. Fougères

- Les Jardins d'écoute s'il pleut

- *Selaginella helvetica*. Originnaire de la haute-montagne, elle développe un feuillage vert lumineux, porté par des tiges rampantes, parfaite en couvre-sol persistant.
- *Polystichum setiferum* 'Nantes'. Persistant, il forme une touffe vert-lumineux.
- *Matteuccia struthiopteris* var. *pennsylvanica*. Imposante par sa taille (jusqu'à 1,20 m de haut), cette fougère caduque possède des frondes dressées en forme de gobelet évasé, vert olive.



Les Jardins d'écoute s'il pleut - © Jean-Pierre Delagarde

4. Plantes de rocaille

- Pépinière Bellec

- nouvelles variétés de *Sempervivum*.
- *Helichrysum albo-brunneum*. Petite plante aux pétales serrés, originaire de l'hémisphère sud, elle est encore très rare dans les jardins.
- *Penstemon davidsonii* var. *menziesii*. Il forme un ravissant mini buisson qui, du début de l'été jusqu'à l'automne, se couvre de fleurs tubulaires, pourpre violet se détachant sur de petites feuilles brillantes.



Helichrysum © Pépinière Bellec

D. Les collections végétales

- Aromatiques

Arom'Antique et ses célèbres menthes, origans, thyms, basilics, romarins...

- Clématites

Les Pépinières Travers et la collection de clématites labellisée CCVS.

- Conifères

Les Jardins du Florilège avec, entre autres, la présentation de leur collection, unique en Europe, de *Sciadopitys verticillata* ou « pin parasol du Japon », un conifère qui cohabitait avec les dinosaures au Jurassique supérieur ! Depuis 2014, la pépinière a fait découvrir aux jardiniers plusieurs variétés naines de ce genre unique. Son port régulier et graphique, ses aiguilles épaisses verticillées, disposées en rosettes ne cessent d'intriguer et de séduire les amoureux des belles plantes idéales pour

les petits jardins. Les débutants se lanceront avec *S. v.* 'Grüne Kugel', les jardiniers confirmés avec *S. v.* 'Goldhammer' et les collectionneurs auront le choix entre *S. v.* 'Carsten', *S. v.* 'Marilyn Monroe', *S. v.* 'Cristata Form' ou encore *S. v.* 'Fastigiata'.

- Fuchsia

Une sélection parmi les quelque 600 variétés cultivées par Delhommeau Fuchsia.

- Hortensia & Hydrangea

Les Hortensias du Haut-Bois avec une sélection parmi les 750 variétés élevées par la pépinière dont des nouveautés.

- Pivoines

Les Jardins du Joncquoy avec des arbustives, des inter-sectionnelles et des herbacées.



Sciadopitys verticillata 'Carsten' - © Les Jardins du Florilège



Daboecia cantabrica 'Alberta White' - © Pépinières Roué

V. ACTUALITÉS AUTOUR DU JARDIN

Les créations Autour du Jardin permettent à tout jardinier de trouver l'outil qui lui manque, les pots et jardinières adaptés à ses plantes, le mobilier beau et pratique pour qu'il profite de la vie dehors, mais aussi de s'inspirer des mises en scène novatrices et des connaissances des concepteurs de jardins.

23

Les jardins mis en scène

- Quatre nouveaux exposants :

- Médaille d'Or aux Florales de Nantes en 2009 puis Prix d'encouragement en 2014, **Boca Plantes** est spécialisée dans la création de jardins tout en collectionnant de nombreuses plantes rares. À découvrir des pergolas de glycines en fleurs ainsi qu'un spécimen du très beau et très rare *Pinus densiflora* 'Tanyosho Compacta', une espèce de pin américaine, taillé en nuages, à admirer absolument sur leur stand.

- Invitation au pays du Soleil Levant avec **Jardin Japonais** qui recevra le public dans un jardin de thé traditionnel autour d'une lampe Oribe du nom de son créateur, célèbre maître de thé ainsi qu'un *tezibachi* ou bassin rond accompagné de *tsukubai* agençant des pierres autour du bassin, le tout sera encadré de parois de bambous tressés à la main dans une végétation d'érables, d'azalées, de cèdre, de fougères et de mousses.

- **RB Végétal**, spécialisé en conseil, création et entretien de jardins, mettra en scène les œuvres en pierre créées par Christian Gesland dont les fontaines, les bassins, les dallages...

Le coin du jardinier

- **MR-Organics**, ce nouvel exposant propose des produits naturels de fabrication artisanale pour mieux jardiner ! Parmi leurs produits : Symbiosol, un activateur de sol, biostimulant à base de jus de céréales lacto-fermentées ; Epona, un engrais complet, 100% naturel à base d'ortie, de consoude, de déjections de vers de farine ; Phytomix, un produit de biocontrôle à partir d'ail, de menthe et de savon noir.

- Rendez-vous chez **Botanique Éditions** qui, à chaque édition, apporte toujours des nouveautés belles et malignes ! Sont attendues : de nouvelles étiquettes botaniques gravées (ardoise et aluminium), des pièges à insectes et chenilles dans le cadre de la lutte biologique et, bien sûr, des outils indispensables allant des gants aux sécateurs.

- **Nature et Béton / Jardin de Pots** proposera 12 jardins en pots assortis des plantes associées (vivaces, arbustes et succulentes) dont certains mettront l'accent sur les couleurs vives des floraisons.



© Nature et Béton

- **Aromega** et **Blue Garden** seront associés pour concevoir un petit jardin pédagogique selon les différents milieux de culture. Une structure colorée et les associations feuillages et floraisons feront écho au mot d'ordre « Jardinez en technicolor ».

- **Cailloux et Sable** proposera toutes sortes de matériaux d'aménagement du sol tels des granulats, des gabions, des paillages minéraux et des cailloux photoluminescents... si pratiques pour baliser les chemins, entretenir les plates-bandes ou marquer les différentes zones du jardin.

- Chez **Jack Lumber**, les outils sont garantis à vie ! Du transplantoir à l'échenilloir, il a effectué une sélection parmi les meilleurs fabricants mondiaux. Parmi les nouveautés, le tire-racine, un outil usiné et soudé à la main en Belgique.

- Pour mettre en valeur les récoltes de fruits et légumes, les **Ets Aert-Fil** présenteront leur gamme complète de paniers en grillage, réalisés artisanalement depuis trois générations.

- Un bon jardinier prend soin de la petite faune alliée du jardin, en particulier des oiseaux. **La Cabane au Piaf** conçoit des mangeoires et des nichoirs pour les accueillir au jardin.

Structures, mobilier, pots et jardinières

- Outre la vente d'osier à planter pour réaliser des structures, la **Vannerie d'hier aujourd'hui** prépare un plessis végétal coloré en illustration du thème.

- **Treillage** proposera des panneaux de couleur en plus de sa gamme traditionnelle de panneaux décoratifs en métal découpé, de treillages et de claustras.

- Du nouveau à la **Maison Potier** avec une balançoire en plus des collections hautes en couleurs, aux formes inspirées du XIX^e siècle de cette entreprise familiale qui conjugue artisanat et création.

- Une **Maison en Toscane** misera sur des pots aux couleurs vives en plus de ses poteries traditionnelles de couleur naturelle.

- Chez **Flower Basket**, les plantes sont accueillies dans des jardinières et des suspensions adaptées aux terrasses et balcons. L'accent sera mis sur des nemesias parfumés, bicolores, des pétunias, des verveines et autres diascias présentés en mélange et à installer ou à suspendre une fois chez soi.

Lumière !

- **JPW Group**, designer en lumière réserve des créations inédites pour illuminer le jardin dont des bouquets de fleurs à composer soi-même en « technicolor » !



© JPW Group

Les beaux savoir-faire

- La « Carabane » de l'**Atelier du Rivage** sera au rendez-vous ! Une invitation tant au rêve qu'au voyage avec cette cabane sur remorque, telle la vitrine du savoir-faire de cet artisan du bois qui présentera également une nouvelle barque.

- Pour **Braseros Design**, distribué par Média France, l'artiste américaine Melissa Crisp a imaginé des braseros sculptés et façonnés à la main selon des thèmes ornementaux recherchés et évoquant la nature.

- Chez **GardenArt Parasols**, la haute couture est au rendez-vous ainsi que la haute technologie pour atténuer la prise au vent et l'évacuation de l'air chaud !



© Média France

So chic !

- **Dubarry of Ireland** sait cultiver l'élégance et le confort au jardin que ce soit avec la bottine Chelsea à la fois imperméable et anti transpirante, avec les bottes Glanmire qui allie le cuir à l'imperméabilité mais aussi avec une ligne de manteaux et de vestes en tweed.

- **La Mouillère** permet de voir la vie en couleur, au niveau des pieds, par temps de pluie et de grosses flaques d'eau. Faciles à enfiler, ces protège-chaussures permettent non seulement de protéger ses chaussures mais de garder les pieds au sec !



© Dubarry of Ireland

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires d'ouverture des Journées des Plantes

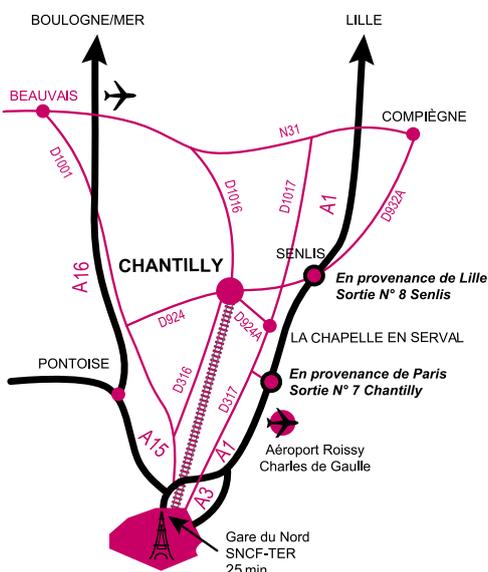
19.20.21 mai 2017

De 10h à 19h

Tarifs des Journées des Plantes

donnant accès à l'exposition, au Château,
aux Grandes Écuries, à la totalité du Parc
et aux démonstrations de dressage.

| | En prévente sur le site internet du Domaine | Sur place |
|----------------|--|-----------|
| Plein tarif | 17 € | 20 € |
| Tarif réduit | 10 € | 12 € |
| GRATUIT | parking / consigne / transport des plantes vers les parkings / conférences | |



Accès Chantilly



20 min de l'aéroport Paris Charles de Gaulle et 40 km de Paris centre.



Par la route : depuis Paris, autoroutes A3 et/ou A1 sortie « N° 7 Chantilly » ou D316 et D317 ; depuis Lille et Bruxelles, autoroute A1 sortie « N° 8 Senlis ».



Par train : depuis Paris gare du Nord, TER, Paris-Chantilly en 25 min environ.

À proximité du Domaine

Hôtel : Auberge du Jeu de Paume - www.aubergedujeudepaumechantilly.fr

Office de Tourisme de Chantilly : www.chantilly-tourisme.com - 03 44 67 37 37

Informations & Contacts

Agence de relations presse

Heymann, Renoult Associées - Agnès Renoult

Presse nationale : Éléonore Grau - e.grau@heyman-renoult.com

Presse internationale : Marc Fernandes - m.fernandes@heyman-renoult.com

Tel. : 01 44 61 76 76 - www.heyman-renoult.com

Fondation pour la sauvegarde et le développement du Domaine de Chantilly

7, rue du Connétable - 60500 CHANTILLY - www.domainedechantilly.com



DOMAINE DE CHANTILLY

Suivez-nous sur les réseaux sociaux



#JournéesdesPlantes

www.domainedechantilly.com