

Mardi  
24  
janvier  
2017

Mercredi  
25  
janvier  
2017

Université de Lille  
Sciences Humaines  
et Sociales  
Villeneuve d'Ascq

Palais  
des Beaux-Arts  
de Lille

# Goya

Entre réalité  
& imagination



© Musée du dessin et de l'estampe originale (Gravelines)

Les armes d'un artiste dans l'Espagne  
des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles



© Palais des Beaux-Arts de Lille

Journées d'études organisées par : **Maud Le Guellec**,  
en collaboration avec le Palais des Beaux-Arts de Lille

Mardi  
24  
janvier  
2017

Université de Lille  
Sciences Humaines  
et Sociales  
Maison de  
la Recherche



© Musée du dessin et de l'estampe originale (Gravelines)

# Face à l'horreur, la dénonciation

---

## MATINÉE

Modération de la séance :

Stéphane MICHONNEAU (Université de Lille - Sciences Humaines et Sociales)

---

10h00 Accueil

10h30 **Jesusa VEGA** (*Universidad Autónoma de Madrid*)

Arte para el dolor y la muerte : *Los Desastres de la guerra*

11h15 **Pierre GÉAL** (*Université Grenoble Alpes*)

Légendes et dénonciations dans les gravures et les dessins de Goya

12h00 **Corinne CRISTINI** (*Université Paris-Sorbonne*)

Autour du corps violenté. Étude des *Désastres de la guerre* :  
entre fantasmagories et visions pré-photographiques

---

## APRÈS-MIDI

Modération de la séance :

Paul-Henri GIRAUD (Université de Lille - Sciences Humaines et Sociales)

---

14h30 **Jacques SOUBEYROUX** (*Université Jean Monnet Saint-Étienne*)

Allégories et animalisation dans les *Désastres de la guerre*

15h15 **Ozvan BOTTOIS** (*Université Paul-Valéry Montpellier 3*)

Œuvres de guerre et taumachie chez Goya : évasion, dénonciation, fascination

### PAUSE

16h30 **Xavier ESCUDERO** (*Université du Littoral Côte d'Opale*)

Les échos de la dénonciation de l'horreur par Goya  
dans la littérature espagnole contemporaine

17h15 **Brigitte FRIANT-KESSLER** (*Université de Valenciennes*)

Les spectres graphiques de Goya dans l'œuvre des frères Chapman

Mercredi  
25  
janvier  
2017

Palais  
des Beaux-Arts  
de Lille



© Palais des Beaux-Arts de Lille

# Face aux vices, la satire

---

## **MATINÉE** DANS LES SALLES DU MUSÉE

**Inscription obligatoire** (nombre de places limité) : [maud.leguellec@univ-lille3.fr](mailto:maud.leguellec@univ-lille3.fr).

---

- 10h00** Accueil dans l'atrium du Palais des Beaux-Arts  
**10h30** Deux séances parallèles

**Donatienne DUJARDIN** (*Chargée des peintures espagnoles au Palais des Beaux-Arts*)  
Présentation historique et technique des tableaux *Le Temps, dit Les Vieilles*,  
et *La lettre, dit Les Jeunes*

**Marie-Linda ORTEGA** (*Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3*)  
Les discours du satirique dans *Les Vieilles*

**Cordélia HATTORI** (*Chargée du Cabinet des dessins au Palais des Beaux-Arts*)  
Présentation historique et technique des *Caprices*

**Jesusa VEGA** (*Universidad Autónoma de Madrid*)  
La creación visual de *Los Caprichos*

---

**APRÈS-MIDI** DANS L'AUDITORIUM (accès libre dans la limite des places disponibles)  
Modération de la séance : Sarah VOINIER (Université d'Artois)

---

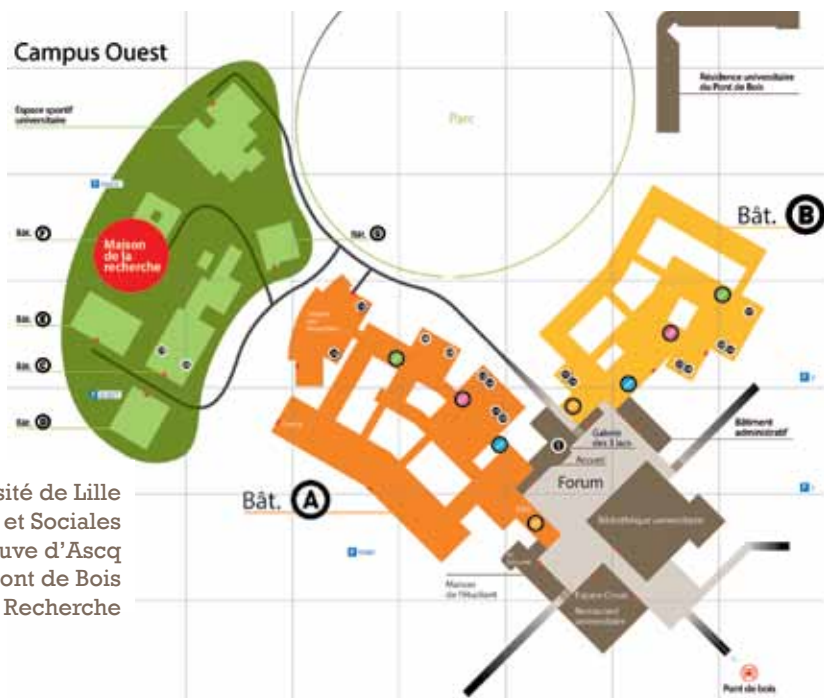
- 13h45** Café devant l'auditorium du Palais des Beaux-Arts  
**14h15** Accueil par **Bruno GIRVEAU**, directeur du Musée  
**14h30** **Eva SEBBAGH** (*Université Paris-Sorbonne*)  
La satire en peinture. Les clés de l'image satirique des primitifs flamands à Goya  
**15h15** **Frédéric PROT** (*Université Bordeaux Montaigne*)  
De la crise à la tragédie de la culture dans l'œuvre gravé de Goya

**PAUSE**

- 16h30** **Arlette SÉRULLAZ** (*Conservatrice générale honoraire au musée du Louvre*)  
La satire dans les dessins d'un contemporain de Goya : Jacques-Louis David  
**17h15** **Projection du documentaire Goya. Visions of flesh and blood**,  
réalisé à l'occasion de l'exposition *Goya : The portraits* de la National Gallery par

EXHIBITION ON SCREEN

# Les lieux



Université de Lille  
Sciences Humaines et Sociales  
Villeneuve d'Ascq  
Campus Pont de Bois  
Maison de la Recherche

Palais des Beaux-Arts de Lille  
Auditorium  
Accès : 18 bis rue de Valmy  
59000 Lille



Pour plus  
d'infos

site internet :  
<http://cecille.recherche.univ-lille3.fr/agenda/>  
contact :  
[maud.leguellec@univ-lille3.fr](mailto:maud.leguellec@univ-lille3.fr)