

L'apothéose pour l'anniversaire de l'orgue Consécration



L'ensemble Voix d'Apamée a clôturé le volet printanier de l'anniversaire de l'orgue./ Photo DDM.

Le concert donné dimanche, devant un public nombreux, par l'ensemble vocal Voix d'Apamée a marqué la fin du volet printanier de la célébration du 150e anniversaire de l'orgue historique Puget. Au programme, principalement, l'emblématique «Requiem» du célèbre compositeur d'origine appaméenne Gabriel Fauré : «Mon Requiem, on a dit qu'il n'exprimait pas l'effroi de la mort, quelqu'un l'a appelé une berceuse de la mort. Mais c'est ainsi que je sens la mort : comme une délivrance heureuse, une aspiration au bonheur d'au-delà, plutôt que comme un passage douloureux». Composée entre la mort de ses parents, à la fin du XIXe siècle, cette œuvre rayonne en effet d'une sérénité et d'une apparente simplicité musicale qui dissimule en fait un très grand art des nuances. Le chef de chœur Alex Rivals et Stéphane Bois sur l'orgue Puget, se prêtant merveilleusement à un accompagnement expressif, ont parfaitement rendu la modestie confiante de cette «messe des morts». Francine Estremé, soprano, et Olivier Rastouil, baryton, partageaient ce même souci de mettre leurs qualités vocales expérimentées au service de cette délicatesse de ton et de cette émotion contenue dont le «Pie Jesus» constitue le sommet.

On put encore apprécier les qualités vocales du chœur et des solistes et la virtuosité pleine de sensibilité de l'organiste dans des œuvres de Camille Saint-Saëns, qui fut le professeur et ami de Gabriel Fauré. Tel fut le magnifique couronnement musical de cette célébration du 150e anniversaire de l'orgue, commencée en novembre 2016 mais qui se poursuivra, à partir du 28 juillet, par les Haltes musicales du marché. Une grande satisfaction pour Philippe Lecoq, le titulaire de l'instrument et président des Amis de l'orgue, auquel il fut rendu hommage pour son active détermination à mettre en valeur cet orgue, certes modeste dans ses dimensions, «un fleuron du patrimoine organistique ariégeois», comme le souligna l'organiste Stéphane Bois, habitué de nombreuses tribunes internationales.

Philippe Lecoq fait un premier bilan de la célébration du 150e anniversaire de l'orgue : «Ce concert fut vraiment le sommet d'une programmation variée à tous points de vue, qui répond totalement à ce que j'en attendais, même si j'aurais souhaité parfois un public plus nombreux».

La Dépêche du Midi

LAVELANET VIE LOCALE

A lire aussi

Contenus sponsorisés

Recommandé par



L'abonnement 100% numérique La Dépêche du Midi pour 1€ les 3 premiers mois
SANS ENGAGEMENT

S'abonner





Un magazine français insulte Brigitte Macron
(Orange)

Affiche Backlite
(rapidflyerfr)



Gros coup dur pour Laurence Boccolini
(Orange)



Les panneaux solaires sont-ils rentables ?
(Mon Energie Solaire)



Le Nissan X-TRAIL vous séduira avec ses lignes puissantes et élégantes !
(Nissan)

IBIS LE HAVRE CENTRE
(Accor Hotels FR)

Sur la Dépêche

Inauguration de la salle des associations

Marché gourmand et musical

Quel avenir pour le MAF ?

Une montée à l'estive à l'accent argentin

Le débarquement en photo

L'Isle-en-Dodon n'a pu rien faire

Sur le Web

Que s'est-il passé le soir où Marine Le Pen a tout perdu ? (L'Obs)

Vu dans Capital sur MG - le matelas le plus confortable au monde qui ne va pas vous ruiner (Eve Mattress)

Une seule solution durable contre la constipation fréquente (OptiFibre)

Vous roulez moins de 8000 km/an ? AXA a une très bonne nouvelle ! (AXA)

Dettes. Porto Rico, une île à la dérive (Courrier International)

Qu'est-ce que la Blockchain ? Comment ça marche ? (Lets Go France)

Donner votre avis !

[Charte de modération](#)

Votre commentaire :

Votre commentaire est soumis à notre charte de modération. En cas de non-respect (propos racistes ou insultants...) il ne sera pas publié. Cliquez ici pour écrire et merci pour votre contribution.

[Suivre ce fil de discussion](#)

[Envoyer ce commentaire](#)

[@ladepeche.fr](#)

Certifié OJD

[Nous contacter](#) | [Mentions légales](#) | [Nous recrutons](#) | [RSS](#) | [Plan du site](#) | [Charte de modération](#)



L'abonnement 100% numérique La Dépêche du Midi pour 1€ les 3 premiers mois
SANS ENGAGEMENT

[S'abonner](#)

